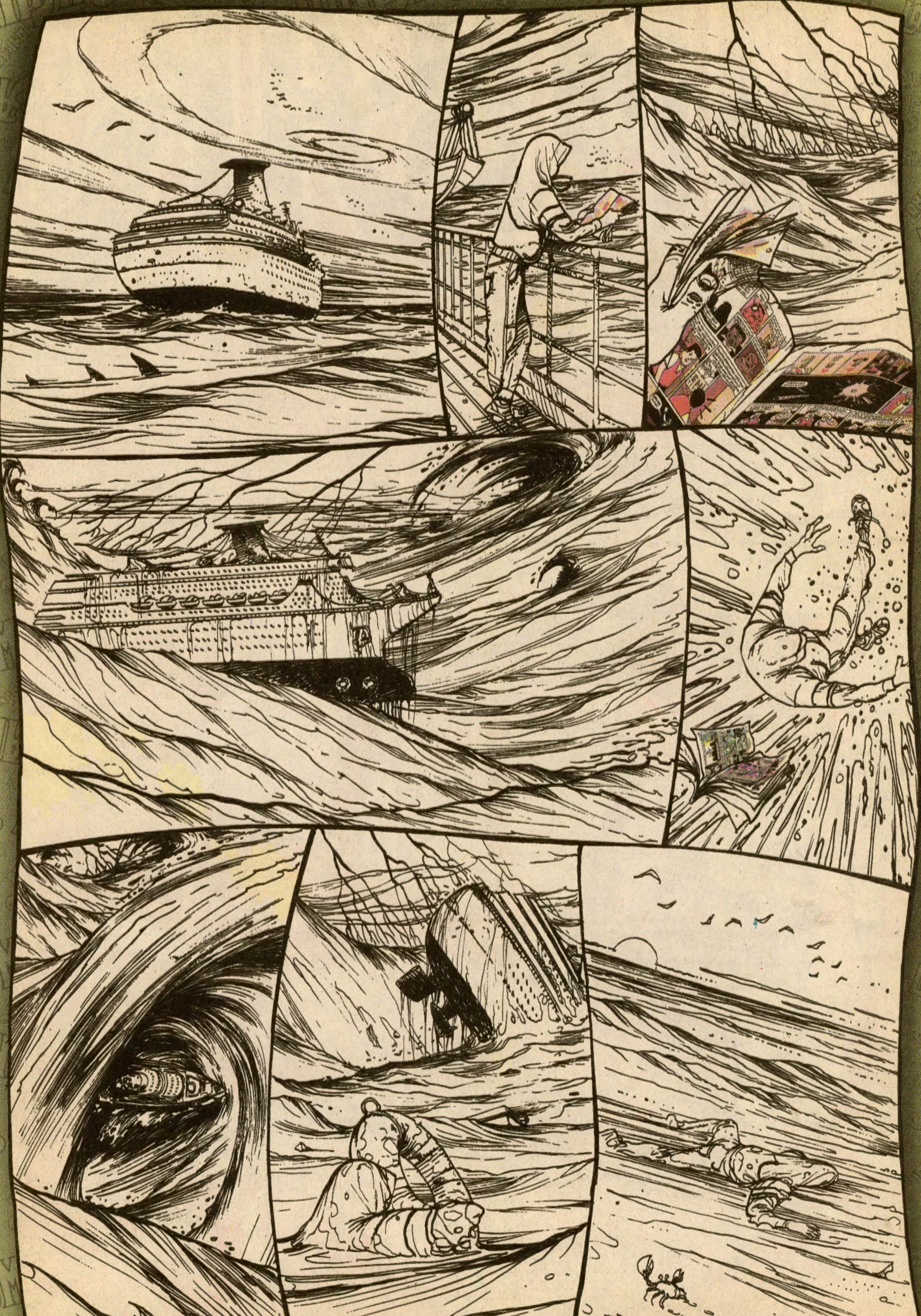
SCANFAN

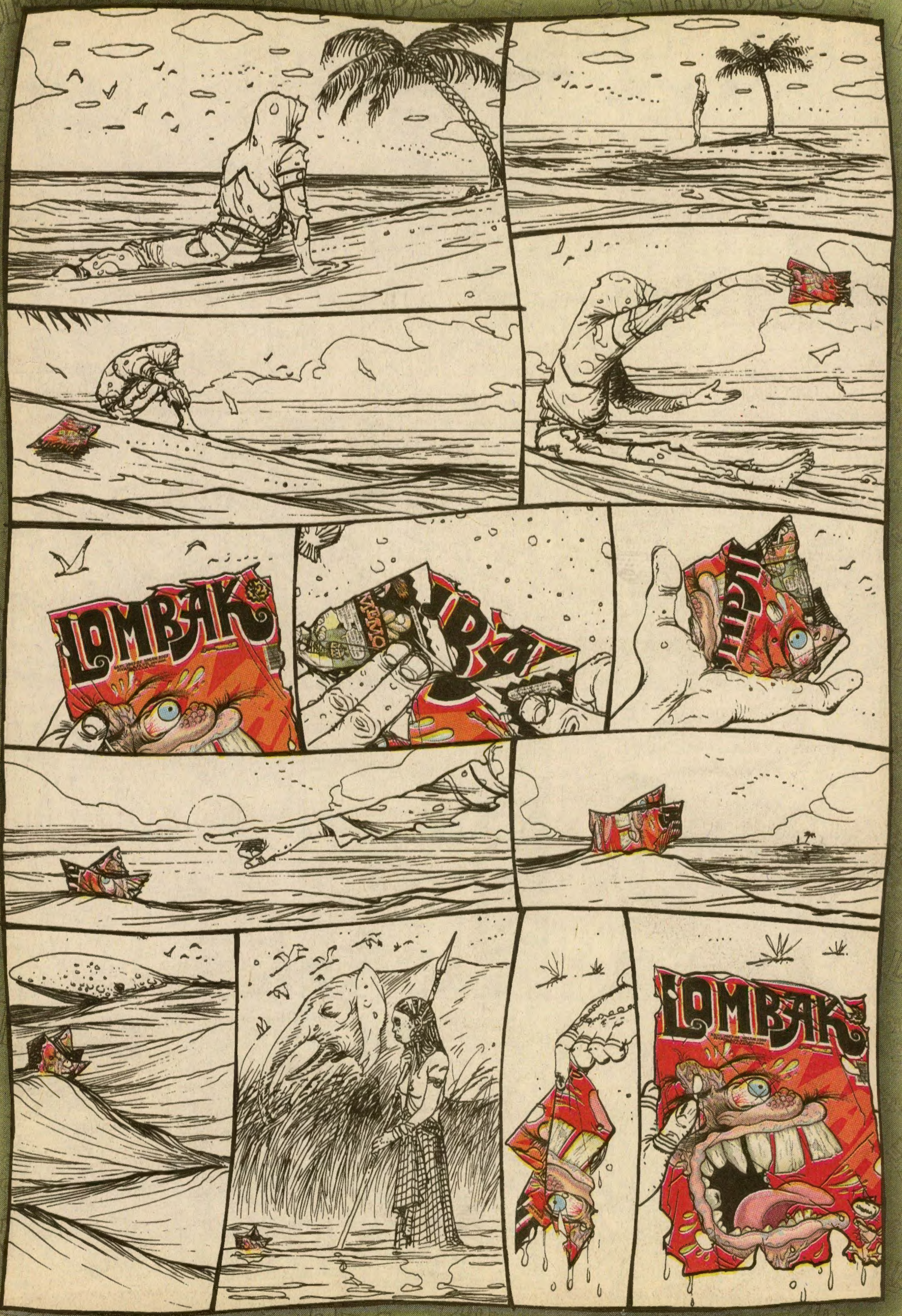
# LOMBAK

72

SAYI: 2007-04 NİSAN 2007
FİYATI: 2.75 YTL KDV dahil.
(K.K.T.C. 3.25 YTL)

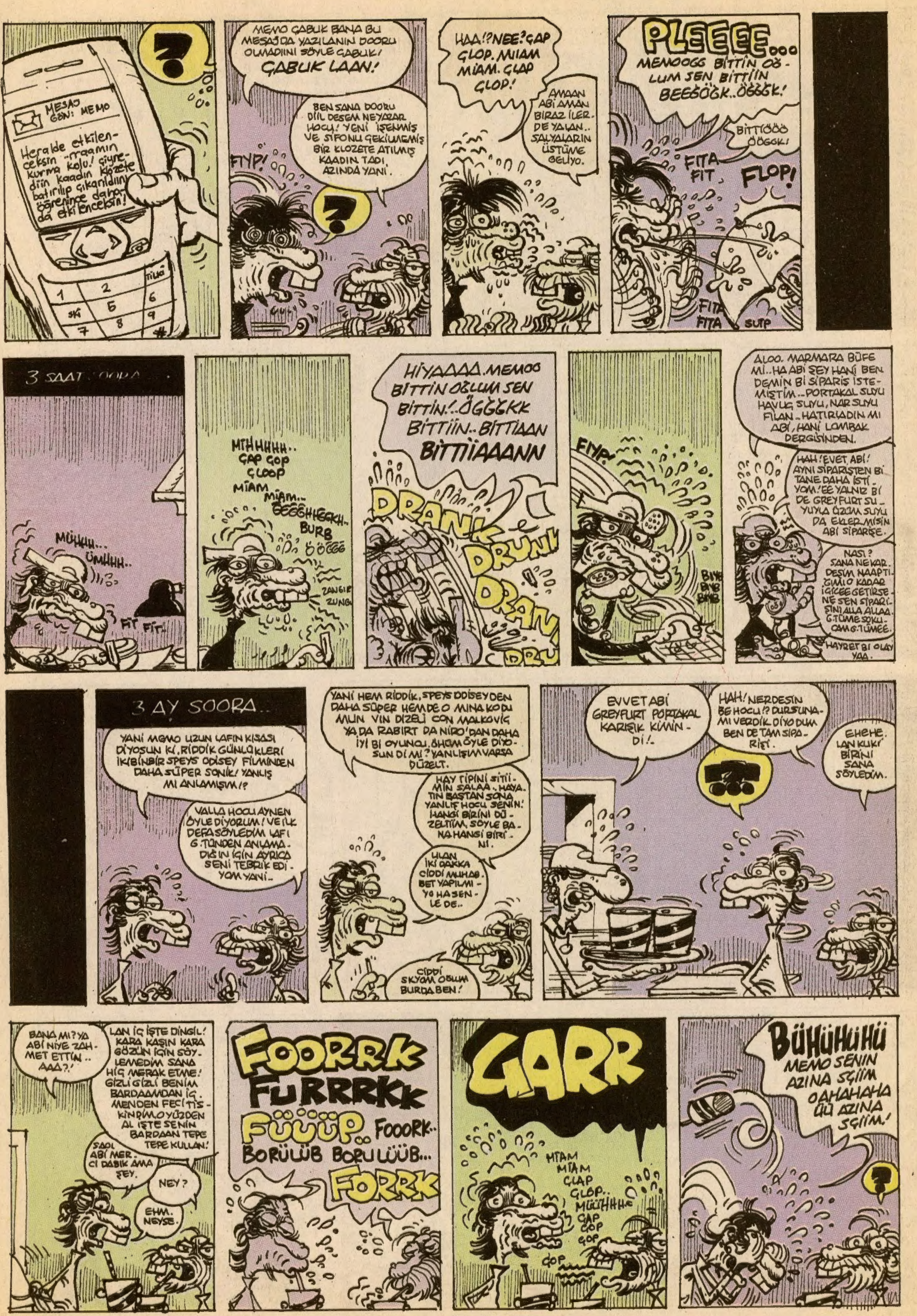
www.lombak.com

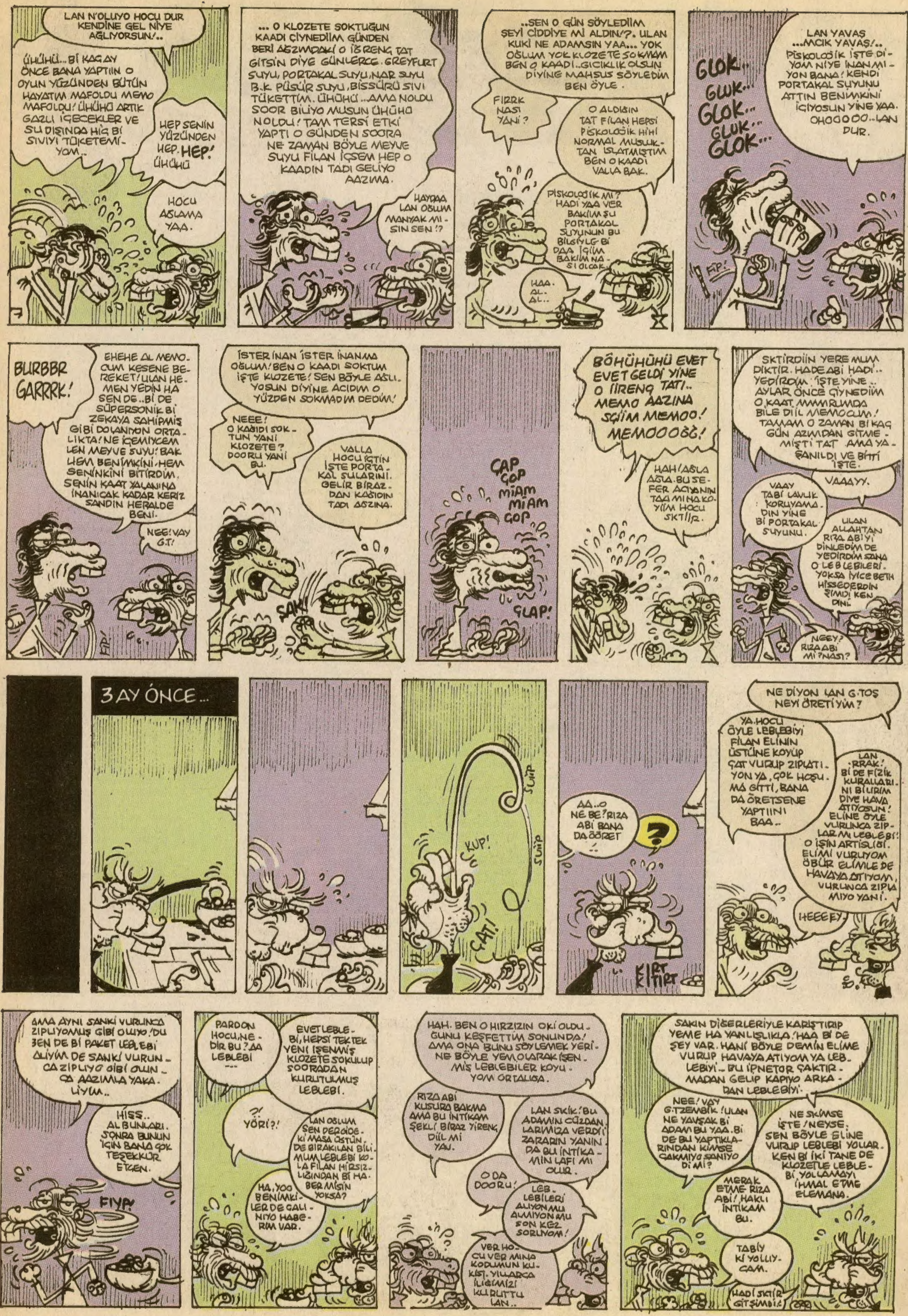



LOMBAK
LOMBAK

SAFTİRİKLER
OKY
Fİ Fİİ FİYUİİİ Fİİ FİYUİİ Fİİİ
TİK TİK
Fİİ-Fİİİ...
SWİİİİP..
ÇAT!
DIP!
FIYP!
KITIT!.. KITIRT.. ŞAP ŞOP.. KITIRT!
?
ÖHÜM! MEMO NABER LAN STBOP BAKIYOM DA SAYFALARINI ÇİZÇEENE MÜTEMADİYEN STAMBİL TIKLIYON.' ÇLAP ÇOP. KITIRT! KAÇ SAYFAN KALDI?
BİLİYON Dİ Mİ ŞEVKİ GELCEK BU AKŞAM BALONLARI YAZMAYA?! GIRRRK.
YA HOCU Bİ SHİNKTİRİP GİDER MİSİN BAŞIMDAN... İKİ DAKKA KAFAMI DİNLEMEK İSTİYORUM. LÜTFEN! ÇİZİM ARASI 45 DAKKA MOLA VERDİM VE BU MOLAYI SENİN GEYİKLERİNLE HARCAMAK İSTEMİYOM
HADİ YAA! "G.TÜN ÖNDE GİDENİ OLDUM" DİYOSUN YANİ ARTIK ÇIRRK!
LAN ÇARK. ÇURK NOLUYO GİT BAŞKA Bİ YERDE KARIŞTIR ŞU DİŞİNİ. TÖBEE TÖBEE. AYI MIDIR NEDİR YAA?
VAY BE, MEMOO! VAY BEE...
-DEMEK GÜNÜN BİRİNDE SENİNLE DE BÖYLE OLMAK VARM- -AA?! O NE LAN !? KAYNDGÖRLS EE HANİ STAMBİL TAKILMIYO MUYDUN ABİ SEN?!
ÇIRRK! GÜZEL KIZLAR VAR AMA HA BU SİTEDE. LUBA'NIN FOTOLARI BİLE DÜŞÜYO ARADA.
SEN TOPLUYO MUYDUN LUBA'Y BEN DE BAYAA Bİ OLDU! YİYİŞİRKENKİ FOTOLARINI BİLE BULDUM..
TIK'
OHA! İNANMIYOM ABİ YAA CANIN ÇIKMIŞ HUYUN ÇIKMAMIŞ MINA KOYIM! SEN HALA BU KARTLAŞMIŞ TAVNİ STONUN FOTOLARINI MI İNDİRİYOSUN LAN ?!
BIRAK ABİ ONU FİLAN! BAK BEN SANA YENİ KEŞFETTİĞİM Bİ İKİ HATUN VAR ONLARIN ADINI VERİİM DE GÖZÜN GÖNLÜN AÇILSIN BİRAZ.
YAZ BABA SÖYLÜYOM. BİİR ARİEL LEBEL İKİT DOON AVR.
TIK!
FIYP! FUP!
KLAP!
PLIP!
MINATÜNEAZINAYÜZÜNEYAA. MINATÜNEAZIINAYÜZÜNE YAA! MINATÜNEAZIINAYÜZÜNE YAAAAAA!!
?
TIK TIK TIK
Fİ..FİYUİİ Fİİ-Fİİİ FİYUİİİ..
GLOP
GLOK.. GLUK...
TIK TIK
Fİ FİYUİİ Fİİ Fİİ
"MEMO DAM İSTER GAM DİİL YÜRÜRÜM DAĞLARDA FİKİM TAM DİİL" YOK OLMADI!.
MEMO-DAM İSTER GAM DİİL YÜRÜRÜM DAĞLARDA EE..
KLİKATA KLİKATA KLİKA KLİKATA
HMM FİKİN DAM OLMADII İÇİN TAM OLMADIĞI, YETERİNCE ANLAŞILMIYO SANIRSAM YANLIŞ ANLAŞILMALARA MAAL VERMIYELİM ŞİMDİ EEE-ÜÜÜÜÜÜ MÜÜÜÜ...
PIT PIT..
OHOOP. BİRAZ DA BU KAŞI KALDIRARAK! EEE-MÜÜÜ HÜÜÜ.ÖÖÖÖ...
GLOK GLUK GLOK GLOK GLUK
FIYP
EHM NEYSE! BİRAZ FAZLA ÇALIŞTIM GALİBA! Bİ YARIM SAAT STAMBİL'A GİRİP NUD ART BAKİM DE KAFAM DAALSIN BİRAZ!
EVET EVET! ÇALIŞ ÇALIŞ, NEREYE KADAR HOCU! TENEFÜS ŞART!
HEMHAZIR OKİ İPNESİ DE BURDA DIİLKEN BU TENEFÜSÜ İYİ DEĞERLENDİRİRİM..
TIK
Fİ FİYUİİ Fİİİ FİYUİİ FİİV.
?

FİTİ FİT FİT..
GARK!
?
NE?..
NE BAKIYON OĞLUM!? TAAM Bİ YORUM YAPMIYCAM! HANGİ KIZLARI İNDİRDİİNE BAKIYOM SADECE.
?
TAKIL SEN TAKIL VALLA BAK!
ULAN BEN BU İŞİN VAR YA, TAA. GELMİŞİNİ GEÇMİŞİNİ, SOYUNU SOPUNU, CİNSİNİ CİBİLİYETİNİ TASINI TARAANI YOLUNU YORD..
Fİ FİYUİİ Fİİ Fİİ FİYUİ
TIK TIK TIK
!?!
ULAN BEN BU İŞİN VAR YAA.... TAA GELMİŞİNİ GEÇMİŞİNİ, SOYUNU SOPUNU, CİNSİNİ CİBİLİYETİNİ, TASINI TARAANI, YOLUNU YORD....
YAAA.. İŞTE GÖRDÜÜN GİBİ MEMOCUM. NERDE NE YAPCANI NEYE NASIL TEPKİ VERCEİNİ ADIM GİBİ BİLİYOM! BU YAZIYI TAM BEŞ DAKKA ÖNCE YAZIP ORAYA ASTIM GÖR DİYİNE!..
ÜSTELİK GIDIMI GIDIMINA LAFININ NERDE KALCASINI BİLE HESAPLAMIŞIM! ÖHÜM! ŞİŞTİN GALİBA..
?
HAY ALLAAM YAA.. HAY ALLAAM YAA! NERDE NE KADAR GERİ ZEKA VARSA NİYE HEP BENİ BULUR YAA! NİYE YAA. NİYEE?
TIK TIK TIK
!?
HAY ALLAAM YAA.. HAY ALLAAM YAA! NERDE NE KADAR GERİ ZEKA VARSA NİYE HEP BENİ BULUR YAA.. NİYE YAA.. NİYEE!..
DİYOM SANA İNANMIYON BANA İŞTE!! ŞİŞTİN GALİBA PART TU..
ÖHÜM! YANINA GELİYOM DİYE BANA ARTİSLİK YAPCAANA BUNDAN SOORA KİMLE DANS ETTİİNE DAHA DİKKAT ET MEMOCUM!
HADİ YÜRÜ ŞİMDİ DE ENSE TRAŞINI GÖRELİM!..
?
Fİ FİYUULİ Fİİ FİYUUİ Fİ
SUİİİP
ÇAT!
LDIP.
FIYP!
GNAM GNUMS?! PFÜRLUŞŞS. BU NE MİNA KOYİM YAA!!
PTUUFF!.. NE LAN BU?! AASKTİİR KAAT!! KAAT MI YİYOSUN OĞLUM?!
EVET CANIM KAAT! KATLANMIŞ. Bİ KAAT AĞINIZ PLİİZ!
FIRŞ!
BIB BIB BIB
AY AMAN! BU MEMO NE KADAR DA ZEKİ Bİ ARKADAŞIMIZMIŞ, NE KADAR DA SÜPERSONİK Bİ İNSAN EVLADIYMIŞ.. ÇOK ETKİLENDİM ÇOOK!.. O O KADAR ETKİLENDİM Kİ Bİ ATI BİLE AFALLADIM YAANİ...
Tİ Tİİİ TİİİT
Fİ Fİİ FİYUULİ Fİİİ FİYUUV Fİİ
HIRS


MESAJ
GÖN: MEMO
Heralde etkilenceksin -maamin kurma kolu! çiyrediin kaadın klozete batırılıp çıkarıldıını öğrenince daha da etkilenceksin!
MEMO ÇABUK BANA BU MESAJDA YAZILANIN DOORU OLMADIINI SÖYLE ÇABUK! ÇABUK LAAN!
BEN SANA DOORU DİİL DESEM NEYAZAR HOCU! YENİ İŞENMİŞ VE SİFONU ÇEKİLMEMİŞ BİR KLOZETE ATILMIŞ KAADIN TADI, AZINDA YANİ.
FIYP!
HAA!?NEE?ÇAP GLOP. MIAM MIAM. ÇLAP GLOP!
AMAAN ABİ AMAN BİRAZ İLERDE YALAN.. SALYALARIN ÜSTÜME GELİYO.
PLEEEE...
MEMOOGG BİTTİN OĞLUM SEN BİTTİİN BEEĞÖĞK..ÖĞĞĞK!
BİTTİÖÖÖ ÖÖGGK!
FITA FIT
FLOP!
FITA FITA
SUTP
3 SAAT SOORA...
MÜHHH... ÜMHHH..
FIT FIT.
MIHHHHH.. ÇAP ÇOP ÇLOOP MİAM MİAM.. ĞEĞĞHEGKH.. BURB ÖÖĞĞ
ZANGIR ZUNG
HİYAAAA.MEMOO BİTTİN OĞLUM SEN BİTTİN!..ÖĞĞĞKK BİTTİİN.. BİTTİAAN BİTTİİAAANN
DRANK DRUNK DRANK DRU
FIYP!
BIYB BIYB BIYB
ALOO. MARMARA BÜFE Mİ..HA ABİ ŞEY HANİ BEN DEMİN Bİ SİPARİŞ İSTEMİŞTİM..PORTAKAL SUYU HAVUÇ SUYU, NAR SUYU FİLAN..HATIRLADIN MI ABİ, HANİ LOMBAK DERGİSİNDEN.
HAH! EVET, ABİ! AYNI SİPARİŞTEN Bİ TANE DAHA İSTİYOM! EE YALNIZ Bİ DE GREYFURT SUYUYLA ÜZÜM SUYU DA EKLER MİSİN ABİ SİPARİŞE.
NASI? SANA NE KAR. DESEM NAAPTIZIM! O KADAR İÇİCEE GETİRSENE SEN SİPARİŞİNİ ALLA ALLAA. G.TÜME SOKU..CAM G.TÜMEE.
HAYRET BI OLAY YAA.
3 AY SOORA..
YANİ MEMO UZUN LAFIN KISASI DİYOSUN Kİ, RİDDİK GÜNLÜKLERİ İKİBİNBİR SPEYS ODİSEY FİLMİNDEN DAHA SÜPER SONİK! YANLIŞ MI ANLAMIŞIM!?
VALLA HOCU AYNEN ÖYLE DİYORUM! VE İLK DEFA SÖYLEDİM LAFI G.TÜNDEN ANLAMADIĞIN İÇİN AYRICA SENİ TEBRİK EDİYOM YANİ..
YANİ HEM RİDDİK, SPEYS ODİSEYDEN DAHA SÜPER HEM DE O MINA KODUMUN VIN DİZELİ CON MALKOVİÇ YA DA RABIRT DA NİRO'DAN DAHA İYİ Bİ OYUNCU, ÖHÖM ÖYLE DİYOSUN Dİ Mİ? YANLIŞIM VARSA DÜZELT.
HAY TİPİNİ SİTİİMİN SALAA.. HAYATIN BAŞTAN SONA YANLIŞ HOCU SENİN! HANGİ BİRİNİ DÜZELTİİM, SÖYLE BANA HANGİ BİRİNİ.
ULAN İKİ DAKKA CİDDİ MUHABBET YAPILMIYO HA SENLE DE..
CİDDİ SKYOM OĞLUM BURDA BEN!
EVVET ABİ GREYFURT PORTAKAL KARIŞIK KİMİNDİ!.
HAH! NERDESİN BE HOCU!? DURSUNAMI VERDİK DİYO DUM BEN DE TAM SİPARİŞİ.
EHEHE. LAN KUKİ BİRİNİ SANA SÖYLEDİM.
BANA MI? YA ABİ NİYE ZAHMET ETTİN.. AAA?!
LAN İÇ İŞTE DİNGİL! KARA KAŞIN KARA GÖZÜN İÇİN SÖYLEMEDİM SANA HİÇ MERAK ETME! GİZLİ GİZLİ BENİM BARDAAMDAN İÇMENDEN FECİ TİSKİNDİM O YÜZDEN AL İŞTE SENİN BARDAAN TEPE TEPE KULLAN!
SAOL ABİ MERCİ DABIK AMA ŞEY.
NEY?
EHM. NEYSE.
FOORRK FURRRKK FÜÜÜP.. FOOORK.. BORÜLÜB BORULÜÜB... FORRK
GARR
MIAM MIAM ÇLAP GLOP.. MÜÜHHH.. ÇAP ÇOP ÇOP
ÇOP
BÜHÜHÜHÜ MEMO SENİN AZINA SÇİİM OAHAHAHA ÜÜ AZINA SÇİİM!


LAN N'OLUYO HOCU DUR KENDİNE GEL NİYE AĞLIYORSUN!..
ÜHÜHÜ...Bİ KAÇ AY ÖNCE BANA YAPTIIN O OYUN YÜZÜNDEN BÜTÜN HAYATIM MAFOLDU MEMO MAFOLDU! ÜHÜHÜ ARTIK GAZLI İÇECEKLER VE SU DIŞINDA HİÇ Bİ SIVIYI TÜKETEMİ-YOM..
HEP SENİN YÜZÜNDEN HEP. HEP! ÜHÜHÜ
HOCU AĞLAMA YAA.
... O KLOZETE SOKTUĞUN KAADI ÇİYNEDİİM GÜNDEN BERİ AĞZIMDAKİ O İĞRENÇ TAT GİTSİN DİYE GÜNLERCE GREYFURT SUYU, PORTAKAL SUYU, NAR SUYU B.K PÜSÜR SUYU, BİSSÜRÜ SIVI TÜKETTİM. ÜHÜHÜ ..AMA NOLDU SOOR BİLİYO MUSUN ÜHÜHÜ NOLDU! TAM TERSİ ETKİ YAPTI O GÜNDEN SOORA NE ZAMAN BÖYLE MEYVE SUYU FİLAN İÇSEM HEP O KAADIN TADI GELİYO AAZIMA.
HAYDAA LAN OĞLUM MANYAK MI-SIN SEN!?
..SEN O GÜN SÖYLEDİİM ŞEYİ CİDDİYE Mİ ALDIN!?. ULAN KUKİ NE ADAMSIN YAA... YOK OĞLUM YOK KLOZETE SOKMAM BEN O KAADI..GICIKLIK OLSUN DİYİNE MAHSUS SÖYLEDİM BEN ÖYLE.
FIRRK NASI YANİ?
O ALDIĞIN TAT FİLAN HEPSİ PİSKOLOJİK HİHİ NORMAL MUSLUK-TAN ISLATMIŞTIM BEN O KAADI VALLA BAK.
PİSKOLOJİK Mİ? HADİ YAA VER BAKİM ŞU PORTAKAL SUYUNUN BU BİLGİYLE Bİ DAA İÇİM BAKIM NA-SI OLCAK.
HAA. AL. AL..
GLOK.. GLUK.. GLOK.. GLUK.. GLOK...
FİP!
LAN YAVAŞ ...MCIK YAVAŞ!.. PİSKOLOJİK İŞTE Dİ-YOM NİYE İNANMI-YON BANA! KENDİ PORTAKAL SUYUNU ATTIN BENİMKİNİ İÇİYOSUN YİNE YAA. OHOOOOO..LAN DUR.
BURBBR GARRRK!
EHEHE AL MEMO-CUM KESENE BE-REKET! ULAN HE-MEN YEDİN HA SEN DE..Bİ DE SÜPERSONİK Bİ ZEKAYA SAHİPMİŞ GİBİ DOLANIYON ORTA-LIKTA! NE İÇEMİYCEM LEN MEYVE SUYU! BAK HEM BENİMKİNİ HEM SENİNKİNİ BİTİRDİM. SENİN KAAT YALANINA İNANICAK KADAR KERİZ SANDIN HERALDE BENİ.
NEE! VAY G.T!
FİP!
İSTER İNAN İSTER İNANMA OĞLUM! BEN O KAADI SOKTUM İŞTE KLOZETE! SEN BÖYLE AĞLI-YOSUN DİYİNE ACIDIM O YÜZDEN SOKMADIM DEDİM!
NEEE! O KAĞIDI SOK-TUN YANİ KLOZETE? DOORU YANİ BU.
VALLA HOCU İÇTİN İŞTE PORTA-KAL SULARINI. GELİR BİRAZ-DAN KAĞIDIN TADI AĞZINA.
ŞAK!
ÇAP GOP MİAM MİAM GOP
ŞLAP!
BÖHÜHÜHÜ EVET EVET GELDİ YİNE O İİRENÇ TATI.. MEMO AAZINA SÇİİM MEMOO! MEMOOOOĞĞ!
HAH! AĞLA AĞLA. BU SE-FER ACIYANIN TAA MINAKO-YİİM HOCU SKT!!R.
SKTİRDİİN YERE MUM DİKTİR. HADE ABİ HADİ.. YEDİRDİM: İŞTE YİNE .. AYLAR ÖNCE ÇİYNEDİİM O KAAT. MMMRUMDA BİLE DİİL MEMOCUM! TAMAM O ZAMAN Bİ KAÇ GÜN AZIMDAN GİTME-MİŞTİ TAT AMA YA-ŞANILDI VE BİTTİ İŞTE.
VAAAYY.
VAAY TABİ LAVUK KORUYAMA-DIN YİNE Bİ PORTAKAL SUYUNU.
ULAN ALLAHTAN RIZA ABİYİ DİNLEDİM DE YEDİRDİM SANA O LEBLEBİLERİ. YOKSA İYİCE BETH HİSSEDERDİN ŞİMDİ KEN-DİNİ.
NEEY? RIZA ABİ Mİ? NASI?
3 AY ÖNCE...
ŞUİP
KUP!
ÇAT!
ŞUİP
AA..O NE BE! RIZA ABİ BANA DA ÖĞRET
?
KIRT KITIRT
NE DİYON LAN G.TOŞ NEYİ ÖRETİYİM?
YA HOCU ÖYLE LEBLEBİYİ FİLAN ELİNİN ÜSTÜNE KOYUP ÇAT VURUP ZIPLATI-YON YA, ÇOK HOŞU-MA GİTTİ, BANA DA ÖRETSENE YAPTIINI BAA..
LAN ..RRAK! Bİ DE FİZİK KURALLARI-NI BİLİRİM DİYE HAVA ATIYOSUN! ELİNE ÖYLE VURUNCA ZIP-LAR MI LEBLEBİ! O İŞİN ARTİSLİĞİ. ELİMİ VURUYOM ÖBÜR ELİMLE DE HAVAYA ATIYOM, VURUNCA ZIPLA-MIYO YANİ.
HEEEEY.
AMA AYNI SANKİ VURUNCA ZIPLIYOMUŞ GİBİ OLUYO! DU BEN DE Bİ PAKET LEBLEBİ ALIYIM DE SANKİ VURUN-CA ZIPLIYO GİBİ OLUN-CA AAZIMLA YAKA-LIYIM..
HİSS.. AL BUNLARI. SONRA BUNUN İÇİN BANA ÇOK TEŞEKKÜR ETCEN.
FIYP!
PARDON HOCU, NE-DİR BU? AA LEBLEBİ ...
EVET LEBLE-Bİ, HEPSİ TEK TEK YENİ İŞENMİŞ KLOZETE SOKULUP SOORADAN KURUTULMUŞ LEBLEBİ.
?! YÖRİ?!
LAN OĞLUM SEN DERGİDE-Kİ MASA ÜSTÜN-DE BIRAKILAN BİLİ-MUM LEBLEBİ KO-LA FİLAN HIRSIZ-LIĞINDAN Bİ HA-BER MİSİN YOKSA?
HA, YOO BENİMKİ-LER DE ÇALI-NIYO HABE-RİM VAR.
HAH. BEN O HIRZIZIN OKİ OLDU-ĞUNU KEŞFETTİM SONUNDA! AMA ONA BUNU SÖYLEMEK YERİ-NE BÖYLE YEM OLARAK İŞEN-MİŞ LEBLEBİLER KOYU-YOM ORTALIĞA.
RIZA ABİ KUSURA BAKMA AMA BU İNTİKAM ŞEKLİ BİRAZ YİRENÇ DİİL Mİ YAA.
LAN SKİK! BU ADAMIN CÜZDAN-LARIMIZA VERDİİ ZARARIN YANIN-DA BU İNTİKA-MIN LAFI MI OLUR.
O DA DOORU!
LEB-LEBİLERİ ALIYON MU ALMIYON MU SON KEZ SORUYOM!
VER HO-CU VER MINA KODUMUN KU-KİSİ. YILLARCA İLİĞİMİZİ KURUTTU LAN..
SAKIN DİĞERLERİYLE KARIŞTIRIP YEME HA YANLIŞLIKLA! HAA Bİ DE ŞEY VAR. HANİ BÖYLE DEMİN ELİME VURUP HAVAYA ATIYOM YA LEB-LEBİYİ.. BU İPNETOR ÇAKTIR-MADAN GELİP KAPIYO ARKA-DAN LEBLEBİYİ.
NEE! VAY G.TZEMBİK! ULAN NE YAVŞAK Bİ ADAM BU YAA. Bİ DE BU YAPTIKLA-RINDAN KİMSE ÇAKMIYO SANIYO Dİ Mİ?
NE SKİMSE İŞTE! NEYSE. SEN BÖYLE ELİNE VURUP LEBLEBİ YOLLAR-KEN Bİ İKİ TANE DE KLOZETLE LEBLE-Bİ YOLLAMAYI İHMAL ETME ELEMANA.
MERAK ETME RIZA ABİ! HAKLI İNTİKAM BU.
TABİY Kİ YOLLIY-CAM.
HADİ SKT!R GİTŞİMDİ

Aşık Memo şu hayatta
Duruyor iken ayakta
Tek istediği fikfikti
Ve lakin damcık eksikti
Damcık bulmak umuduyla
Ve de fikmek arzusuyla
Gezdi bilumum dünyayı
Gördü hanyayı konyayı
Hiç bir hatun gökte yerde
Domalmadı durduk yerde
Kaçtılar Memo'dan bir bir
Memo çekti hep otuzbir
Barrağı sıvazlar halde
Yürüdü hep fiki elde
Akşam güneş batiyorken
Yoruldu o gün erkenden
Girdi içine ormanın
Diplerine ağaçların
Yattı üstü açık, damsız
Biçare fiki damcıksız
Tutup baktı barrağına
"Be hey barrak," dedi ona
"Bak yine dam bulamadık
..Kafamızı sokamadık
..Soğuk, yalnız, biçareyiz
..Biz her gece o'sbirciyiz"
Sıvazladıysa da fiki
Çekemedi otuzbiri
Fiki elinden devrildi
Yüzü sol yana çevrildi
Aklı kaldı kötte damda
Uyuyuverdi o anda
Saatlerce uyanmadı
Ormanı karanlık sardı
Bir ışık çaktı aniden
Memo kıpraştı hafiften
Seslice bir kaç söz duydu
Kulağına gelen şuydu:
"Uyuma kaldır fikini!..
..Durma domaltıp fik beni!.."
Memo gözlerini açtı
Uykusu o anda kaçtı
Karşısında duran kişi
Uzun kulağı ve dişi
Alelade bir hayvandı
Bildiğimiz boz tavşandı
"Sen mi dedin 'domalt' diye?
..Havucunu yiye yiye?..
..İnsan hiç tavşan fiker mi?
..Barrak tavşana girer mi?.."
Tavşan dedi "Ne var bunda?.
..Damcığı var tavşanın da.
..Ve fakat beyenmediysen
..Başka olurum dilersen.."
Tavşan parıl parıl oldu
Orman tekrar ışık doldu
Tavşandan çıktı bir duman
Bir kuzguna girdi o an
Tavşan zıplayıp kaçarken
Kuzgun dile geldi birden:
"Beğendin mi beni böyle
..Sok öyleyse fiki şöyle
..Sen tutarsın tüylerimden
..Gaklarım ben domalırken
..Korkma seni gagalamam
..Hazır fiki kovalamam
..Yok eğer kuş fikmem dersen
..Başka olurum dilersen"
Yine ışık saçaraktan
Çıktı duman kara kuştan
Gitti meşeye sokuldu
Girecek bir kovuk buldu
Meşe salına salına
Eğildi ince dalına
Dedi "Bak işte domaldım
..Barrağına hazırlandım
..Daha fazla uğraştırma
..Sok barrağı mâbâdıma
..Senelerden beridir ben
..Ne damımdan ne kötümden
..Bir kez olsun fikilmedim
..Fik önünde dikilmedim
..Ağaç fikmekte beis yok
..Sok şu barrağı, haydi sok!.."
Memo dedi "Dur sen hele
..Işığını vur yüzüme
..Ağaç, kuş, tavşan değilsin
..Alavere içindesin
..Anlat bana kimliğini
..Öyle sokayım fikimi
..Söyle, rica edeceğim
..Bileyim ne fikeceğim.."
Memo böyle söyleyince
O ağaçtan ince ince
Yine ışık çıkararak
Çıktı duman kıvrılarak
Oynaştıkça şekil buldu
Işıklı bir dilber oldu
Dedi "Yok kemiğim etim
..Ben bir garip hayaletim
..Mefta olduğumdan evvel
..Bir hatundum gayet güzel
..Hop hop eden memem vardı
..Kötümün deliği dardı
..Kalçam iki arşın idi
..Damcığımdan neler girdi
..Havuç, hıyar, taze soğan,
..En mühimi de: patlıcan!..
..Şu tepenin arkasınca
..Benim köyüm var: Tatlıca..
..Ellibeş sene önce ben
..Tatlıca'da yaşıyorken
..Tatlıca'nın erkekleri
..Pişpirik bütün işleri
..Kadınlar tarla, bostanda
..Zerzevatın ortasında
..Ben de onlardan biriydim
..Zerzevatçı Kız'dı ismim
..Diğerleri evli iken
..Yoktu beni hiç bir fiken
..Ben de soktum hep damımdan
..Bostanın zerzevatından
..Damcıktan hep sebze geçti
..Kızlar benle dalga geçti
..Onları gülüp dinlerdim
..Lakin içimden kinlendim
..İçimdeki fik arzusu
..Pek de coşkundu doğrusu
..Üstüne kin eklenince
..Kinle arzu birleşince
..Hırs ve ihtirasla doldum
..Muhteris bir kişi oldum
..Öyle bir plan yaptım ki
..Tutmasınlar diye fiki
..Tüm fikleri ben tutayım
..Tutup damımdan sokayım
..Dedim gülüp konuşsunlar
..Benlen eğleşedursunlar
..Ben onları fişfiklerim
..Erkeklere kin işlerim
..Dedim kızlar, çok çalışın
..Ve istismara alışın
..Erkekler yan gelip yatsın
..Akşam fikler köte batsın
..Hak etmeyene dam fiktir
..Bu nasıl bir adalettir?
..Dediler ki çok haklısın
..Evli olsan ne yaparsın?.
.Dedim kendimi fiktirmem
..Kendime cefa çektirmem
..Gelirse bostana benle
..Fiker beni ancak öyle
..Dünyada kalkmış barrak çok
..Hak etmeyene fikfik yok
..Dediler ki şu durumda
..Biz kalırız zor durumda
..Adama dam fiktirmemek
..Barrak yiyememek demek
..Damcık barraksız olur mu?
..Kadın fik fiksiz durur mu?
..Dedim bunun çaresi var
..Bakın, mosmor patlıcanlar
..Her kim sokar patlıcanı
..Fik istemez artık canı
..Kızlar bana inandılar
..Patlıcana domaldılar
..Pek de hoşlarına gitti
..Patlıcan onlara yetti
..Kocalar damsız kalınca
..Fikler tavana vurunca
..Bir gün hastayım diyerek
..İşe gitmedim bilerek
..Kızlar işteyken bostanda
..Yürüdüm köy meydanında
..Memeleri sallayarak
..Kötümü yuvarlayarak
..Geçtim kahvenin önünden
..Baktım kapının dibinden
..Dedim destur namahrem var
..Fikilmemiş bir damım var
..Çekinirim ben erkekten
..Fikerse diye kötümden
..Bostana gidecek idim
..Hastayım yürüyemedim
..Şurdan sandalye alayım
..Kötüm altına koyayım
..Ben bu şekil söyleyince
..İç çekerek inleyince
..Sersem ettim kocaları
..Çıkardılar barrakları
..Beni tutarak kolumdan
..Çekip aldılar kapıdan
..İçeride domalttılar
..Fiklerini kanırttılar
..Hepsi tek tek beni fikti
..Fikfik çok hoşuma gitti
..Sonra her gün köyde kaldım
..Barrakları kötten aldım
..Ama kızlar kıllandılar
..Durumdan kuşkulandılar
..Bir gün akşam olmamışken
..Hatunlar geldiler erken
..Kahvehaneyi bastılar
..Çığlık feryadı bastılar
..Kocalar korktu kızlardan
..Hızla kaçtılar oradan
..Kızlar beni yakaladı
..Tekmeleyip tokatladı
..Bağrışarak ağladılar
..Ellerimi bağladılar
..Çıktık beraber bostana
..Patlıcanlar ortasına
..Benim ipimi ağaca
..Bağladılar sımsıkıca
..Mor patlıcan topladılar
..Hepsini bana soktular
..Damım kötüm ağzım burnum
..Bin bir patlıcanla doldum
..Hırsları geçene kadar
..Gövdeme sopa vurdular
..Sonra terk edip gittiler
..Bir daha hiç gelmediler
..Ağaçta asılı durdum
..Tez zamanda mefta oldum
..Lakin fik tutkum büyüktü
..Tutkum kinimi büyüttü
..Cesedim dalda çürürken
..Kurtlar içimde yürürken
..Ruhumun kuvveti arttı
..Cansız bedenimden taştı
..Seneler geçti aradan
..Ağaçlar çıktı bostandan
..Bu orman içerisinde
..Bir hayalet kisvesinde
..Hayvanları kovaladım
..Kendime vücut aradım
..Tavşan, tilki, kuzgun, fare
..Kabulümdü domuz bile
..Yeter ki damcığı olsun
..Arada fike otursun
..Lakin köyden hiç bir kişi
..Gelmedi erkek ve dişi
..Hakkımda laf söylediler
..Bana cadıdır dediler
..Zerzevatçı Kız'dı adım
..Zerzevatçı cadı oldum
..Orman perili bilindi
..Hep uzağından geçildi
..Ellibeş senedir benim
..Barraktır tek beklediğim
..İşte sonunda sen geldin
..Sen de hayvan beğenmedin.."
Memo dedi: "Pek de yazık
..Damın olsa fik sokardık
..Lakin benden fik bekleme
..Barrak sokmam üsteleme"
Cadı dedi "Madem öyle
..Bir yol söyliyeyim, dinle:
..Ormandan yaş toprak topla
..Bir kadın yap o toprakla
..Baş, kol ve bacağı olsun
..Çok uğraşma, yamuk olsun
..Asıl mühim dam köt meme
..Oraları hiç elleme
..Tatlıca'nın tepeleri
..Hep bostanlıktır çevresi
..Kavun, karpuz, havuç, hıyar
..Ne ararsan küfeyle var
..Gizlice girip bostana
..İki kavun getir bana
..Avuçlarına otursun
..Bir çift meme gibi olsun
..İki de karpuz temin et
..Yanyana bir köte benzet
..En zoru damcığı yapmak
..Köyün meydanına sapmak
..Meydandaki bahçelerden
..Kocaman pembe güllerden
..Katmer katmer olanından
..Getir güzel kokanından
..Yalnız dikkat etmelisin
..Otuzbir çekmemelisin
..Zerzevatın birisine
..Bir damlacık atmık bile
..Değer ise büyü tutmaz
..Ruhum tekrar vücut bulmaz.."
Cadının lafı bitince
Şafak söktü ince ince

Memo tepeye yürüdü
Çömeldi yerde süründü
Gizlice girdi bostana
Kavun aldı avucuna

Biraz yoklayıp kokladı
Memeleri hatırladı
Fiki kalkıp dimdik oldu
Tam kavrayacakken durdu

Otuzbiri erteleyip
İki kavunu yüklenip
Karpuz bostanına geçti
İki iri karpuz seçti

Yan yana koyduğu zaman
Bir köt oldu koskocaman
Tuttu gayriihtiyari
Az önceden kalkık fiki

Başladı sıvazlamaya
Çok yaklaştı attırmaya
Tam o anda hatırladı
Eteğini toparladı

Yollandı köy meydanına
Katmerli gül toplamaya
Meydanda kimseler yoktu
Burnuna pembe gül koktu

Baktı gülün ortasına
Ortadaki goncasına
Pembe yapraklar kesişmiş
Yakınlaşarak birleşmiş

Ortaları daracıktı
Bu adeta bir damcıktı
Damcık gülden koklayarak
Barrağını yoklayarak

Fikfiklemek hayaliyle
Fiki tutmuşken eliyle
Arkasından bir ses geldi:
"Bu bir otuzbirci!" dedi

Konuşan kişi çok yaşlı
Bir kadındı çatık kaşlı
Arkada otuz kırk tane
Nine oturmuş kahvede

Memo'ya bakıyorlardı
Kaşları çatıyorlardı
Memo girerek kahveye
Oturdu bir sandalyeye

..Nine dedi: "Söyle kimsin
..Nereden gelir gidersin
..Tatlıca'da ne ararsın
..Zerzevatla ne yaparsın"

Dedi "Ben Aşık Memo'yum
..Otuzbirciliktir huyum
..Dam köt peşinde her daim
..Dolanırım devr-i daim

..İşte böyle yol alırken
..Geldim köye sabah erken
..Köyün methini duymuştum
..Fikim yönüne uymuştum

..Dediler ki her yer bostan
..Eksiği yok zerzevatdan
..Kavun sanki meme gibi
..Karpuzlar köt kadar iri

..Sizden müsade almadan
..Topladım bu zerzevatdan
..Bir de gül koparacaktım
..Ona da fik sokacaktım

..Eğer bana kızdıysanız
..Fevkalade haklısınız
..Lakin ben otuzbirciyim
..Fikim zonklar ben neyleyim

..Bırakayım zerzevatı
..Çekeyim şimdi cezamı"
Nide dedi "Hayır, otur
..Fikfiksiz bir hayat zordur

..Biz hepimiz bunu tattık
..Kaşları bu yüzden çattık
..Eskiden köy şenlikliydi
..Bütün damcıklar fikliydi

..Yalnız kadınlardan biri
..Bilmezdi daşşağı fiki
..Zerzevatçı Kız'dı adı
..Soktuğu şey patlıcandı

..O vakit hepimiz gençtik
..Onunla çok dalga geçtik
..O da bize oyun etti
..Hepimizi ikna etti

..Kocalara karşı geldik
..Damdan kötten fiktirmedik
..Zerzevat kız köye indi
..Bütün barraklara bindi

..Biz de indik köyü bastık
..Kızı kollarından astık
..Öldüresi gibi dövdük
..Bostanda terk edip döndük

..Erkekler pek şaşkındılar
..Olanlardan pişmandılar
..Fikfiksizlik sebebinden
..Geçmişti hepsi kendinen

..Suçlu hissediyorlardı
..Bizden çekiniyorlardı
..Biz kızdıkça onlar kaçtı
..Bu hal aramızı açtı

..Ara bulmak umuduyla
..Affedilmek arzusuyla
..Başladılar çalışmaya
..Tüm gün bostana çıkmaya

..Bu kez hiç görüşmez olduk
..İyice yabancı olduk
..Fakat bir süre geçince
..Kıskançlık hırsı dinince

..Anladık ki erkeksiziz
..Fikten mahrum kalan biziz
..Patlıcan sokalım dedik
..Onu da beceremedik

..Çünkü hırsımız sönmüştü
..Zerzevatçıysa ölmüştü
..Damcığa girse patlıcan
..Oydu hemen hatırlanan

..Pişmanlıkla onu andık
..Yaptığımız şeye yandık
..Erkeği de kadını da
..Bir suçluluk çıkmazında

..Kayboldular Tatlıca'nın
..Anısında patlıcanın
..Tam ellibeş sene oldu
..Fiksiz yıllar bizi yordu

..Barışmadık kocalarla
..Fikişmedik barraklarla
..Barraklar artık pörsüdü
..Çürümüş patlıcana döndü

..Memeler kötler sarktılar
..Etek altından baktılar
..Bizde mecal hiç yok artık
..Bak kaşımız nasıl çatık

..Sen gençsin, maşallahın var
..Fikin sepsert kaya kadar
..Kavun, karpuz, gül, ne olsa
..Fik hepsini, fik ne bulsa

..Al zerzevatını da git
..Fiki damdan içeri it..."
Memo kalktı veda etti
Ormanlığa doru gitti

Topladığı şey topraktı
Yaptığı baş, kol, bacaktı
Dedi "Hey zerzevatçı kız
..İşte geldi kavun karpuz"

Hayalet çıktı ortaya
Dedi "Haydi koy oraya"
Memo kavunları tuttu
Memenin yerine soktu

Karpuzları koydu öte
Benzetti onları köte
Karpuzların arasına
Gülü koydu ortasına

Ortaya çıkınca kadın
Memo'nun fik oldu kalın
Memo barrağını tuttu
Gülden damcığa doğrulttu

Tam sokacakken içeriye
Zerzevat kız dedi "Bekle
..Son bir eklentimiz kaldı
..Mühimce bir uzvum vardı

..Bak bu kahkaha çiçeği
..Olsun kötümün deliği"
Memo çiçeği kopardı
Tam köt deliği kadardı

Gülün az alt tarafına
Karpuzların ortasına
Yerleştirmekle uğraştı
Ve lakin kendini şaştı

Fiki artık titriyordu
Attırmayı bekliyordu
Tuttu fiki avucuyla
Güle sokmak maksadıyla

Cadı dedi "Durma haydi
..Fikilmek vakti tam şimdi"
Memo heyecanlanmıştı
Barrağı çok canlanmıştı

Sokmak için tuttuğu fik
Her ankinden daha dimdik
Memo'yu dinlemiyordu
Avucuna sığmıyordu

Memo son bir çaba ile
Büktü aşşağı eliyle
Bu yaptığı son şey oldu
O an aklı gaip oldu

Boşaldı orman içine
Attırdı sebzeye, güle
Gül, kahkaha, kavun, karpuz
Atmık oldular bembeyaz

Hepsi atmıkla sıvandı
Toprak atmığa bulandı
Attırışları bitince
Memo diz üstü çökünce

Orda öyle pinekledi
Ayılmak için bekledi
Arkasından bir ses duydu
Ses "Bakın şuna!" diyordu

Baktı ki yaşlı dedeler
Arkada beklemedeler
Takip etmişlerdi onu
Merak ederek mevzuyu

Lakin ona bakmıyorlar
Başka şey gösteriyorlar
Memo baktı ki önünde
Ne köt kalmış ne de meme

Toprak atmığı emmişti
Zerzevat da kök vermişti
Atmıkla sulanmış sebze
Boy vermişti gayet hızla

Hiç durmadan büyüyordu
Ortalığı bürüyordu
Kavun dolandı dallara
Karpuz yayıldı toprağa

Orman dev bir bostan oldu
Her yan zerzevatla doldu
Lakin bunlar değişikti
Kavun karpuz hep çift çiftti

Çift karpuzun arasında
Bir gül ve bir de kahkaha
Kavun üstten sarkıyordu
Memel gibi bakıyordu

Dedeler hep ağlıyarak
Fiklerini sallıyarak
Memo'ya gelip durdular
Haykırarak konuştular:

"Oğul" dediler "mutluyuz
..Zira yıllardır suçluyuz
..Bir kabahat işlemiştik
..Kabak kötden dişlemiştik

..Karılar bize küstüler
..Bizle alaka kestiler
..Öyle fazla üzüldük ki
..Unuttuk hepten fikfiki

..Ellibeş seneden sonra
..Zerzevatın huzurunda
..Fiklerimiz kıpırdandı
..İçimizde kan dolandı

..Her ne kadar fiklerimiz
..Kalkmasa da mutluyuz biz.."
Hep beraber zerzevattan
Topladılar ondan bundan

Köy meydanına geldiler
Kadınlara seslendiler
"Haydi artık barışalım
..Tekrardan biz kaynaşalım

..Ne olur affedin bizi
..Ve affedin kendinizi.."
Kızlar dünden razıydılar
İkramı hemen aldılar

Kurdular güzel bir sofra
Oturdular bu sofraya
Kaş çatmadılar güldüler
Kavun karpuzdan yediler

Yiyen erkeklerin fiki
Oldu eskisinden iri
Kavun yedikçe nineler
Kavuna döndü memeler

Hangi kız ki karpuz yedi
Oldu kötü karpuz gibi
Pembe gülden koklayınca
Damcıklar oldu gül gonca

Bol bol zerzevat yediler
"Haydi fikfike!" dediler
Ellibeş yıl sonrasında
Köy meydanı ortasında

Kadınlar fike domaldı
Damcıklar barrağı aldı
Köte abandı erkekler
Bayram etti bütün fikler

Yalnızca Memo meydanda
Fiki daşşağı meydanda
Barrağını sokamadı
Yine fikfik bulamadı

Dedi "Hey Zerzevatçı kız
..Bir tek ben kaldım bak yalnız
..Hani seni fikecektim
..Güle fiki dikecektim

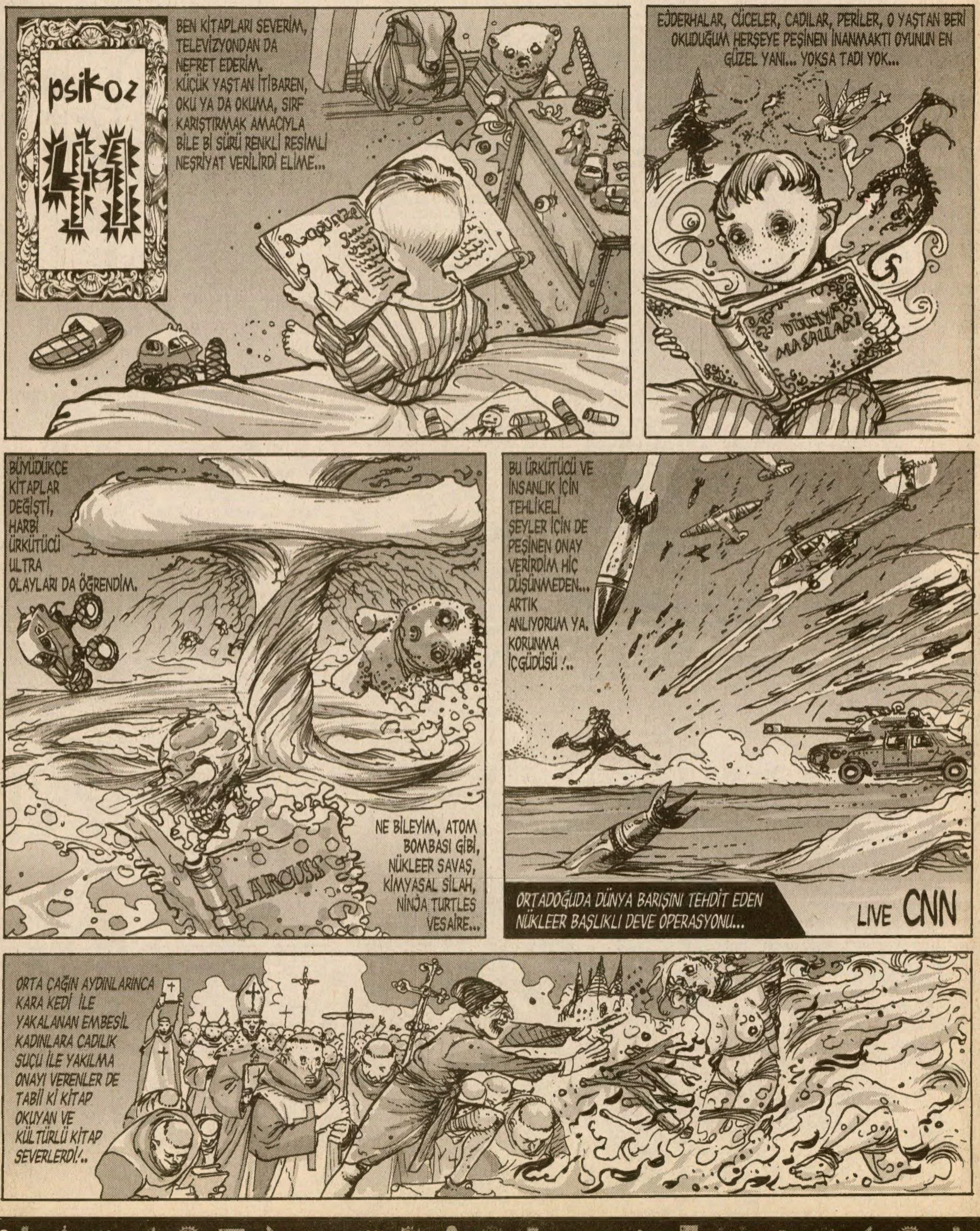
..Ben vazgeçtim fikişmekten
..Sen de vazgeç artık fikten
..Benim bildiğim şey tektir
..O da otuzbir çekmektir.."

Memo köyden çıkıp gitti
Kalkık fikle yollar tepti
Arada bir mola verip
Kenarda otuzbir çekti...

kenan

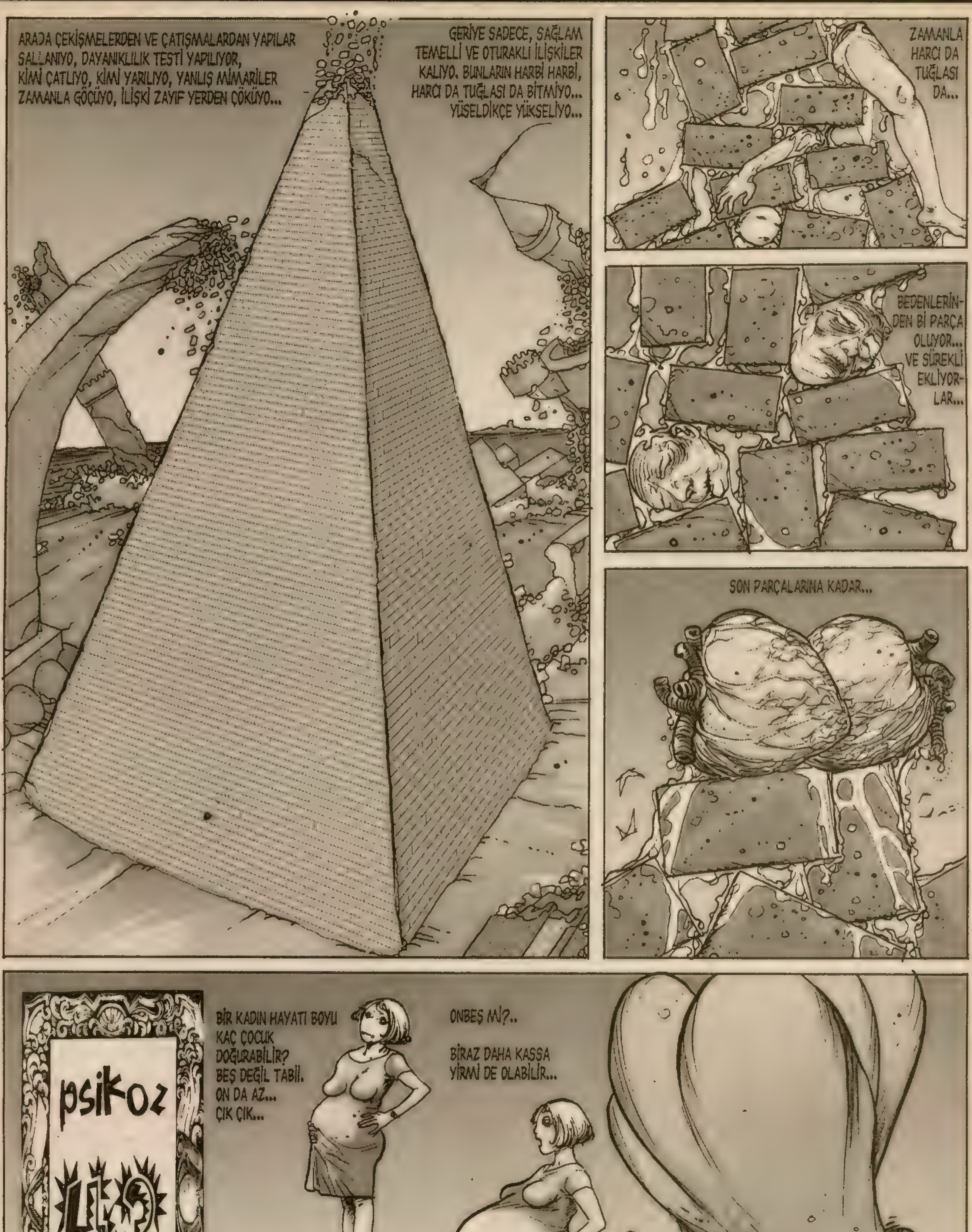
# PSİKOZ

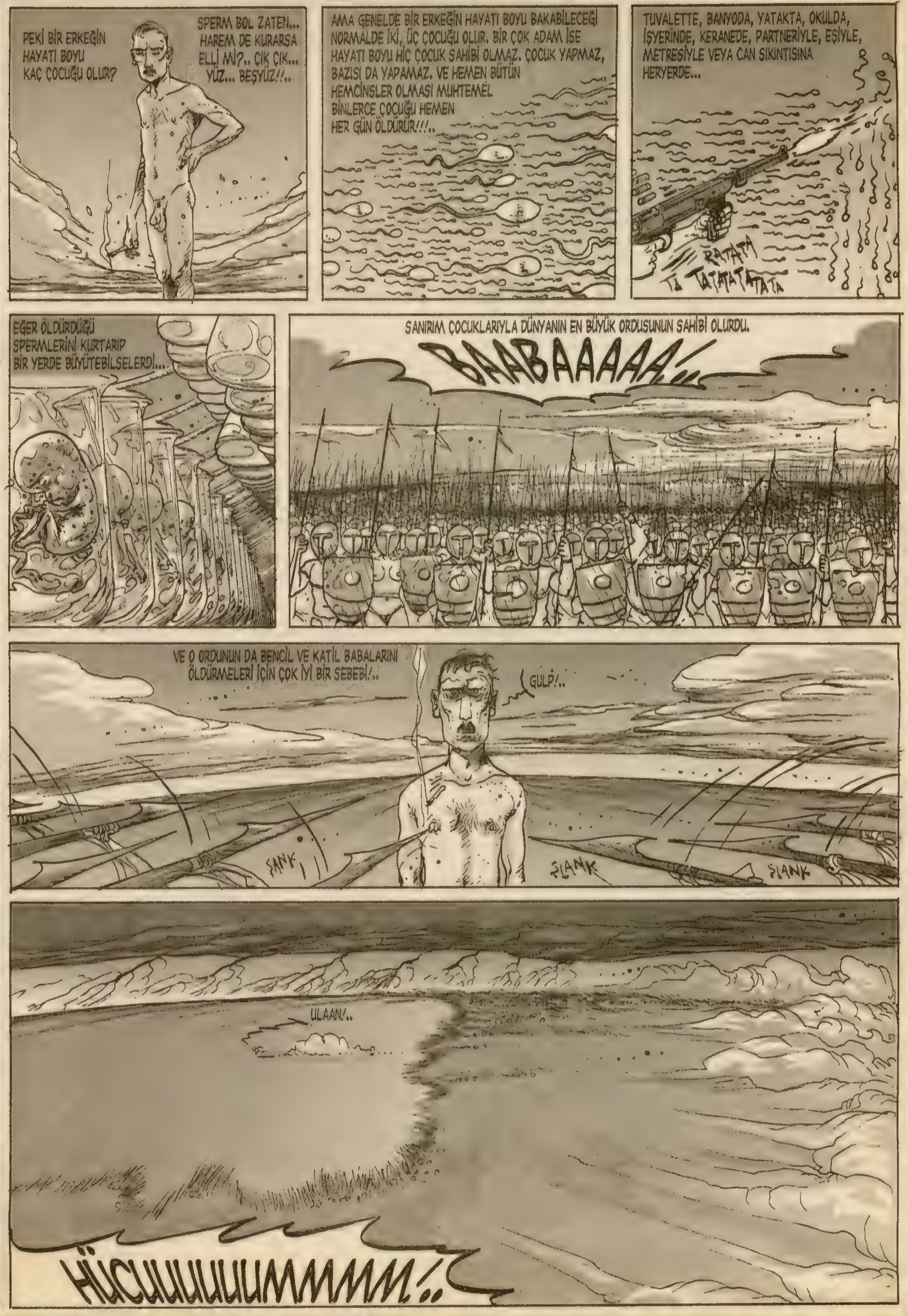
yarar



ADOLF'UN KAVGAM'INI OKUSAM KEPEĞE EN İYİ GELEN ŞAMPUANIN MEĞER YAHUDİLERDEN YAPILACAK SABUNLAR OLDUĞUNA BEN DE İKNA OLURDUM HERHALDE!..
YA DA "KLU KLUX KLAN'LAR" ASLINDA TÜM ZENCİLERİ YAKARAK GECELERİ AYDINLATMANIN...
...ELEKTRİK VE GAZYAĞI TASARRUFU SAĞLA-YACAĞI FİKRİNİ BELKİ DE O DAHİYANE KİTAPLARINDA BULDULAR...
YADA TOPLUM GÜNAHKARLARINI TAŞLAYARAK ÖLDÜRMENİN "ABFLEX'TEN" ÖNCE KARIN VE KOL KASLARINI GELİŞTİREBİLECEĞİNİ ÇOK ÖNCEDEN ÖĞRENEBİLİRDİM
BU YÜZDEN BÜTÜN KİTAPLARIMI SEVİYOR, HEPSİNİ YANIMA ALIYORUM...
TV'DEKİLERE İNANMIYOR NEFRET EDİYORUM...
BUGÜN VE YARIN BÜTÜN YURTTA HAVA AÇIK VE YAĞIŞSIZ...
HADİ BE, HANİ YAĞIŞ YOKTU?.. TIPKI KİTAPLARIMIN DEDİĞİ GİBİ, YENİ BİR KASIRGA VE YENİ BİR AFET BEKLİYORUM, YERYÜZÜ SELE BOĞULMADAN ÖNCE HAZIRLIK YAPMALIYIM...
BİR DE SOYU TÜKENMEDEN HER CANLIDAN BİRER ÇİFT BULABİLİRSEM...

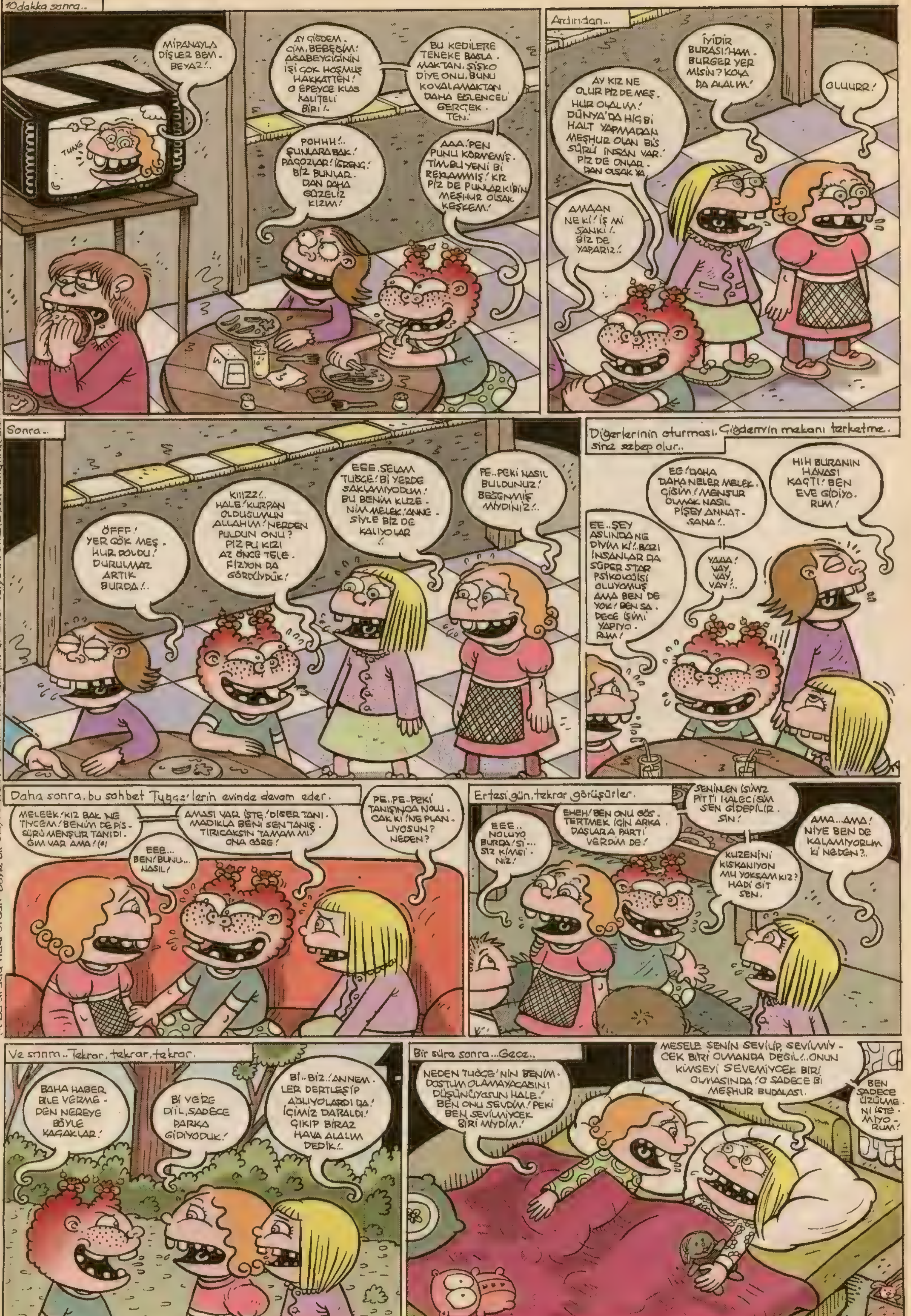
psikoz
42
KADIN VE ERKEK... ARTI, BEBEK.. ARTI, AİLE VE ARTI MUTLULUK DEMEK OLSA BİLE, BU İKİSİ BİR ARAYA GELİNCE ÜÇÜNCÜSÜ ÇOĞU ZAMAN GEREKSİZ BİR TEHLİKE ARZEDER, HELE Kİ ZEVKLİ BİR CİNSEL HAYATLARI VAR İSE!..
SIRF BU GEREKSİZ İLGİ BUDALASI EMBESİL PARAZİTTEN KURTULMAK İÇİN Bİ SÜRÜ KORUNMA YÖNTEMİ GELİŞTİRİRLER; İŞTE NE BİLEYİM, KONDOM, Bİ SÜRÜ KONTROL HAPI, İĞNELER, KORDON BAĞLANAMALAR, ADETE GÖRE DÜZENLEMELER, SPİRALLER, OLMADI DÜŞÜKLER, DAHA OLMADI GELDİĞİ GİBİ AYAK BASMADAN KÜRTAJ İLE ÖTE DÜNYAYA YOLLAMALAR. YA DA DAHA İLKEL YÖNTEMLER...
DAHA HIZLI!..
OUUHH, AIHH, AH, GELİYORUM BEN!..
DIŞARI, LÜTFEN DIŞARI!.. İÇERİ BOŞALMA, KORUMASIZIM!.. AİY!..
OAAAAH!..
ŞU AN İÇİN MİNİK PARAZİTİNİZDEN KURTULSANIZ BİLE SAĞLIKLI VE UZUN BİR İLİŞKİ BAŞKA FEDAKARLIKLAR DA GEREKTİRİYO TABİİ...
İLİŞKİNİZ İNŞAAT SAHASI, ERKEK HARÇ, KADIN TUĞLA MİSAL...
HER İNŞAATTA ÇİFTLER KAFASINA GÖRE TAKILIR İLK BAŞTA. KİMİ RASTGELE TEMEL ATIYO, KİMİLERİ DE PLAN PROJE YAPIYO, HARBİ CİDDİ CİDDİ...
İNŞAAT UZADIKÇA DA ÖRDÜKLERİ DUVAR YÜKSELİYO, YAPILARI ŞEKİLLENİYO. BÜTÜN HAYAL GÜÇLERİ, FANTEZİLERİ, YAPILARININ ŞEKLİNİ ŞEMALİNİ BELİRLİYO... HABİRE HARÇ HABİRE DE TUĞLA EKLENİYO, TUĞLA VE HARCI BİTEN İLİŞKİ YARIDA KALIYO VEYA YAPI TAMAMEN TERKEDİLİYO...


ARADA ÇEKİŞMELERDEN VE ÇATIŞMALARDAN YAPILAR SALLANIYO, DAYANIKLILIK TESTİ YAPILIYOR, KİMİ ÇATLIYO, KİMİ YARILIYO, YANLIŞ MİMARİLER ZAMANLA GÖÇÜYO, İLİŞKİ ZAYIF YERDEN ÇÖKÜYO...
GERİYE SADECE, SAĞLAM TEMELLİ VE OTURAKLI İLİŞKİLER KALIYO. BUNLARIN HARBİ HARBİ, HARCI DA TUĞLASI DA BİTMİYO... YÜSELDİKÇE YÜKSELİYO...
ZAMANLA HARCI DA TUĞLASI DA...
BEDENLERİNDEN Bİ PARÇA OLUYOR... VE SÜREKLİ EKLİYORLAR...
SON PARÇALARINA KADAR...
psikoz
43
BİR KADIN HAYATI BOYU KAÇ ÇOCUK DOĞURABİLİR? BEŞ DEĞİL TABİİ. ON DA AZ... ÇIK ÇIK...
ONBEŞ Mİ?..
BİRAZ DAHA KASSA YİRMİ DE OLABİLİR...
TAMAM OTUZBEŞ DİYELİM. TABİ DAYANIRSA? KIRK MI? OOHAA YANİ/..



PEKİ BİR ERKEĞİN HAYATI BOYU KAÇ ÇOCUĞU OLUR?
SPERM BOL ZATEN... HAREM DE KURARSA ELLİ Mİ?.. CIK CIK... YÜZ... BEŞYÜZ!!..
AMA GENELDE BİR ERKEĞİN HAYATI BOYU BAKABİLECEĞİ NORMALDE İKİ, ÜÇ ÇOCUĞU OLUR. BİR ÇOK ADAM İSE HAYATI BOYU HİÇ ÇOCUK SAHİBİ OLMAZ. ÇOCUK YAPMAZ, BAZISI DA YAPAMAZ. VE HEMEN BÜTÜN HEMCİNSLER OLMASI MUHTEMEL BİNLERCE ÇOCUĞU HEMEN HER GÜN ÖLDÜRÜR!!!..
TUVALETTE, BANYODA, YATAKTA, OKULDA, İŞYERİNDE, KERANEDE, PARTNERİYLE, EŞİYLE, METRESİYLE VEYA CAN SIKINTISINA HERYERDE...
RATATA
TA TATATATATATA
EĞER ÖLDÜRDÜĞÜ SPERMLERİNİ KURTARIP BİR YERDE BÜYÜTEBİLSELERDİ...
SANIRIM ÇOCUKLARIYLA DÜNYANIN EN BÜYÜK ORDUSUNUN SAHİBİ OLURDU.
BABAAAAA!..
VE O ORDUNUN DA BENCİL VE KATİL BABALARINI ÖLDÜRMELERİ İÇİN ÇOK İYİ BİR SEBEBİ!..
GULP!..
ŞANK
ŞLANK
ŞLANK
ULAAN!..
HÜCUUUUUUMMMM!..

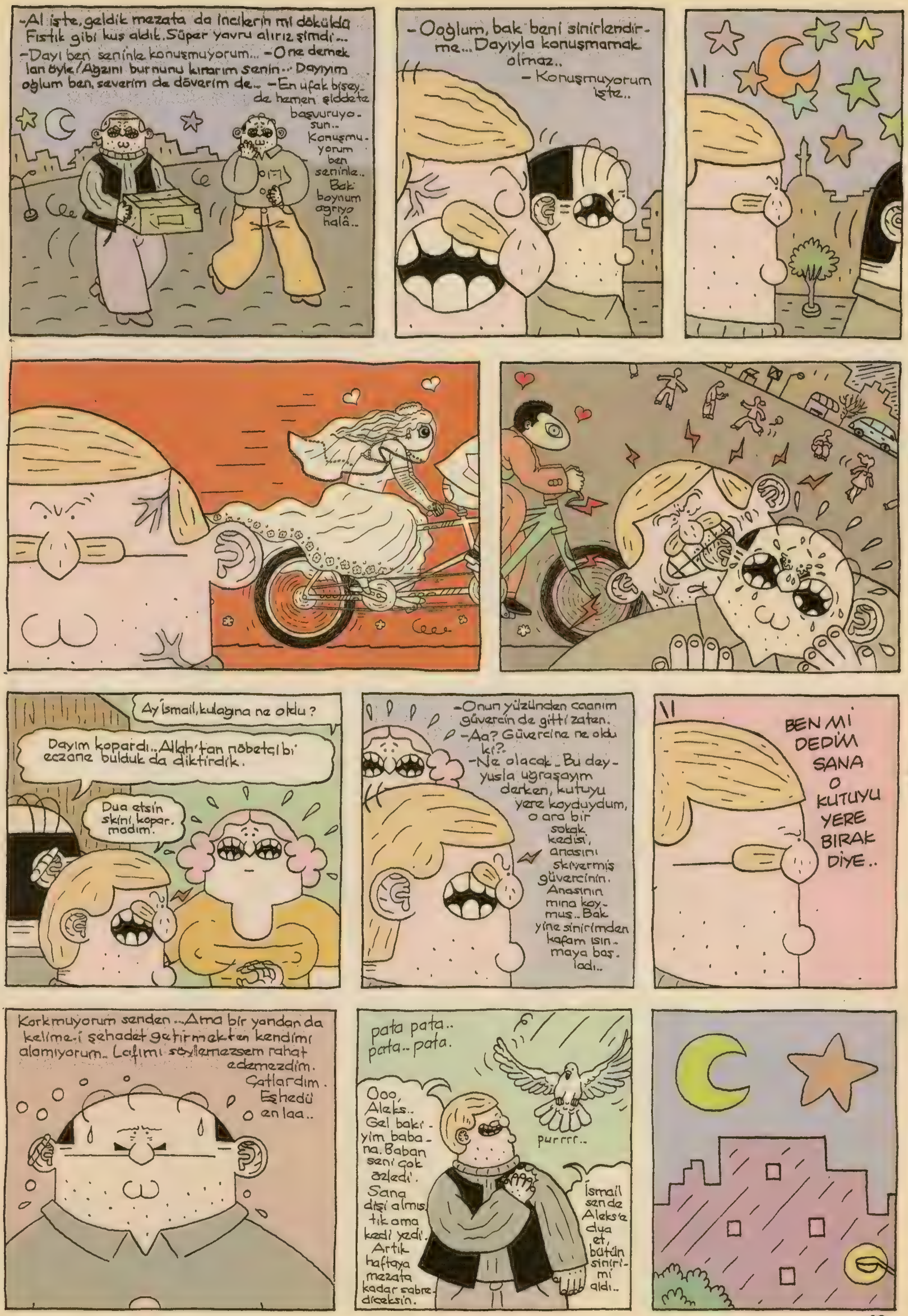
- KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ -
TUĞÇE
bağıran: andaç gürsoy
"Ateşe dayanabileceğin kadar günah işle!"
özhel izleyici kitlesi
Günlerden bir gün.. Öğlen civarı.
HOHAHA.. AYİKİ DAKKA DUR KIZ..- BAK BURDA HIYARLAR. LA İLGİLİ BAZI KÜFÜR. LER VAR!
YA ABİ YAA! HADİ AMA ŞİMDİ ARA VERMEYELİM! HAH ŞU YENİ ŞARKICI KADINA "KATANA"* GİBİ DESENE!
HOHOHO! ZAFİYET GEÇİRİP ÖLMESİNE SEBEP OLURUZ! NE KOMİK DİMİ! NİHAH!
ABİ! ABİ! BAK BI DE ŞEYE KÜFÜR EDE. LİM YAAĞĞ! NEYDİ ADAMIN ADI..
HOHHOH. DUR ŞURDA BI HATUN VAR ONA DA BİŞEYLER YAZA. LIM. HERKES YAZMIŞ!
ÇİĞDEEM! KIZIM! ÇABUK KOŞ! SANA TELEFON VAR!
Az sonra.
ÇİĞDEMM! BEN ÇOK SIKILI. YOM KIZ! SEN NAPIYON?
ALOĞ TUĞÇE? BEN ÇOK EĞLENİYORUM! ABİM NET'E GİRDİ. ONA YARDIM EDİYORUM.
HERKESE BİLTÜN ŞEYLER YAZIYORUZ DEŞARJ OLUYORUZ.
HADİ LAN ÇOK ACAYİPMİŞ! PEKİ NE KADAR MAAŞ ALIYO!
ÇOK HAVALI Bİ ŞEYE BENZİYO KIZ! AY BEN DE KELİYİM KIZ!.. HADİ! KAFAYI DAĞITMAYA İHTİYACIM VAR BİRAZ!.. İYİ OLUR?!
Yarım saat sonra.
TUĞÇE ABİM VAR YAA ÇOK ÖNEMLİ BİRİ! O BİR SÖZLÜK YAZARI! YANİ İNTERNET GAZATECİSİYMİŞ (!) BİLİYO MUSUN?..
YAA BEL KÜSBE! KAÇ PARA ALIYO HALA SÖY. LESENE!
HİÇ PARA! TOPLUM HİZ. METİYMİŞ BU! BABAMIZIN HAYRINAY. MIŞ YANİ!
"ABİ ŞEYE DE" İĞRENÇSİN!.. YAZSANA! HANİ SEN BİLİYOSUN!
ÇİĞDEMM! O OLMAZ KIZIM! O DA BU SİTEDE! TANIŞTIK BİZ ONUN. LA!.. ONA SADE. CE ÖVGÜLER YAZILIR O KA. DAR!
BENİM DE GICIK OLDU. ĞUM. KISKANDI. ĞIM TİPLER VAR!
SUUAAT! HALÂ BİLGİSA. YARLA MI OY. NUYOSUN SEN!
Sonra..
KIZZ.LAAR! HADİ SİZ BİRAZ YAYLANIN BURDAN! TANIDIĞIM Bİ HATUN VAR ONUNLA BİRAZ TAKILI. CAM!
SUAAT KİME DİYO. RUM BEN! GİT BI GAZETE AL DA İŞ BAK KENDİNE!
AMAAN BE ABİ! HEP BÖYLE YAPIYOSUN AMA!
ANNEM SANA BAĞIRIYO!
HADİ! YALLAH DEDİM SİZE!
Sonra..
İŞ VAR DA, BEN ÇALIŞMI. YORUM SANKİ! HEM ŞİMDİ ÇOK MEŞKULÜM OYALAMAYIN BENİ!
OYY! ALLAH CEZANI VERSİN SUAT! BİZ SENİ BOĞAZİÇİLE. RİNDE, İNTERNET SERSERİSİ OLASIN DİYE Mİ OKUTTUK! ŞUNA BAK BÜTÜN GÜN BİLGİSAYAR BAŞINDA!..
BEN ONUN NAPTIĞINI BİLİ. YORUM ANNE NETE GİRMİŞ DEDİKODU YAPIYO! KIZ. LARLA KONU. ŞUYO!
BEN ŞİMDİ ONA Bİ GİRİCEM GÖRÜCEK. İKTİ. ME OKUMADIN MI SEN OĞLUM! GİT Bİ İŞE GİR! ADAM OL ADAM!
KIZLAR SİZ DE GİDİN ŞU KAPIYI AÇIN!
Ardından Tuğçe ve arkadaşı nihayet kapıyı açarlar.
NEEE!.. SUAAT!
APLAA. SEN SUAT APİNİN MANİTASISIN Dİ Mİ? VAR YA, O ŞU ANDA BİLKİ. SAYAR İNTERNE. TİNDE BİLİCİLER. LEN OYNAŞI. YO..
Bİ SEN DE PEK FİYAKALI DEĞİLMİŞİN AMA..
Daha sonra dışarda.
PUHAHA! NE HAİN LAN! SEVKİLİSİ KARI, ABİNİ ŞİMDİYE KADAR PARAMPAR. ÇA ETMİŞTİR Dİ Mİ? HO HO HO HO!
HA HA HA. EVE DÖNÜNCE BACAKLARIMI KIRI. CAK AMA, BİZİ KOV. MASININ İNTİKA. MINI FENA ALDIK. HAHA HA!




(*Bu arada hadi ordan 'Böyle bir olayı bende yaşadım: 'Tanımadığım çizerler var, beni onlarla sen tanıştıracaksın' diye emredildi! Napıcaksa!)

Bir başka gün.
ÜHÜÜ. TUGGE BAKSANA ASLINDA BIZ ANNEMLE NEDEN TEGZEMLERİN YANINDA KALIYORUZ BİLİYO MUSUN?. BABAM ANNEMİ ALDATMIŞ ONLARA BOŞANIYO!..
ÖOFF! BIRAK YA! ONU BOŞVER DE Bİ KÜN BENİ DE GEKİMLERE GÖTÜRTSE. NE!..
Sonra..Bir akşamüstü..
HEY! MELEK! HADİ GELSENE OYNIYALIM!..
IMMM! ÇOK İSTERDİM AMA SABAH ÇOK ERKEN KALKTIK.GEKİMDE ÇOK UZUN SÜRDÜ! UYUYUP BİRAZ DİNLENSEM İYİ OLACAK!..
Akabinde..
POHH! YAPTIĞI DA MATAH BİŞEY SANKİ!..NEDİR Kİ, ONU HERKES YAPAR! ŞIMARIĞIN TEKİ!.
AY Bİ BAKTIM, YORGUNUM MORGUNUM, Bİ HAVALAR, Bİ BİŞEYLER! KENDİNİ ÇOK ÖNEMLİ BİRİ SANIYO! GERİ ZEKALI İŞTE! VASAT ÇİRKİN APTAL!.
Ertesi gün..Tuğçecik önceki gün çekiştirdiği Melek ve Hale'ye rastlar! "Hem arkasından konuşuyon, hem de hâlâ arkadaşlık ediyon..."denmesin diye. Melek'e hiç yüz vermez..
SENCE BİRİ GERÇEKTEN GÖRMEDİ Mİ?
EMİNİM ÖYLEDİR!
YA İŞTE BÖYLE.
Fakat, bir kaç gün sonra onun başkalarıyla arkadaşlık ettiğini görünce; buna da hiç gelemez yaaanii...
AAA TUBGE NABER!
HOYYT! NOLUYO PURDA! MELEK SENİN NE İŞİN VAR SOKAKTA! BENDEN İZİN ALDIN MI? PU YANINDAKİ NE İDÜĞÜ BELİRSİZ DE KİM!
NE!
İki dakka sonra...Melek arkadaşçığının neye kırıldığını sorma gafletinde bulunur..
PÖHH! HASPAMMIŞ! SANA KİM YETENEKLİSİN DEDİ Kİ! MOKUNDA PONÇUK PULPULARTI MI? HADİ ŞİNDİ O PONÇUKLARI GERİ ÇIKARALIM!
AMA..AMA ONLAR BİZİM ASIL EVİMİZDEN KOMŞULARIMIZ! ANNEMLE BENİM DURUMUMUZU MERAK ETMİŞ ZİYARETE GELMİŞLER!..
Kür!
PAT!
Daha sonra...
MELEK!
TEĞZE EE.ÜHÜ.. GALBA MURNUM KIRILDI!
DÜŞTÜM!
O gece iki dost kuzen, aralarına giren kara kedinin uzaklaşmasının ardından, birbirlerine daha bir kenetlenirler...
NEDEN BÖYLE OLDU?NEDEN?NEDEN?
BEN SANA ÜZÜLMENİ İSTEMİYORUM DEMİŞTİM! İLLA ONUNLA ARKADAŞ OLUCAM DEDİN!..O KÖTÜ KALPLİ, ZONTANIN TEKİDİR! SENİN SUÇUN DİİL, AĞLAMA LÜTFEN! ZATEN DÜNYADA BÜTÜN İNSANLARIN SEVDİĞİ BİRİ OLMAK İMKANSIZDIR...
Onlar Tuğçe manyağından kurtulmanın tatlı huzuru içinde, en azından sadece kendi sorunlarıyla uğraşırlarken ..Tuğçe ve arkadaşı iki geri zekalı olarak yine kendileriyle değil başkalarıyla ilgilidirler...
POHOHO! DEMEK ÖYLE ÇOK KEYİFLİYMİŞ! KENDİNİ PEKİM HISSETMEMİŞTİR..!
HAHAHA ABİN HALÂ İNTERNETE GİRİYO MU KIZ! GEL ŞU MELEK KARISINA DA PİŞEYLER YAZDIRALIM! BİZE KIZGINDI, YAPAR MI KIZ?
OLSUUN! YALVARIRIZ, YALAKALIK, ŞİRİNLİK YAPARIZ!
Aradan geçen zaman Melek'in burnundaki ve ruhundaki hasarları tamir eder...Ve o hayatta bir şeyler üretmeye devam ederken, Tuğçe ve türevleriyse hiç bi halt olmamaya devam ederler..
DÜNYA NE GÜZEL BİR YER DİİMİ?..
TUGGEE! ŞU TELEVİZYON FİLMİNDEKİ KIZ SENİN ARKADAŞIN DİİL MİYDİ!..
O ESKİDENDİ! AMAN ŞUNA BAK BECEREMEMİŞ ZATEN! BERBAT!..
andaç

Ya dayı bu nedir lama ya?! Gece yine porno sitelere girmişsin, sanki dergiye attırır gibi güzelim 3 milyarlık aletin her tarafına attırmışsın, zor açılıyo.. Ama bu nedir ama... Nedir ama bu.. Ama bu kadar da olmaz ki..
NE DİYON LAN YORROĞUM?!
İSMAİL
HASTA RUH
alpay erdem
-Huriye benim bu dayıma acilen bir kadın bulmamız lazım, yoksa durum çok kötü..
-Bulalım bulmasına da, 30 senenin hıncını kadından çıkarır. kadına da yazık.
-Neyine yazık. Seks kadar güzel bi şey var mı... Çoğu kadının arayıp da bulamadığı şey. Bu arada ben bu parmaklarımı niçin bu şekil yaptım, bilemiyorum.
- Sıkıntıdandır İsmailim.
İSMAİL ASLANIM!..
?!
purrr.
Bu gece güvercin mezatına gidelim de Aleks'e bi dişi bakalım... Yazıktır... Yalnızlık Allah'a mahsustur... Allah her canlıyı çift yaratmıştır.
DAYI BEN DE SANA ONU DİYCEKTİM!..
-Sana bi kadın bulalım... -Ne yapçam ben kadını? -Sana yoldaşlık eder.. -İstemiyorum ben yoldaş moldaş... Hem kadın uğursuzluk getirir. -Haydaa... Hala kendini gemide zannediyo.. Gemide lep tap mı vardı da benim lep tap'ıma attıyorsun o zaman...
ULAAAAAAAAAN!
Ha!
Kamyon oldu yine.
Satıyorum, satıyorum, saaat...


-Al işte, geldik mezata da incilerin mi döküldü Fıstık gibi kuş aldık. Süper yavru alırız şimdi...
-Dayı ben seninle konuşmuyorum... -O ne demek lan öyle! Ağzını burnunu kırarım senin.. Dayıyım oğlum ben, severim de döverim de.. -En ufak bişey de hemen şiddete başvuruyo-sun.. Konuşmu-yorum ben seninle.. Bak boynum ağrıyo halâ..
-Oğlum, bak beni sinirlendir-me... Dayıyla konuşmamak olmaz..
-Konuşmuyorum işte..
Ay İsmail, kulağına ne oldu?
Dayım kopardı.. Allah'tan nöbetçi bi' eczane bulduk da diktirdik.
Dua etsin skini kopar-madım.
-Onun yüzünden caanım güvercin de gitti zaten.
-Aa? Güvercine ne oldu ki?
-Ne olacak.. Bu dey-yusla uğraşayım derken, kutuyu yere koyduydum, o ara bir sokak kedisi, anasını skivermiş güvercinin. Anasının mına koy-muş.. Bak yine sinirimden kafam ısın-maya baş-ladı..
BEN Mİ DEDİM SANA O KUTUYU YERE BIRAK DİYE..
Korkmuyorum senden ...Ama bir yandan da kelime-i şehadet getirmekten kendimi alamıyorum.. Lafımı söylemezsem rahat edemezdim. Çatlardım. Eşhedü en laa..
pata pata.. pata.. pata.
Ooo, Aleks.. Gel bakı-yım baba-na. Baban seni çok özledi. Sana dişi almış-tık ama kedi yedi. Artık haftaya mezata kadar sabre-deceksin.
purrrr..
İsmail sen de Aleks'e dua et, bütün sinirimi aldı..

Ertesi gün...
Of yaa... Ben bu dayımla ne yapıcam, hiç bilmiyorum...
Allah'tan Aleks'i var da, biraz önüne geçiliyo...Gerçi esrarı da bıraktı, olumlu gelişmeler var.. Fakat kendinden flaşlılığı halen devam ediyor..
ffff fiff fiffft.. ffff- ffff
Açık havada hastasıyım puronun..
Ne yapmak lazım.. Kalbi kazanılmayacak, topluma katamayacak hiçbir insan yoktur. Çok acayip bişey yapmak lazım. Gönlünü fethetmek lazım... Dayım sonuçta, kimim kaldı ki şu hayatta..
$x^2 - [(x_1-4)+(x_2-4)]x + (x_1-4)(x_2-4)] = 0 \Rightarrow x^2 - (x_1+x_2-8)x + (x_1x_2-4x_1-4x_2+16) = 0 \Rightarrow x^2 - (x_1+x_2-8)x + x_1x_2$
TABİ YAA!..
-Ne demek lan "satmıyorum"! Dünyanın parasını vericem oğlum sana..
-Abicim kusura bakma, ben hiç bi kuşumu satmam... Prensip meselesi... Yardımcı olamadığım için gerçekten çok üzgünüm..
purrr.
-Hadi yaa. O kadar da ümitlenmiştim Çavuşbaşı'ndan buraya kadar koşa koşa geldim... Puronun değil yarısını, tamamını rüzgar içti... Dayım da çok üzülecek...
-Kim ki dayın? Tanıyo muyum ben dayını?
-Yok tanımazsın ...30 senedir gemideydi...Onu bi tek torbacılar tanıyo.. O zamanlar sürekli ot içtiğinden kafası hep patladığından Maytap Reis diyolar dayıma
He...
-Maytap Reis mi?..
Allah Allah? Dayımın ismini duyan hazır ola geçiyor. Resmen zorla bedavaya verdi kuşu bana... 30 sene gemiden çıkmadı, benden daha fazla tanınıyor. Tanınmasını geç, ürkütücü bir namı var.
Çevreyolu
Marmara Üniv. Göztepe Kampüsü
Erenköy
Ama çok sevinecek kuşa.. Gittim kümesten kuş aldım, var mı ötesi... Kümesteki kuş iyi olur... Kimse mezatta satılsın diye iyi kuşunu getirmez. Bu defa 12'den vurucam. Bu defa beni sevmeni sağlıycam dayı.
Purrr
SAL KUŞU GİTSİN!
purrrrr

-Sa.. Salayım mı?..
-Sal gitsin, hava kararmadan kümesini bulsun.
-A...Ama nasıl olur... Ben gittim o kadar kümesten kuş aldım... kümesten kuş almanın ne kadar zor olduğunu sen de bilirsin... Kümesteki kuş süper olur.
LAN SANA "SAL" DEDİM DEYYUS!
ÇAAAAAAT!
Pata. Pata! Pata Pata.
?!.
BÖHÜ HA HAAAAAA! ÜHÜ HA HAHAA HAOOOR RGG
İSMAİL!
Aleks'i vurdular..
Mahallenin çocuklarından biri, Alex pervazdayken, hem de çivili sapanla vurdu. Çivi kafasına girdi...Aleks çırpınamadı bile, direkt 20 metreden aşağıya düştü... Çocuk Aleks'in cesedini kaptığı gibi, ara sokaklara kaçıp kayboldu.. Dayımız en çok da Aleks'i gömemediği için çok üzülüyo.. Niye pencereden aşağı değil de içeriye düşmedi diye, kahrından kafasını duvarlara vurdu.
Dayı çok üzüldüm ...
Boşver oğlum... Olan oldu.. Her canlı kendi kaderini yaşar kaos değil, düzen hakimdir evrene.. Aşırı tepki gösterdim çocuğa da kızmıyorum çocuk bu.. Yapma etmeden anlamaz, günahtan, yazıktan anlamaz... Ben çocukken neler yapıyordum.
-Senin çocukluğun da fenaydı.. Elmanın içine çivileri doldurup ineklere yediriyodun.. Süper acımasız bi çocuktun.
-Şimdi olsa yapar mıyım öyle bişey dayı... Dayı geliyim mi, konuşalım mı biraz.
-Yok, sağ ol ismail... Ben internetten güvercin sitelerine bakıyorum .. Hiçbiri Aleks'in yerini tutmaz ama günlerdir, bi güvercine göz koydum, bakıp bakıp duruyorum valla, O kadar güzel ki.
-Dayı beğendiysen gidip alalım. Sahibiyle birlikte satın alırım, bende öylabi para var.
-Sağol... Ben zamanı geldiğinde alırım bu güvercini... Zamanını kolluyorum.
-E iyi... İyi geceler o zaman.
-İyi geceler.
...
...Hah, çıktı...
Güvercinim benim... İsmail her gece sana attırdığımı bilse nasıl bir tepki verirdi acaba çok merak ediyorum.. Dudu dillim benim... Marmaris mi seviyosun sen? Bi sürü fotoğraf çektirmişsin .. Zamanını kolluyorum.
alpayerdem@mynet.com

Bitti

2 SALAK 1 MELİS
S. Altınışık
GÜNAYDIIIIIN...
OO GÜNAYDIN MELİS NABER İYİ UYUDUN MU BARİ?
UYUDUM VALLA, SÜPER UYUDUM...
KAHVALTI YAPTIN MI?
YOK BEN KAH-VE ALDIM KENDİ-ME, SABAHLARI KAHVE İÇİYORUM BEN.
FARUK NAPIYO GELECEK Mİ BUGÜN?
BELKİ UĞRARIM DEDİ Bİ ARA..AY O ÇOK SEVMİŞ SENİ SEDAT...
HEHEHE EYVALLAH SAĞOLSUN BEN DE ONU ÇOK SEVDİM...
ORSPU ÇOCUU..
SEINFEL
NAABER ABİ ?..
SKTİR LAN YALAKA !..
NOOLUYOR ABİ ?..
YALAKASIN OĞLUM SEN NE HEMEN FARUK SORMALAR FALAN... YALAKASI OLDUN FARUK'UN !.
ALLA ALLAA, NE ALA-KASI VAR ABİ BEN KİBARLIKTAN..
SKTİR LAN KİBARLIKMIŞ!.. SKERİM KİBARLIĞINI...
AMA MORUK...
NEYSE ABİ, NEYSE GEÇ ONU DA, ŞİMDİ BENİM Bİ PLANIM VAR..
NE PLANI ABİ NEYLE İLGİLİ?..
BÜTÜN GECE DÜŞÜNDÜM VE MELİS'İ FARUK'TAN AYIRMA-NIN YOLUNU BULDUM..
ABİ SEN GERÇEKTEN KAFAYI YEMİŞ...
KES! BU OLACAK! AYIRACAM MELİS'İ FARUK'TAN!
PEKİ ABİ NASIL OLACAK O?
ÇOK KOLAY SADECE KENDİMİ TANIT-MAM VE NE KADAR SÜPER BİR ADAM OLDUĞUMU GÖSTERMEM YETERLİ. ZATEN MELİS BENİM NE KADAR MUHTEŞEM BİR ADAM OLDUĞUMU GÖRDÜKTEN SONRA O FARUK'UN G.TÜNE TEKMEYİ BASAR.
HAHAHAHAHAHAHA...
HAHAHA! ABİ...KU..KUSURA BAKMA SİNİRİM BOZULDU! HAHAHA...
BAK SGARIM AĞZINA SEDAT!
TAMAM PARDON ABİ NEDİR PLAN?
ŞİMDİ İÇERİ GİDİNCE MUHABBETİ SÜREKLİ KADIN-ERKEK İLİŞKİLERİNE GETİRECEKSİN VE BEN MUTLAKA HER KIZIN BEĞENECEĞİ HARİKA CEVAPLAR... VERİCEM... ZATEN O SIRADA FARUK'TA BİTER... HEHEHE. GELİNCE DE AKŞAMÜSTÜ AYRILIRLAR KESİN... HEHEHE.
GERÇEKTEN TEDAVİYE İHTİYACIN VAR MERT..
HADİ HADİ İÇERİ GEÇELİM...
EE MELİS SEN HİÇ MİNİ GİYİYOR MUSUN?
EVET...
FARUK BİŞEY DEMİYOR MU?
BENCE ZATEN BİR ERKEĞİN KIZARKADA-ŞININ GİYDİĞİ ELBİSEYE KARIŞMASI KADAR AMELECE BİŞEY YOK... NOLUYO CANIM? MİSAL BENİM KIZARKADAŞIM İSTEDİĞİ KADAR KISA ETEK GİYEBİLİR, SONUÇTA ONA GÜVENİ-RİM YANİ...
AA YOK CANIM BEN BİRAZCIK MÜDAHELEDEN HOŞLANIYORUM. FARUK MESELA O KONULARDA BİRAZ MAÇO, AMA SEKSİ DE.
EE TABİ CANIM BEN DE AZICIK MAÇO-YUMDUR ASLINDA Bİ KERE Bİ KIZ ARKADAŞIMI Bİ MEVZU OLMUŞTU DA DÖVMÜŞTÜM...
YUH! MAÇOLUK DİYORUM HAY-VANLIK DEĞİL... SENİN YAPTIĞIN HAYVANLIK BİRAZ MERT KUSU-RA BAKMA... FARUK BANA Bİ FİSKE ATSA ANINDA AYRILIRIM...

TABİ...DE...HAY ALLAH... SEDAT KONUYU DEĞİŞ-TİR...
EE YAA GEÇEN OTO-BÜSTE Bİ HERİF VARDI LEŞ GİBİ TER KOKUYORDU... MESELA MERT HİÇ TER KOKMAZ...
AY BEN BAYILIRIM TER KOKAN ERKEĞE...BENCE İŞTEN HAFİF TER KOKUSUYLA GELEN ERKEK ÇOK SEKSİ BİŞEY... EMEĞİN KOKUSU, GÜCÜN KOKUSU BENCE O...
BE..-BENİM DE AYAKLARIM KOKAR...
IYYY İĞRENÇSİN MERT! BEN DE HAFİFTEN Bİ KOKU ALIYODUM, SENDENMİŞ DEMEK Kİ...ÖĞĞK!
HEHE! OLMADI MI?..
BAŞKA NELERİ SEVİYOR-SUN ERKEKTE MELİS..
KIL SEVERİM BEN MESELA... ERKEK DEDİĞİN AZICIK KILLI OLACAK..MESELA FARUK BİRAZ KILLI OLSAYDI KEŞ-KE DİYORUM BAZEN...
AAA BEN DE VAR BEN DE VAR!
ABİ YAPMA!..
NASIL?..
HARŞ!..
AYY! BU NE BE! MERT KUSU-RA BAKMA AMA, ERKEKTE KIL SEVERİM DEDİM..ERKEĞİN ORMAN AYISI OLMASINI DEĞİL!..
SENSİN LAN AYI!..
EFENDİM...
YOK BİŞEY..
Bİ DE GÖBEK SEVERİM BİRAZ..
BUNUN GİBİ Mİ?..
PLOP!
AYY O NE BE ÖYLE YARATIK GİBİ...AYHAHA..GÖBEK DEDİM MERT, MİDE DEĞİL AYHAHAHA HİÇ GÜLE-CEĞİM YOKTU.
ABİ SAKİN OL LÜTFEN.
SENİN ...MINA KORUM LAN G.T...
AYHH! NOOLUYO BE! İMDAAAT!..
ÇAT
ALO MERT ABİ, NERELERDESİN?
SÖYLEMEM, SEN AĞZINDAN KAÇIRIR-SIN...
ABİ NE ALAKASI VAR HEM GERİ DÖN BAK MELİS'LE KO-NUŞTUM SENDEN ŞİKAYETÇİ OLMAYACAK...PSİKOLOJİK SORUN-LARI VAR FALAN DİYE BİŞEYLER UYDURDUM İNANDI..FARUK'A DA SÖYLEMEYECEKMİŞ. İSTERSEN BEN GELİP ALA-YIM SENİ UTANMANA GEREK YOK... BAK ME-LİS DE GELSİN AFFET-TİM DİYO..
I ♡ E.T.
TAMAM ABİ YARIN FALAN GELİRİM BEN.. HADİ KAPIYORUM ŞİM-Dİ...

# KOMPLE TEORİLERİ

*Hiçbir şey aslında bildiğimiz gibi değildir!..*

**Takım elbisede mafya üyelerine yılın 12 ayı yüzde doksan oranında indirim olur !..**

Eğer mağazada takım elbise bakarken ağzınızla dım dımı dım dım dımı dım şeklinde Kurtlar Vadisi Cendere müziği yaparsanız ki bu "indirim şifresi"dir... Mağaza size hemen yüzde doksan ile yüzde yüzaltmış arasında indirim uygular... İnanmayan deneyebilir.

## Aynalar gerçeği yansıtmazlar!...

Ve biz aynada yansıyan görüntünün kendi aksimiz olduğunu zannederiz hep ama aslında aynaların içinde küçük bir oynatıcı sistem vardır. Ve o görüntü oynar... Haliç'in dibindeki altınlardan bile daha sarsıcı bir gerçek değil mi?...

## Robotlar aslında insan canlısıdırlar.

Kablo ve çiplerden oluşmuş yaratıklar olan robotları (Arçelik'in robotu hariç... O yılışık bile hatta...) bize hep duygusuzmuş gibi yansıttılar... Ama alın bir robotu aranıza ona kanka muamelesi yapın görün nasılda dost canlısı olduklarını...

## Rontçu katiller...

Suikastçiler bu mesleği yaparken zamanla mesleki deformasyona uğrayıp rontçu oluyorlar... Yani demem o ki, bir rontçu gördüğünüzde bilin ki o aynı zamanda katildir de...

## Giden birine 47 kişi "Güle güle" derse o yolcu güle güle gider!...

Hani bir insana kırk kere deli dersen o insan delirirmiş ya, şehir efsanelerinden sorumlu gizli bakanlığın kayıtlarından gördük; "yolculuğa çıkan birinin güle güle (yani haa haa hoo hoo şeklinde) yolculuk yapması için 47 kişinin el sallaması gerekiyormuş..."

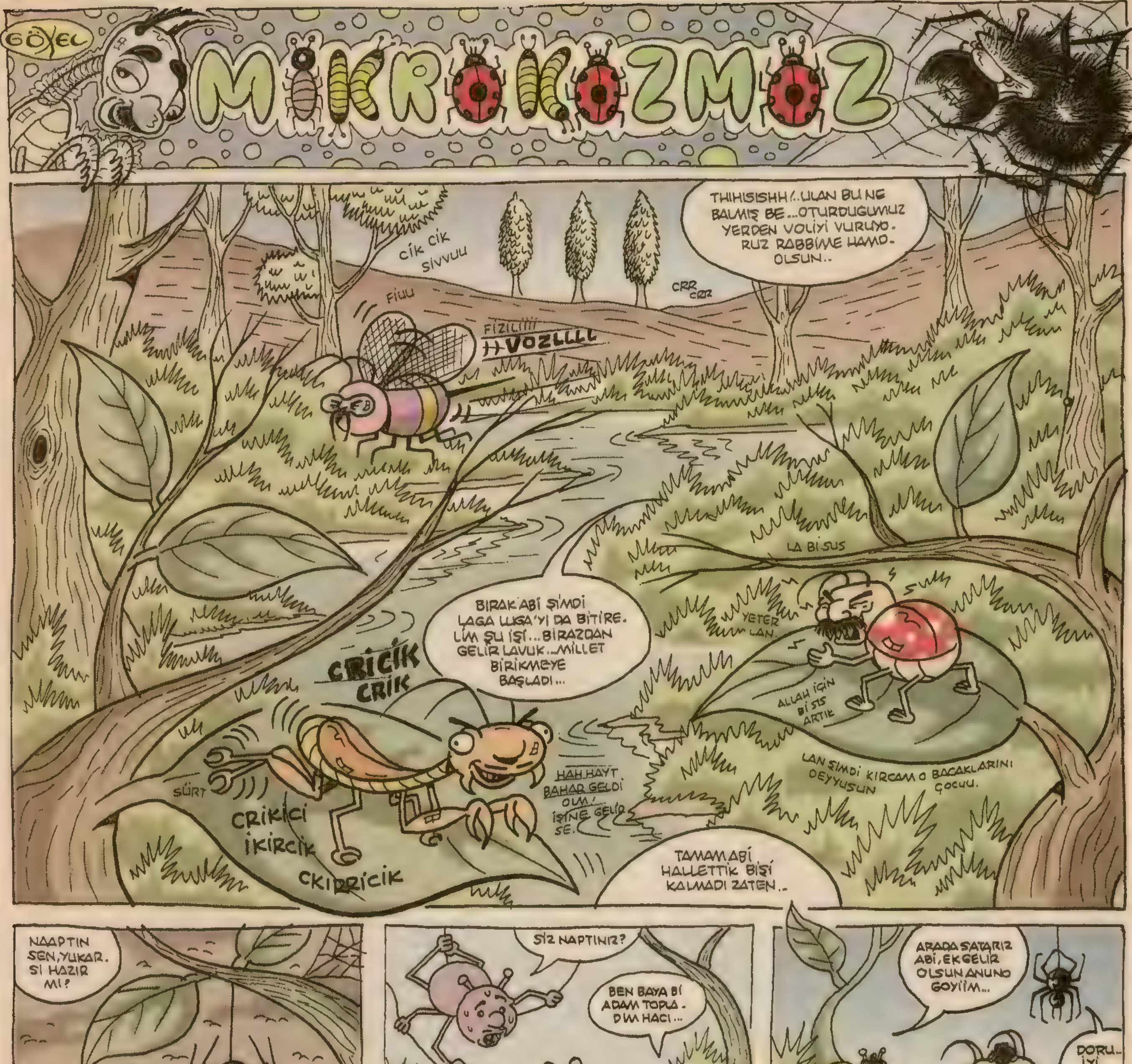
## Kadınların aslında hepsi "Kobra" sever!...

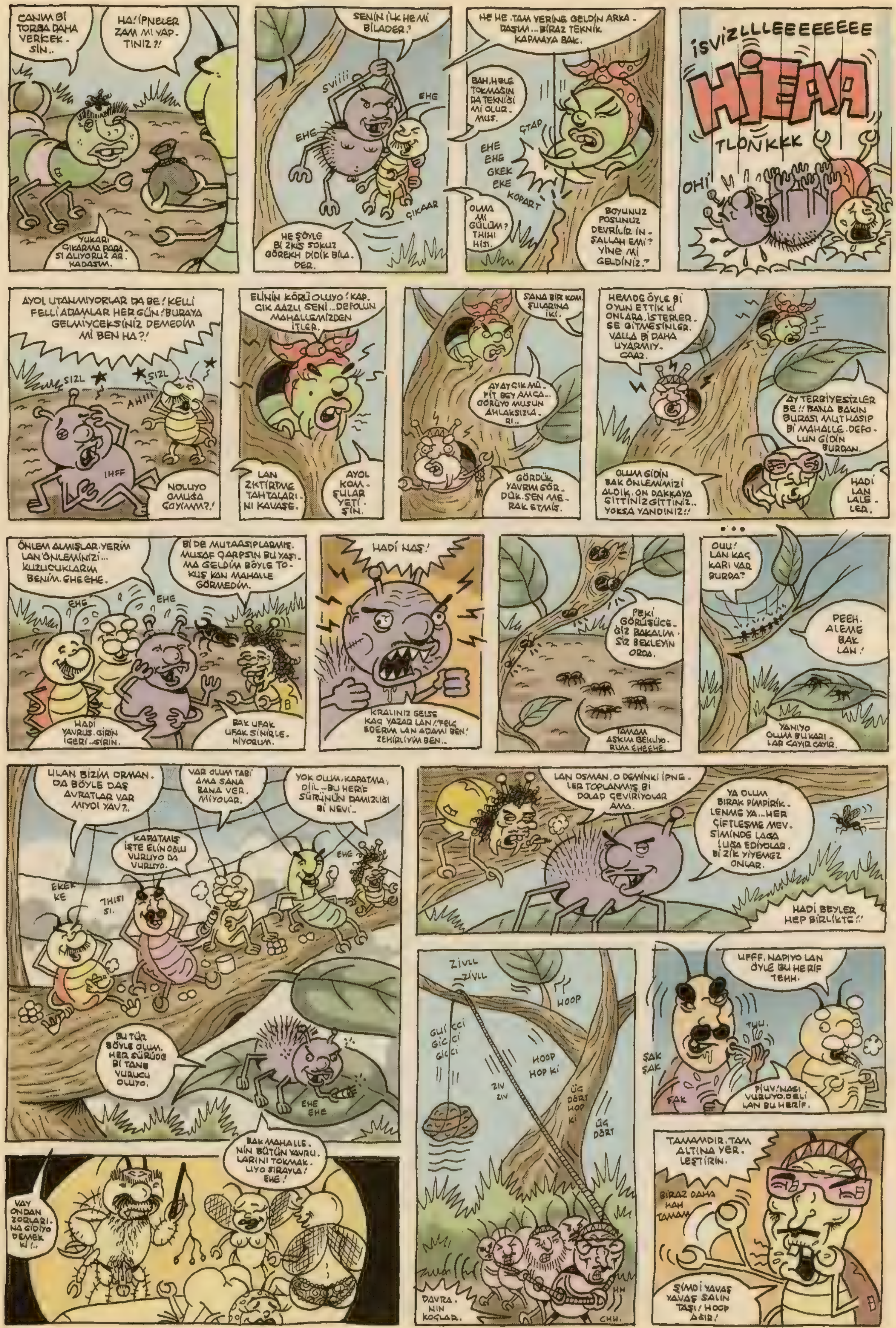
Yok efendim, boyu değil işlevi önemliymiş... Kadınlar cinselliğe çok da düşkün değillermiş... Külliyen yalan!... Kadınların hepsi de kobraseverdir... Açın çantalarını içinde mutlaka bir kobra bulursunuz... Kadınları neden çanta taşıyor zannediyorsunuz?...

## Telefon telleri aslında özel komando yoludur!...

Komandolar askerde alıştıkları yaşam şeklini maalesef sivil hayatta da asla terk edemiyorlar... Mesela senin benim dolmaydı, dönerdi hayatta yemezler. Paso böcek, kurbağa yerler... Ve bir yerden bir yere normal yoldan değil de bu şekilde giderler...

paatim@yahoo.com

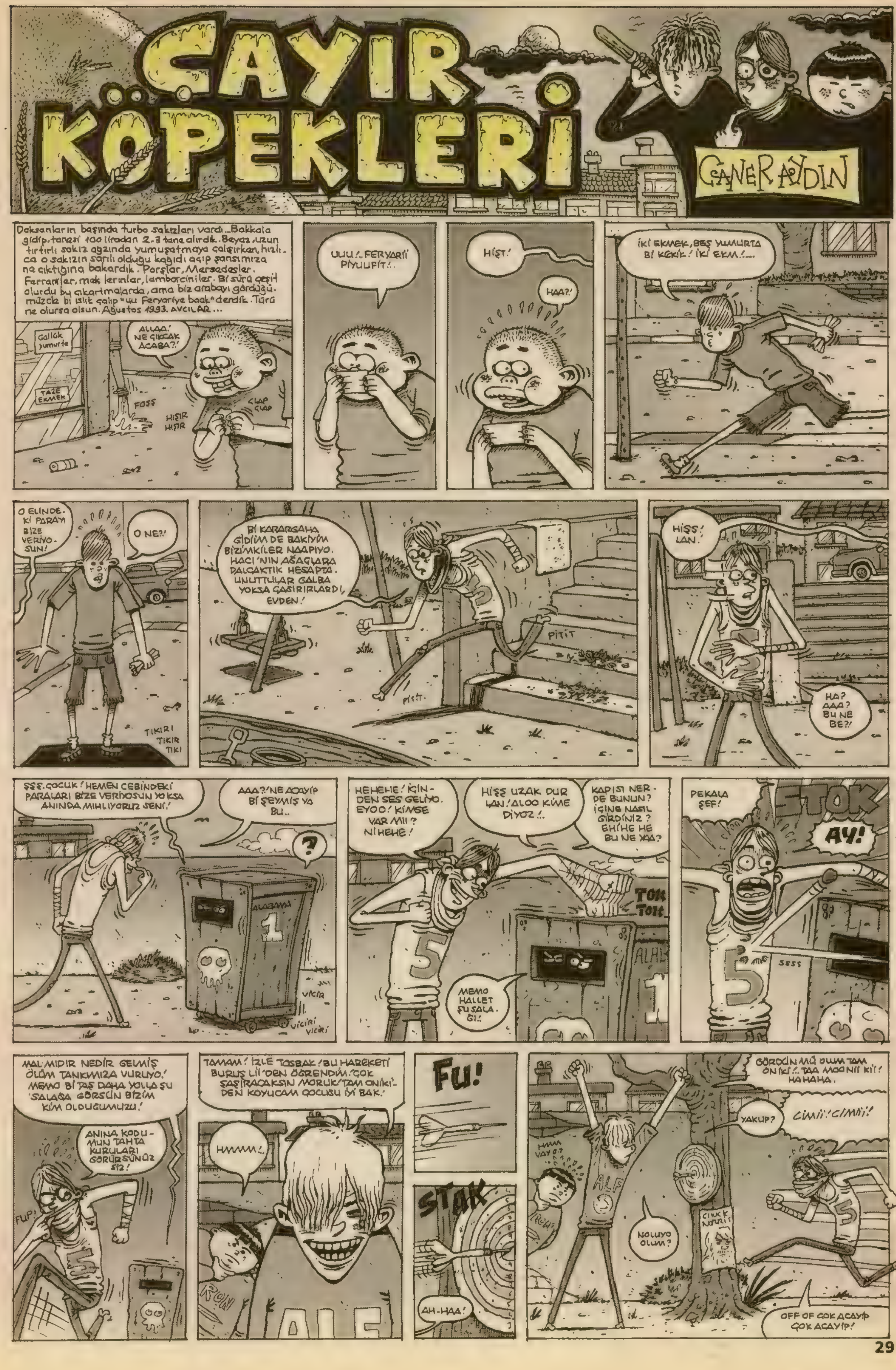

GÖYEL
MİKROKOZMOZ
THIHISISHH!..ULAN BU NE BALMIŞ BE...OTURDUGUMUZ YERDEN VOLİYİ VURUYO. RUZ RABBİME HAMD- OLSUN..
CİK CİK SİVVUU
FİUU
FİZILİIII VOZLLLL
CRR CRR
LA Bİ SUS
BIRAK ABİ ŞİMDİ LAGA LUGA'YI DA BİTİRE. LİM ŞU İŞİ...BİRAZDAN GELİR LAVUK...MİLLET BİRİKMEYE BAŞLADI...
YETER LAN.
CRİCİK CRİK
ALLAH İÇİN Bİ SİS ARTIK
LAN ŞİMDİ KIRCAM O BACAKLARINI DEYYUSUN ÇOCUU.
HAH HAYT BAHAR GELDİ OLM! İŞİNE GELİR SE.
SÜRT
CRİKİCİ İKİRCİK CKIDRİCİK
TAMAM ABİ HALLETTİK BİŞİ KALMADI ZATEN..
NAAPTIN SEN, YUKAR. SI HAZIR MI?
VALLA 20-30 KİŞİLİK YER AYARLADIM BEN..
İYİ İYİ.. ANCA YETER ZATEN...
SİZ NAPTINIZ?
BEN BAYA Bİ ADAM TOPLA. DIM HACI...
BEN DE YEMİŞ MEY. VE FALAN AYARLA. DIM..
ARADA SATARIZ ABİ, EKGELİR OLSUN ANUNO GOYİİM...
DORU.. İYİ DÜŞÜN. MÜŞÜN.
YAVAŞ YAVAŞ ALALIM O ZAMAN LAVUKLARI?
HADİ BİLADER ..RONT VAR DEDİNİZ GEL. DİK?..NE İS?..
OLUM BİZİ Mİ YEDİNİZ YOKSA LALELER ?..
ULAN ŞÖYLE GÜZEL Bİ TO. KUŞAN OLAYDI DA GÖYNÜMÜ. ZÜ HOŞ EDEY. DİK!
ÇIKARI YOK OLLICAK. BUNCA MİLLETİ TOPLADILAR..
LAN OLUM Bİ DURUN AZ.. SİZE HAYATINI. ZIN VURUŞUNU SEYRETTİRİ CEZ DİYORUM.
EHE HE
EKE
HİSS
E HADİ BABA OLAY NERDE?
O-HA? BU NE LAN BÖYLE?..
VOZLLEE ZVONNN
PİUUUV! HEY MAŞAL. LAA!
O-HAA BABAYA BAKIN.
HEY KOÇUM BE.
ÖRMMH!
A? KOCACIM HOŞGELDİN!..
VZLLL
TOKMAKÇI GELDİ. HERİF HA. REM KURMUŞ OLM! KENDİNG/HADİ PAMUK ELLER CEBE.
HAKAT BU HERİF. TE İŞ VAR.
EHE
VAY. OLAY GÜZELE BENZİYO AMA DU BAKALIM.



CANIM Bİ TORBA DAHA VERECEKSİN..
HA! İPNELER ZAM MI YAPTINIZ?!
YUKARI ÇIKARMA PARASI ALIYORUZ ARKADAŞIM.
SENİN İLK HEMİ BİLADER?
SVİİİİ
EHE
EHE
ÇIKAAR
HE ŞÖYLE Bİ 2KİS SOKUZ GÖREKH DİDİK BİLADER.
HE HE. TAM YERİNE GELDİN ARKADAŞIM... BİRAZ TEKNİK KAPMAYA BAK.
BAH, HELE TOKMAĞIN DA TEKNİĞİ Mİ OLURMUŞ.
ÇTAP
EHE EHE GKEK EKE
KOPART
OLMA MI GÜLÜM? THIHI HISI.
BOYUNUZ POSUNUZ DEVRİLİR İNŞALLAH EMİ? YİNE Mİ GELDİNİZ?
İSVİZLLLEEEEEEEE
HİEAA
TLONKKK
OHİ
AYOL UTANMIYORLAR DA BE! KELLİ FELLİ ADAMLAR HER GÜN! BURAYA GELMİYCEKSİNİZ DEMEDİM Mİ BEN HA?!
SIZL
SIZL
AH!!!
IHFF
NOLUYO OMUZA GOYIMM?!
ELİNİN KÖRÜ OLUYO! KAPÇIK AAZLI SENİ... DEFOLUN MAHALLEMİZDEN İTLER.
LAN ZIKTIRTME TAHTALARINI KAVAŞE.
AYOL KOMŞULAR YETİŞİN.
SANA BİR KOMŞULARINA İKİ.
AYAYCIK MÜFİT BEY AMCA... GÖRÜYO MUSUN AHLAKSIZLARI..
GÖRDÜK YAVRUM GÖRDÜK. SEN MERAK ETMİŞ.
HEM DE ÖYLE Bİ OYUN ETTİK Kİ ONLARA. İSTERLERSE GİTMESİNLER. VALLA Bİ DAHA UYARMIYCAAZ.
AY TERBİYESİZLER BE.! BANA BAKIN BURASI MUTHASİP Bİ MAHALLE. DEFOLUN GİDİN BURDAN.
OLUM GİDİN BAK ÖNLEMİMİZİ ALDIK. ON DAKKAYA GİTTİNİZ GİTTİNİZ.. YOKSA YANDINIZ!!
HADİ LAN LALELER.
ÖNLEM ALMIŞLAR. YERİM LAN ÖNLEMİNİZİ... KUZUCUKLARIM BENİM. EHE EHE.
Bİ DE MUTAASIPLARMIŞ. MUSAF ÇARPSIN BU YAŞIMA GELDİM BÖYLE TOKUŞ KAN MAHALLE GÖRMEDİM.
EHE
EHE
HADİ YAVRUŞ. GİRİN İÇERİ...GİRİN.
BAK UFAK UFAK SİNİRLENİYORUM.
HADİ NAŞ!
KRALINIZ GELSE KAÇ YAZAR LAN! FELÇ EDERİM LAN ADAMI BEN! ZEHİRLİYİM BEN..
PEKİ GÖRÜŞÜCEĞİZ BAKALIM. SİZ BEKLEYİN ORDA.
TAMAM AŞKIM BEKLİYORUM EHEEHE.
OUU! LAN KAÇ KARI VAR BURDA?
PEEH. ALEME BAK LAN!
YANIYO OLUM BU KARILAR CAYIR CAYIR.
ULAN BİZİM ORMANDA BÖYLE DAŞ AVRATLAR VAR MIYDI YAV?..
VAR OLUM TABİ AMA SANA BANA VERMİYOLAR.
YOK OLUM, KAPATMA, DİİL...BU HERİF SÜRÜNÜN DAMIZLIĞI Bİ NEVİ..
KAPATMIŞ İŞTE ELİN OĞLU VURUYO DA VURUYO.
EKEKKE
THISISI
EHE
BU TÜR BÖYLE OLUM. HER SÜRÜDE Bİ TANE VURUCU OLUYO.
EHE EHE
LAN OSMAN, O DEMİNKİ İPNELER TOPLANMIŞ Bİ DOLAP ÇEVİRİYOLAR AMA.
YA OLUM BIRAK PİMPİRİKLENME YA... HER ÇİFTLEŞME MEVSİMİNDE LAGA LUGA EDİYOLAR. Bİ ZİK YİYEMEZ ONLAR.
HADİ BEYLER HEP BİRLİKTE!!
BAK MAHALLENİN BÜTÜN YAVRULARINI TOKMAKLIYO SIRAYLA! EHE!
VAY ONDAN ZORLARINA GİDİYO DEMEK Kİ!..
ZIVLL ZIVLL
HOOP
GUİCCİ GİCCİ GİCCİ
HOOP HOP Kİ
ZIV ZIV
ÜÇ DÖRT HOP Kİ
ÜÇ DÖRT
DAVRANIN KOÇLAR.
HH
CHH.
UFFF. NAPIYO LAN ÖYLE BU HERİF TEHH.
ŞAK ŞAK
THU.
ŞAK
PİUV! NASI VURUYO. DELİ LAN BU HERİF.
TAMAMDIR. TAM ALTINA YERLEŞTİRİN.
BİRAZ DAHA HAH TAMAM
ŞİMDİ YAVAŞ YAVAŞ SALIN TAŞI! HOOP AŞIR!

BU DUMAN NER-DEN GELİYO LAN.
ŞAK ŞAK ŞAK
HII! HFF! BİLMEM.
LA BU NE?
LAN SAHİ NOLUYOR LA BÖYLE? SNFF SNFF! NE KOKUYO!
FSSS
OSMAN BU PUŞT-LAR Bİ İPNELİK YAPIYO LAN.
FSSSSSSSSSSSSSSS
LAN NAPIYONUZ OLUM.
BIKTIK OLUM İTLE KOPUKLA UĞRAŞ-MAKTAN HER ÇİFTLEŞME MEVSİMİN-DE. BUNDAN SONRA BÖYLE SIKICAĞIZ BÖCEK İLACINI, RAHAT EDİCEĞİZ NHAHA!
BÖCEK İLACI MI?..
OLUM MAL MISI-NIZ SİZ?..
EE. SİZ DE BÖCEK-SİNİZ.
HEPİMİZ ÖLECEĞİZ LAN ALLAHSIZ-LAR.
TÜ KALIBINI-ZI ZKİM.
HSKTİR! LAN DOĞRU SÖYLÜYO..
FISS.
FSSS
SSSS
FISSS.
ÇEKİN LAN O TAŞI ÇABUK ZİK KAFALI-LAR!
HIIFSS IGKHKK
HHHH
ÖRGGH
L...LAN. B...BAŞIM DÖNÜYO OLM ÇOK FENA.
IGHFF! GİDİYO-RUZ LAN RESMEN.
CİVV
UCİVV
IGIGIFHH
ZİVV
OCİVV
OY BALAM GFGHH.
Ertesi:
NERDE LAN BUN-LAR? HAH! İŞTE!
OSMAN MÜFTT.
GLLL KHHF..
Akşam.
AHA! YAŞIYOLAR! KOŞ.. KOŞ.. ŞEREFSİ-ZİM YAŞIYO-LAR.
DAYANIN LAN! YETTİM!
FIT FIT
AH OLM BEN SİZE NE DİYİM NAPTI-NIZ KENDİNİZE BÖYLE?..
GHIK
IGHH.
AÇ AĞZINI AÇ. YEMEN LAZIM BUNU ACSAN EVLADIM.
AH RIZA ABİ.. BU DEFA TAMAM, GİTTİK DEDİM VALLA.
VALLA BU. YÜKSÜN RIZA ABİ. SEN OLMASAN ŞİMDİ KAFASINI TUTMUŞ-TUK.
-OLUM BEN VUKUATI DUYDUM DEDİLER BÖYLE BÖYLE BÖCEK İLAÇI SIKTILAR DİYE. DEDİM KESİN BU İPNELER BİRİ KARIŞTIR-MIŞTIR DİYE.
-ABİ BİŞİ YAPMADIK VALLA..
-OLUM NASI DELİRTTİYSENİZ ADAMLARI, SİNİRDEN NAPICAK-LARINI ŞAŞIRMIŞLAR!
-EHE EHE.
GELME DAMCIK. O YOĞURTLARI YEDİRMESEYDİM ŞİMDİ HELVANIZI YİYÇDUK.. AKILLI OLUN Bİ-RAZ.
O DİİL DE, ŞU YUKA-RI YENİ CULİ ÇİFT TAŞINMIŞ. RONT VAR MIDIR ACABA?
ALİŞTE RIZA ABİ.. BU PUŞT AKIL-LANIR MI SEN SÖYLE.
EHE HADI Bİ BAKALIM.
HİSS. Bİ DU-RUM VARSA AYNEN ABİNE DE SİNYALİ ÇAKIYOSUN ONA GÖRE.
EHE
SIVVV
EHE
TIHIHI ULAN RIZA BABA!
ŞAKA Bİ YANA ABİ ALLAH RAZI OLSUN RESMEN BİLİYO-DUK YA!
DE OLUM YETER ARTIK BENİM YAŞIM GEÇTİ UĞRAŞAMI-YORUM SİZLE ARTIK. BAK RAHAT DURUN VALLA TAŞINI-CAM HA!
DOĞRU SÖYLÜ-YOSUN ABİ.
NEYSE BARİ BA-YA NAI TOPLAMIŞ-SINIZ. Bİ OLVARA KIVIR DA DÖN-DÜREK.
DUR ÇARŞAF-LAR OSMAN. DAYOI. OSMAN..! OSMAN!..
DUR GELİYOM.
HADI TACİYİ DE AL GEL DE Bİ CUVARA ÇEVİREK.
TACİ GİTTİ BE. ACİL İŞİ ÇIKTI ÇOCUĞUN.
NE DİYON OLUM, NASI GİTTİ İNMEDİ Kİ AŞŞAĞI.
YA UZAT. MA BE OLM!
OLM, İYİCE AZDIN SEN ARTIK HA.
GÖZ GÖRE GÖRE YEMİŞ RES-MEN ADAMI!
OLM KORKARIM Bİ GÜN AÇ KALIP BENİ DE YİY-CEKSİN SEN.
ÖĞGK! BOK BÖCE-Gİ YEMEM OLUM BEN.
EHE
EHE
OSMAN ÇOK BÜYÜK G.TSÜN OLUM SEN!
İŞTE BİR MİKROKOZMOZUN DAHA SONUNA GELMİŞ BULUNUYORUZ. ÖYKÜ-DEN DE ANLAŞILDIĞI ÜZERE İSTER MİKRO İSTER MAKRO KOZMOZDA OLSUN, ABİLİK MÜESSESESİ SOSYAL HAYATIMIZI AYAKTA TUTAN TEMEL DİREKLERDEN BİRİDİR.. İŞTE BU YÜZ-DEN, SIRF BU YÜZDEN, "OLM YETER FAZLA İÇTİN" DEDİĞİ İÇİN MUHABBE-TİNDEN TİKSİNİP BAŞKA MEKANA İLERLESEK DE, O GECE NEZARETHANE-DEN BİZİ YİNE OL MÜBAREK KİŞİ ÇIKARTIP Bİ DE ÜSTÜNE İŞKEMBE ÇORBASI ISMARLAMIYOR MU ZATEN. A AHU GÖZÜNE, SIRMA SAÇINA, SELVİ BOYUNA KURBAN OLDUĞUM LOMBAK OKURU, CANIMDAN BİR CAN MİKRO-KOZMOZ FANI?! YENİ BİR MİKROKOZ-MOZDA GÖRÜŞMEK ÜZERE. KAL SAĞLICAKLA..

ŞEVKİ TEYZE
(ESKİ BİR ŞARKI)
Duymak istiyorum duymak istiyoruum Ehihi.. Ehihi Şu aypod ne müthiş bişeymiş librarimde yıllardır duran şarkıları yükleyip dinleme imkanı oluyor. Al, Cemali.. Şahane şarkı yapmışlar.. Şimdi nerdeler.. Ah olsalar da çıtır çıtır yesem ikisini birden.
piti piti.
piti piti.
ELİMDE ŞAHANE CEMALİM VAR!
?!
LA SKTİR GİT, ALIRIM AKLINI!..
Anladım, inanmadınız. Beni kalpaa belledeniz. Peki bunlara ne diye. ceksiniz.
İnanmıyorum, bunlar hakikaten de Cemali'nin favorileri..
Ne sandınız?
Size karşı öylesine mahçubum ki şu anda.. Beni Cemali'ye götürür müsünüz?!
Götü rü rüm mm mm mm
Gidiyoruzzzzzzz..
Bu arada Cemali'nin şarkısı da bitti.. Yeni şarkı başlamak üzere... Kimbilir kimin hangi şarkısı çıkacak şimdi.
Bilemezsin ki çıtı pıtı bi kadın olduğum için, tipime uygun olarak nanosunu aldım.. Dolayısı ile Şafil olduğundan, parçaları karıştırdığından müteveliid bilemezsin.. Nasıl bi şekil alacağını kestiremezsin. Aha başlıyo yeni şarkı..
ANANISKİM.. ACİL SERVİS. En sevdiğim şarkıları, HEY BEBEK ÇIKTI!
Yapayalnızzz bir yaaz olabilirdiii
ALOO! ÇOCUĞUM NEREYE GİDİYOSUN?
Cemali'ye gitmiyo muyuz?
Hey! bebeeek.
Canım ne Cemali'si, Cemali mi kaldı. Şimdi Acil servis zamanı.
ACİL SERVİS'e götürebilir misin beni'.. Grup olana.
Maalesef. Ben Cemali'ye odaklanmıştım.
Öyleyse aynı hızla gidiniz. Adeta, adeta uzağıma yakın, yakınıma uzak olunuz...
O gece Şevki Teyze'nin evi..
-Kız Şevki bu gece eve seyyar satıcı atmamışsın hayırdır..
-Bu geceyi sana tahsil ettim Şekibecim. Ben cinselliği özgürleşen biriyim. Tibet Ağırtan'ın da bir şarkısında dediği gibi, YAT GELİYORUM!
dlpayerdem@mynet.com
Bitti


ÇAYIR KÖPEKLERİ
CANER AYDIN
Doksanların başında turbo sakızları vardı..Bakkala gidip, tanesi 100 liradan 2-3 tane alırdık. Beyaz, uzun tırtırlı sakız ağzında yumuşatmaya çalışırken, hızlıca o sakızın sarılı olduğu kağıdı açıp şansımıza ne çıktığına bakardık. Porşlar, Mersedesler. Ferrariler, mak lerınlar, lamborciniler. Bi sürü çeşit olurdu bu çıkartmalarda, ama biz arabayı gördüğümüzde bi ıslık çalıp "uu Feryariye baak" derdik. Türü ne olursa olsun. Ağustos 1993. AVCILAR...
Gollük yumurta
TAZE EKMEK
ALLAA! NE ÇIKCAK ACABA?!
FOSS
HIŞIR HIŞIR
CLAP CLAP
UUU!.. FERYARİİ PİYUUFİT!..
HİŞT!
HAA?!
İKİ EKMEK, BEŞ YUMURTA Bİ KEKİK! İKİ EKM..!...
O ELİNDEKİ PARAYI BİZE VERİYOSUN!
O NE?!
TIKIRI TIKIR TIKI
Bİ KARARGAHA GİDİİM DE BAKIYIM BİZİMKİLER NAAPIYO. HACI'NIN AĞAÇLARA DALCAKTIK HESAPTA. UNUTTULAR GALBA YOKSA ÇAĞIRIRLARDI!, EVDEN!
PİTİT
PİTİT.
HİŞŞ! LAN!
HA? AAA? BU NE BE?!
ŞŞŞ. ÇOCUK! HEMEN CEBİNDEKİ PARALARI BİZE VERİYOSUN YOKSA ANINDA MIHLIYORUZ SENİ!
AAA?! NE ACAYİP Bİ ŞEYMİŞ YA BU..
?
ALABAMA
1
VICIR
VICIRI VICIRI
HEHEHE! İÇİNDEN SES GELİYO. EYOO! KİMSE VAR MIII? Nİ HEHE!
HİŞŞ UZAK DUR LAN! ALOO KİME DİYOZ!..
KAPISI NERDE BUNUN? İÇİNE NASIL GİRDİNİZ? EHİHE HE BU NE YAA?
TOK TOK
MEMO HALLET ŞU SALAĞI!.
PEKALA ŞEF!
STOK
AY!
SSSS
MAL MIDIR NEDİR GELMİŞ ÖLÜM TANKIMIZA VURUYO! MEMO Bİ TAŞ DAHA YOLLA ŞU SALAĞA GÖRSÜN BİZİM KİM OLDUĞUMUZU!
ANINA KODUMUN TAHTA KURULARI GÖRÜRSÜNÜZ SİZ!
FUP!
TAMAM! İZLE TOSBAK! BU HAREKETİ BURUS Lİ'DEN ÖĞRENDİM. ÇOK ŞAŞIRACAKSIN MORUK! TAM ONİKİ'DEN KOYUCAM ÇOCUSU İYİ BAK!
HMMM!..
FU!
STOK
AH-HAA!
GÖRDÜN MÜ OLUM TAM ONİKİ!.. TAA MOONİİ Kİİ! HAHAHA.
YAKUP?
CİMİİ! CİMİİ!
HMM VAY O.?
NOLUYO OLUM?
CIUCK NORRIS
OFF OF ÇOK ACAYİP ÇOK ACAYİP!

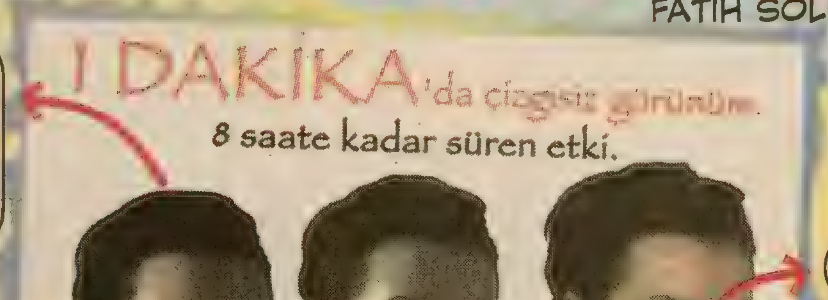
DUR LAN Bİ NEFES AL!..
HUF! HUF! OLUM AŞŞAĞI PARKIN ORDAN GELİYODUM HUF! HOOF! Bİ TANE KUTU GÖRDÜM TAMAM MI KONUŞUYODU!..
HUFF HUF!
NASI YANİ ?..
ABİ İÇİNDE BİRİLERİ VARMIŞ İŞTE. YANINA GİTTİM BAKMAYA TAŞ ATTILAR YA!..
ALLA ALLA? NASI KUTU YA, TAŞ ATIYO? HİÇ BİŞEY ANLAMADIM..
ABİ GELİN BEN GÖSTERİYİM ÇOK ŞAŞIRCAKSINIZ!..
ALLAA EYLENCE VAR!..
TIK TIK TIK TIK
NE EYLENCESİ OLUM, HERİFLER TAHTADAN TANK YAPMIŞ YA
YEMİŞİM TANKINI LAN! KIRARIZ ANINA KOYUM!
Bİ DURUN OLUM GİDİP GÖRELİM ŞUNU SONRA DÜŞÜNÜRÜZ NAPÇAĞIMIZI
O sırada..
UGLAN MANGIRLARI ÇABUK! VE SAKIN KAÇMAYA ÇALIŞMA ANINDA MIHLARIZ!
T-TAMAM ABÜ! VERÜCEM PARAMU!..
KRŞ KRŞ
AHA ORDA İŞTE BAKIN!
OO BU NE LAAN ÇOK ACAYİPMİŞ YAA!
DEDİM OLM HERİFLER TANK YAPMIŞ RESMEN!
ALLA ALLA !?
AL ABÜ..
BU NE LAN 100 LİRA?! BAŞKA YOK MU LAN G.T.?!
YOK ABÜ!
İYİ SİTTİR GİT! KORUMUN FAKİRİ! YÜRÜ!..
OLUM BU NE LAN! KIRARIM Kİ BEN BUNU! İZLEYİN .. ŞİMDİ!..
DUR OLUM İKİ DAKKA GÖRMÜYO MUSUN MIZRAK YAPMIŞLAR!
EE NOLUCAK Kİ?! KIRARIM MIZRAĞIDA SANKİ NE VAR!
DUR MORUK ADAMLAR ÖYLE KOLAY KIRDIRIR MI MIZRAĞI BAKSANA YAKUP'A TAŞLA SALDIRMIŞLAR!..
EE NAAPCAZ PEKİ?
DÜŞÜNÜCEZ!
Derken düşünmeye başladı uzun Cimi dışarıdan bakınca öylesine bi çocuk diyosun. Ama içerde bambaşka olaylar.. Gözlerini kısıyo falan. Anlamıyorum ki ne düşünüyo..
HMM
Arada konuşacak gibi oluyo... ı..ıh. tekrar düşünüyo, tam sıkılıp kafanı başka yöne çevirecekken gülümsüyo hafifçe..
Cimi düşündüğü sırada kurnazca gülümsüyorsa her şey yolundadır.
BULDUM!
İşte bu yüzden uzun Cimi lideridir çayır köpeklerinin.
DİNLEYİN ŞİMDİ!
FISIR FISIR FIISIR FISIR FISKA
Yarım saat sonra deniz köşkler parkı..
NASIL LAN PARA VERMİYORUM?! ÇABUK ÇIKAR BAK PİŞMAN EDERİZ SENİ!
ÇIKAR MIYORUM LAN!.. NAPARSINIZ HA NAPARSINIZ?
E SEN KAŞINDIN... MEMO!
SEN VERİYO MUSUN VERMİYO MUSUN O PARAYI !..
AĞASH! VERİYORUM TAMAĞM! ...
TOK TOK TOK
HERİFLER AVCILARI SÖMÜRDÜ İYİ MİZ..
EŞEK SENİ!
AAH!
ÇAT ÇATOK ÇATOK
ÇOTK ÇET
TAŞ YOK MU BURDA?

CANERKEMIK@HOTMAIL.COM

Sürcek gibili..

# OTOPSİ RAPORU

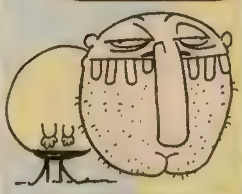
FATİH SOLMAZ




Bardan tavladın yakışıklıyı, eve getirdin seviştin. Sabah seni bu halde görünce ayakları g.tüne vura vura kaçmaz mı?..

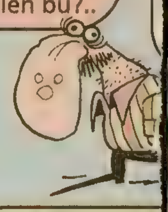
Küpe de var şimdi...

Nedense dişler makyaj sonrası ortaya çıkmış.

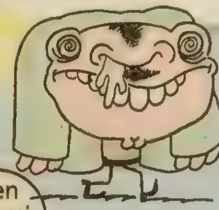


Saat 16'da kullanırsan, külkedisi gibi gece 24'e kadar süren var...

Noter abi, gel fotograf çekecez!.. Nedir ulen bu?..



Herkesin bir eczacısı var memlekette anasın satayım...



24 taksite ne gerek var ki, nasıl olsa kova kova altun bulunacak?..

Bu hediye n... anlayabilen va... boğma teli gibi bulunduğun... kurtulma ama...

"Deterjan kullanmak" cezayı azaltıyor mu, çoğaltıyor mu bi bilsek ya?..

Niye deterjanlı?.. Olay hijyen koşullarda gerçekleşsin diye mi yoksa bir nevi doğum kontrolü mü?...

## Kaynanaya deterjanlı tecavüze 10 yıl hapis

Yargıtay, cinsel organını deterjanla köpürterek, 47 yaşındaki kayınvalidesi Mediha D.'ye tecavüz eden 25 yaşındaki damat Yıldıray D.'ye verilen 10 yıl hapis cezasını onadı.

Mediha D. tecavüz olayını, damadı hakkında savcılığa yaptığı suç duyurusunda şöyle anlattı:

"Olay günü kızım 22.30 sıralarında kendi evine gitti. Saat 03.00 sıralarında damadım geldi. İçeri girip üzerime gelmeye başladı. Geri çekilmesini söyledim. Ancak dinlemeyip üstüme daldı. Bir saate yakın boğuştuk. Cinsel organını deterjan ile köpürterek ırzıma geçti. Tecavüz ederken beni ölümle tehdit etti, şikayetçiyim."

Vay be!.. Damat kayınvalideye kızının mürüvvetini göstereceğine köpüklü şeyini gösteriyor!... Püüü!

Adam yoksa deterjan reklamlarında ki "Kirlenmek güzeldir!.." sloganının gazına mı geldi de kaynanasını kirletti?..

Daha ne yapsın adamlar, artık hala altın bulamıyorsan sendedir cenabetlik...

Sanki ücretli broşür mü var len?..

# Küresel ısınmaya Yeşil Seks önlemi

Çevre dostu seks yaparak küresel ısınmaya karşı koymak mümkün: Işıklar kapalı seks ve organik kondom ilk adımlar...

**PLASTİK** kelepçe gibi çevreye zararlı seks araç-gereçleri yerine, organik ürünler kullanılacak.
**KİMYASAL** madde içermeyen 'ekolojik' yatak örtüleri, iç çamaşırları, sutyen ve yorgan tercih edilecek.
**ÇEVRECİ** çiftler beraber duş alarak sudan tasarruf edecek
**YATAK** odalarında kullanılmak üzere PVC veya vinilden üretilmiş malzeme satın almayacak
**ELEKTRİK** tasarrufu için karanlıkta sevişilecek, ışıklar açılmayacak.
**ÇEVRE** dostu prezervatif, vibratör, organik masaj yağları ve yumuşatıcılar tercih edilecek

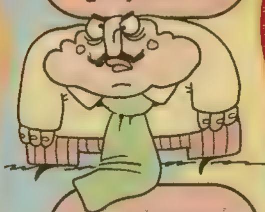
Bu kuzu ne ayak?..

Pırasandan, soğandan yapılmış kelepçeler mi kullanıcaz yani?..

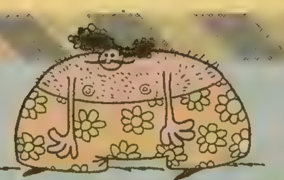
Hatta apartmanca aynı gün seks yapıp, duşu hep birlikte almak daha çevreci girişim olmaz mı?..

"Çevre dostu prezertatif!.." İnsanın sırf çüküne değil, parmaklarına kulaklarına filanda

Kim kimi şaapıyor nasıl bilecek o zaman? Hiç olmazsa mum olsun be!..



İhtiyacı olanı nasıl tespit ediyorlar ki?.. Ya adamın karısı büyük seviyorsa?.. Bu yüzden boynuz geliyorsa?..



Oy oy oyy SSK'da penis ameliyatı ha?.. Anam anam...

## SSK ödemiyor

**Penis büyütme ameliyatını herkese değil sadece ihtiyacı olana yapıyoruz. Bu da bize penisini büyütmek için gelenlerin sadece yüzde 10'una tekabul ediyor. Bu riskli bir ameliyat.**

**Penisi büyütmek isterken tamamen işlevini kaybetme riski de var. SSK'da penis büyütme ameliyatlarını estetik amaçlıysa ödemiyor.**

## 10 santim yeterlidir

**Prof. Dr. Hattat, Türkiye**'de 1984 yılından beri penis büyütme ameliyatı yapıldığını belirterek, ereksiyon halinde **10 santimin** yeterli olduğuna dikkat çekiyor. Hattat, normalde 8-10 santim olan penisin ereksiyon halinde **16-20 santime** kadar çıkabileceğine de dikkat çekiyor.

## Kalın olsun istiyorlar

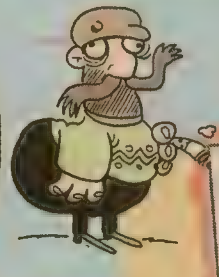
Erkeklerin sadece uzun değil kalın penis istediklerene de değinen **Prof. Dr. Hattat, Ahmet K.** isimli hastasının penisinin büyüttekten sonra psikolojisinin düzeldiğini belirtiyor. Sosyal ilişkileri zayıf olan hastanın ameliyat sonrası kendisine güveninin yerine geldiğini de belirtiyor.

Nerden biliyon, ya kadınların moral tesellisiyse?..

Vay vay, meğer 10 cm inikken yeterliymiş... (inikken ne işe yarıyorsa?..)

İnsan, penisinden hastaysa soyadını niye

Hoh hoh hoo!.. Penisim 65cm oldu. Artık dünyayı ele geçirebilirim!..



...edir, nasıl bişeydir
...mı?.. Nunçaku yada
...birşey ama ne?.. Altın
...a yanındakilerden
...çlı olmasın sakın?..

Yabancı dergiden apartma resim...

# Çok yakında evleniyorum

**Kadının sırdaşı**

**SORU:** Merhaba Sabiha Hanım. 38 yaşında evli bir
kadınım. Yıllardır beraber olduğum erkek ar-
kadaşımdan ayrıldım. Ayrılmak beni çok üzdü. Ama yapa-
cak bişeyim yoktu. Çünkü arkadaşım 40 yaşında ve bekâr
olmasına rağmen hâlâ 15-20 yaşındaki genç gibi ailesinin
baskısı altında. Ailesinin izni olmadan kendi başına hiçbir
karar veremiyor. Bu yüzden evlilik yapmamız mümkün de-
ğildi. Çünkü ailesi evlenip, evden ayrılmasını istemiyor.
Şimdi, görücü usulü tanıştığım ve anlaştığım biriyle evlen-
mek üzereyim. Adam 35 yaşında. Mutlu olacağımıza ina-
nıyorum. Durumu da beni çok üzüyor.

**CEVAP:** Sevgili kızım bunda senin en ufak bir su-
çun yok. Sen artık çocuk değilsin. Bu ayrı-
lıkta senin suçun, günahın yok. Sen de artık mutlu olmayı
düşün. Beni dinlersen eski arkadaşını unutmaya çalış. Çün-
ku ilerde aile hayatın olumsuz etkilenebilir. Belki o da yal-
nız kalırsa hayatına çeki düzen vermek zorunda kalır. Bu
onun için de iyi olur. Müstakbel kocanla, olacak çocukların-
la mutlu olmaya çalış.

*Sen sabahlar ve şafaklar kadar güzelsin*
*sen ülkemin yaz geceleri gibisin*
**Nazım Hikmet Ran**

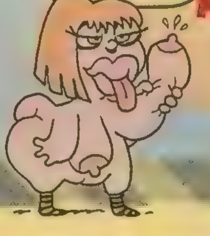
Sırdaş ha?.. Merak etmeyin 300 bin okurumuzun hepsinin de ağzı sıkıdır.

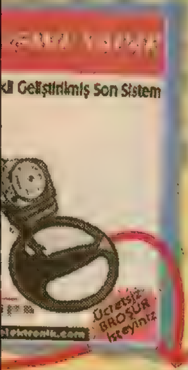
E, daha ilk cümlende evli olduğunu yazmışsın, sonra da evlenmek üzere olduğunu... Hangisi doğru?..

Hoppala!?.. Bu şiir ne alaka?..

Kimin durumu seni çok üzüyor?.. Belli değil...

38 yaşından Sonra ne çocukları?..






Elinizde böyle bir aletle gezerken düşünün bi kendinizi...

Vinyetler: Kamuran SÜNER

# ALPAY ERDEM BİSİKLETİYLE GEZİYOR

## Polonezköy

Evet geziyorum. Fotoğrafa bakarsanız, gezdiğimin bir ispatı zaten. Çünkü gezen insanın arkasında öyle manzara olur. Gezmeyen insanın arkasında, İstanbul gibi bi yerde, olsa olsa beton olur, bina olur, ne olacağıdı ya. Hayır ne olacağıdı. Ben gezdiğim için, adeta gezmelere doyamadığım için, arkamda orman oluyor, göl oluyor. Oluyor. Süper de vücudumu çalıştırıyorum. Bacak nahiyesi ağırlıklı. Hayattan büyük keyif alıyorum. Beton dünyadan, yanlış anlaşılma olmasın, benim beton dünyayla herhangi bir alıp veremediğim yok, sadece 3 kilometre içerisi burası. 3. Kilometre. Yürüsen yarım saatte buradasın. Nerede. Burada. Yalnız hayattan nasıl da büyük bir keyif alıyorsam, siz tabi fotoğrafın altını göremiyorsunuz, o şekil bir çekim olmuş, ama ben çok iyi biliyorum ki, o anda, burnumdan aşağısı sırf diş. Bir milyon tane diş var o anda sevinçten.

Bazen soruyorum kendi kendime; (çünkü ben bazen kendi kendime soru sorarım), "Lombak dergimize, böyle bir konsepti hazırlamayı niçin düşündüm?" Bir tepki miydi yoksa. "Bilmem Kiminle Çamurlu Yollar", "Bilmem Kim Kalın Yolda", bir tepki miydi içimdeki. Çünkü ben bu şahısların daha bir gün bir toz kaptığını görmedim o yollardan. Varsa yoksa boş muhabbet. Tertemiz insanımızın üzerinden para kazanmaca. Sıfır içerik. Nano samimiyet. Sanki Evliya Çelebi'ler bana. Sanki sizin salça olmanıza ihtiyacı var insanların. Televizyona çıkmak istemeyen insanları bile zorla televizyona çıkarıyorsunuz. Lan çok sinirlendim. Daha bir gün terlediğinizi görmedim ben sizin o yollarda. Süper imkanlarla, koca göbeklerinizle, turist gibi geziyorsunuz, yiyorsunuz içiyorsunuz. Bu ülkenin köy insanına, sanki karşınızda çocuk varmış gibi davranıyorsunuz. Bir tepki miydi yoksa içimdeki.

Burası Çavuşbaşı. Küçük güzel bir yer. Yalnız kardeşim çok yakışıklıyım ben yaa. Zirvedeyim yani. Tam zirvede yakalamışım kendimi, şak diye çekmişim fotoğrafımı cepten. Evet cepten. Şimdi burdan bakıyorum da, o gözlüğü değiştirmenin vakti gelmiş ama. Daha klas bir gözlük almak lazım. Bi tane beğendim aslında, kırmızı camlı. Hem gündüz hem gece kullanımında ideal. Yani **gündüz ayrı-gece ayrı** derdin olmuyo. Olmuyo. Vakti gelmiş. Gelmiş. Bu arada, ben son zamanlarda, **kırmızı**nın hastası oldum. **Kırmızı**sından dolayı, kendime, yakut yüzük, yakut küpe bakıyorum desem inanır mısınız. İnanırsınız tabi. Çünkü size bu güne kadar hiç yalan söylemediğimi çok iyi bilirsiniz. Öyle bakıyorum camekandan. Bakıcıyım yani. Çünkü henüz toplum buna hazır değil. Bir erkekte, **yakut**un **kırmızı**sını görmeye hazır değil. Vallaha s.kertirler. Hiç acımazlar. Yanlarıma yanlarıma vururlar.

Bu arada fark ettiğiniz üzere, ben bu gezide yalnızım. Bu arada, benim Arda diye bir arkadaşım vardı, ne yapıyor acaba şu an. Bi arayıp sormak lazım. Yalnızlık iyi bişey değil. Özellikle böyle etkinliklerde. Böyle etkinlikler, paylaşıldığı zaman, dadından yinmez. Esasında İlker diye bi arkadaşım var, o gelecekti de, son anda, stüdyosunda, bir müzik stüdyosu var, bi kayıt işi çıkmış, gelemedi. Canı sağ olsun. Burdan aşağıya, eğim olarak, süper bir iniş var. Yaklaşık 2 kilometre. Burdan böyle kendini bir bırakıyorsun, çok kısa bir süre içerisinde, saatte 80 kilometrenin üzerine çıkıp, virajı alamayıp, ormana uçuyorsun, öyle güzel bir yokuş. Çok uçtum ben o ormana. İlk uçmalarım fenaydı da, şimdi alıştım tabi, şov yapıyorum, hiçbir ağaca çarpmadan, düşmeden, süper akrobatik hareketlerle, orman mahlukatının tüm ilgisini üzerime çekip, bir sincaptan olsun, bir gelincikten olsun, alkışımı da alıyorum. Bunlar beni çok mutlu ediyor. Değiyor.

İnişi indim, virajı, bilinçli olarak, almayıp, ormana girdim, çakalın saygısını kazandım, düz yola çıktım. Bu düz yolun sonunda, Polonezköy'e doğru, çok sağlam bir yokuş çıkılacak. Biraz kondüsyonu olan bir bisikletçi için bişey değil tabi. Biz ne yokuşlar çıkıyoruz. Kilometrelerce. Yenisölöz dağına doğru 3 saat pedal çevirmiştik, durmaksızın. Bu sene Keles'e doğru 6 saat pedal çevirdik. Rakım 1100. Onun tadı da hiçbişeyde yok ama. Kilometrelerce yokuş çıkmak, insanı transa sokuyor. Hiçbir şeye değişmem. Doğa da tam canlansın ama artık. Yoksa normalde buralar, 100 futbol sahası kadar yeşildir. İnsanı sarhoş eder. Bu ormanlardan, önünüze her an bir sülün çıkabilir, helikopter çiçeği düşebilir. Ben sülün için yanımda daima buğday, mısır taneleri taşıyorum. Buralar bütüün hep, doğal sülün üretme çiftliği. Helikopter çiçeklerini de topluyorum. Evde döndürüyorum.

Burada bu fotoğrafı niçin çektiğimi tam olarak hatırlayamıyorum. Görünürde, sanki yokuşu çıkmaya yememiş gibi, otostop çeker gibi bir halim var. Öyle bir duygu olamaz. Hah, şimdi hatırladım, fotoğrafı benim çektiğime dair bir emare olsun istemiştim. Yoksa internetten al fotoğrafı koy, kim anlayacak. Peki niye otostop hareketi yapmışım o an, bilemiyorum, insan psikolojisi, bilemezsin, çözemezsin, tanıyamazsın. Yalnız yeni bir yazlık eldiven almanın da vakti gelmiş yalnız. 3 senedir aynı eldiveni kullanıyorum, artık dikiş yama tutmuyor. Malımı sonuna kadar kullanmak gibi şahane bir huyum vardır. Kışlık eldiven aldım bu sene ama, doğru düzgün kış olmadığından kullanmak nasip olmadı. Gıcır gıcır duruyorlar valla. Vah benim gençliğime ama. Şu eldivenin hali beni inceden ağlatacak pozisyona getirdi. Kendimi ezik gibi hissettim, bir yandan da asi gibi hissettim, çılgın gibi hissettim. Bir eldiven, beni ruh hallerinden ruh hallerine soktu.

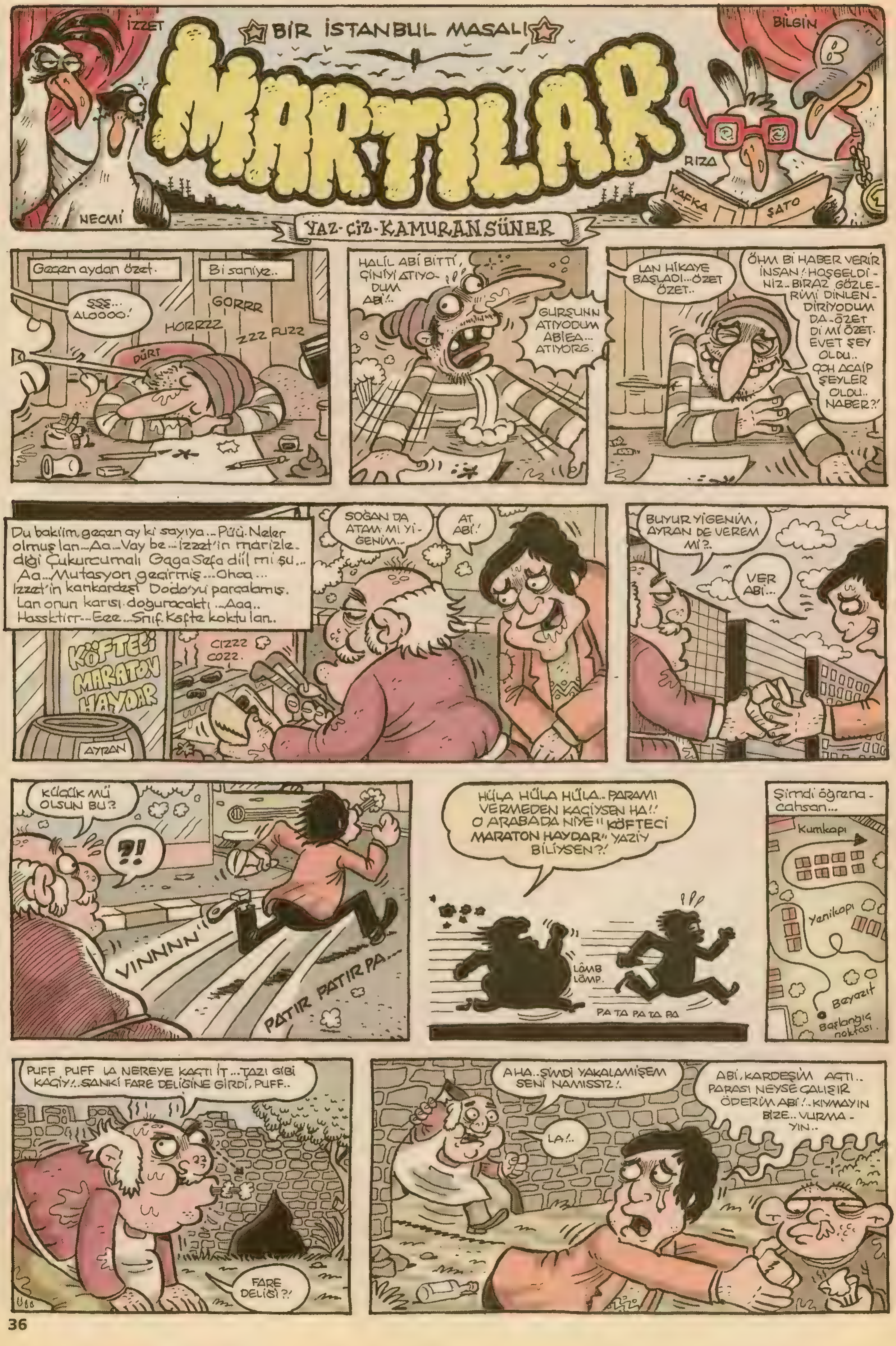
Kısa bir moladan sonra, artık yola çıkmanın vakti geldi. Bu arada bu bisiklet, benim ikinci bisikletim. Asıl bisikletimi hala piyasaya çıkarmaya kıyamıyorum. Kıysam kıyarım ama kıyamıyorum. Bir de, tekerlek sistemini de komple yenileyim diyorum, malzeme bekliyorum. Kız gibi olsun bi, öyle çıkarıcam, az kaldı. Bu bisiklet de gayet iyi bir bisiklet, ama diğeri fantastik öğeler içeriyor. Süper süper. Haydi bismillah. Birazdan Polonezköy'deyim. Ben Polonezköy'ü çok severim. Daha önceki senelerde, uyanır uyanmaz, bisikletime atladığım gibi, hiçbir şey yemeden içmeden, yola çıkar, müthiş bir enerji harcayıp, Polonezköy'e varır, Polonezköy'de yapardım kahvaltımı. Çayımı insanlarla birlikte içerdim orada. Sonradan, bu yaptığımın, son derece sağlıksız olduğunun farkına vardım, ve bu çılgınlığı kendi içimde bitirdim. Çılgınlık çünkü bu. Yolda bayılır kalırsın. Artık kahvaltımı etmeden kesinlikle evden dışarıya çıkmıyorum. Doğrusu bu çünkü. Böyle olmalı çünkü.

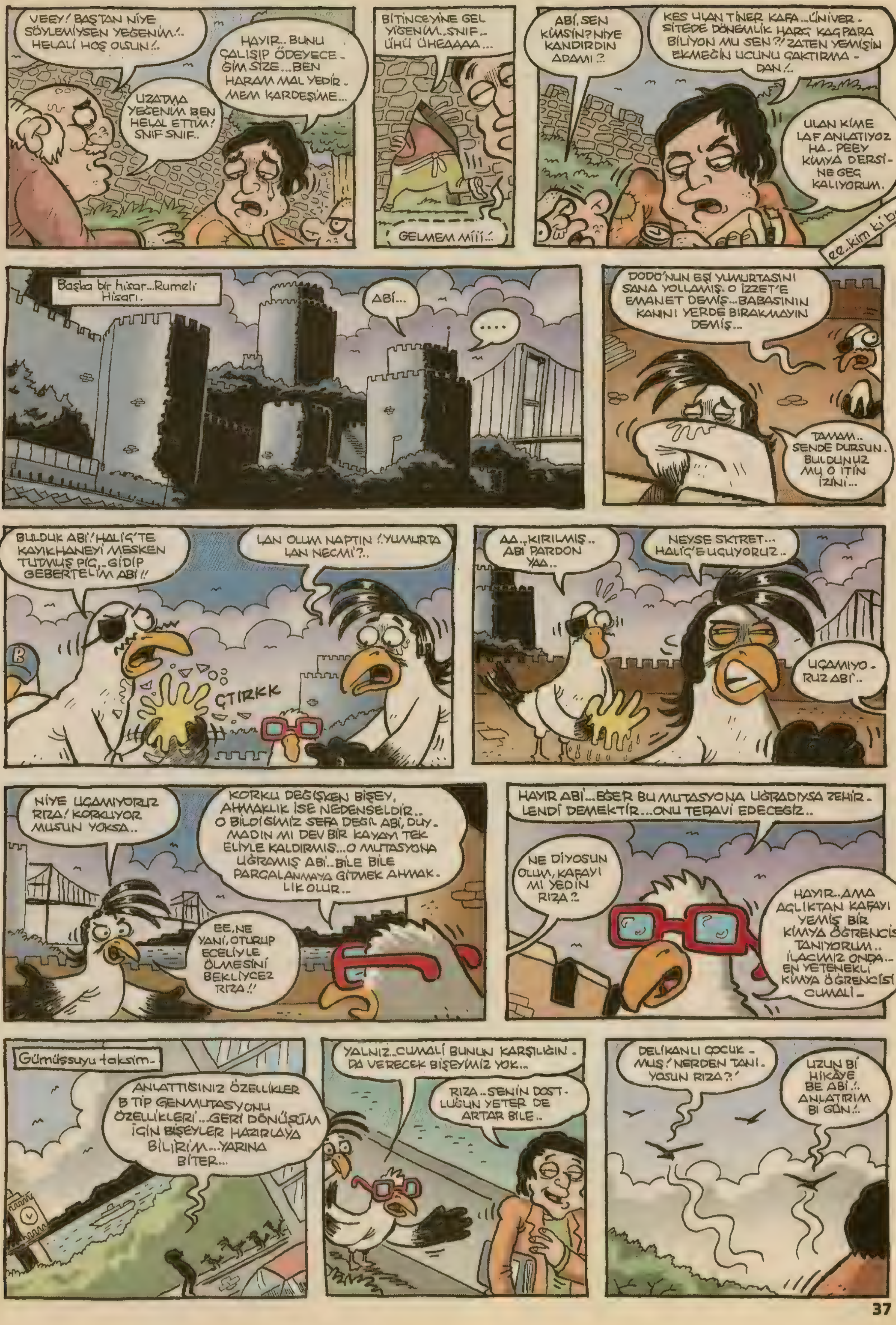
Polonezköy'deyim. Şu karşısı, açık bir mekandı eskiden. Açık derken yani açık hava. Yoksa yine açık. İnsanlara bir hizmet sunuluyor, o manada açık. Ama kapalı mekan. Belki kış ayları diye böyle uygun görmüşlerdir. Belki yaza yine açarlar. Açsınlar. Açsınlar istiyorum. Öyle çok daha güzel. Karşısındaki kahveye oturdum. Kolamı içiyorum. Bir yandan da gazetemi okuyorum. Çok güzel bir arıcı var burada. Enfes bir balı var. Gönül Yazar'ı görmüştük geçtiğimiz sene arkadaşlarımla burada. Bembeyaz bir elbisenin içerisinde, son derece alımlı ve ışıltılıydı. Biraz konuşmuştuk. Çok tatlı bir insan. **Velosipet ile Bir Cevelan**. Şu sıralar okuduğum kitap. Duygulandım mı ne lan ben. Bilmiyorum, sanki, niye. Burada, ormanda, bisiklet yarışları da düzenleniyor. Kısmetse bu sene katılmayı düşünüyorum. Bu hafta lisansımı bir yenileteyim de önce. Kısmetse artık.

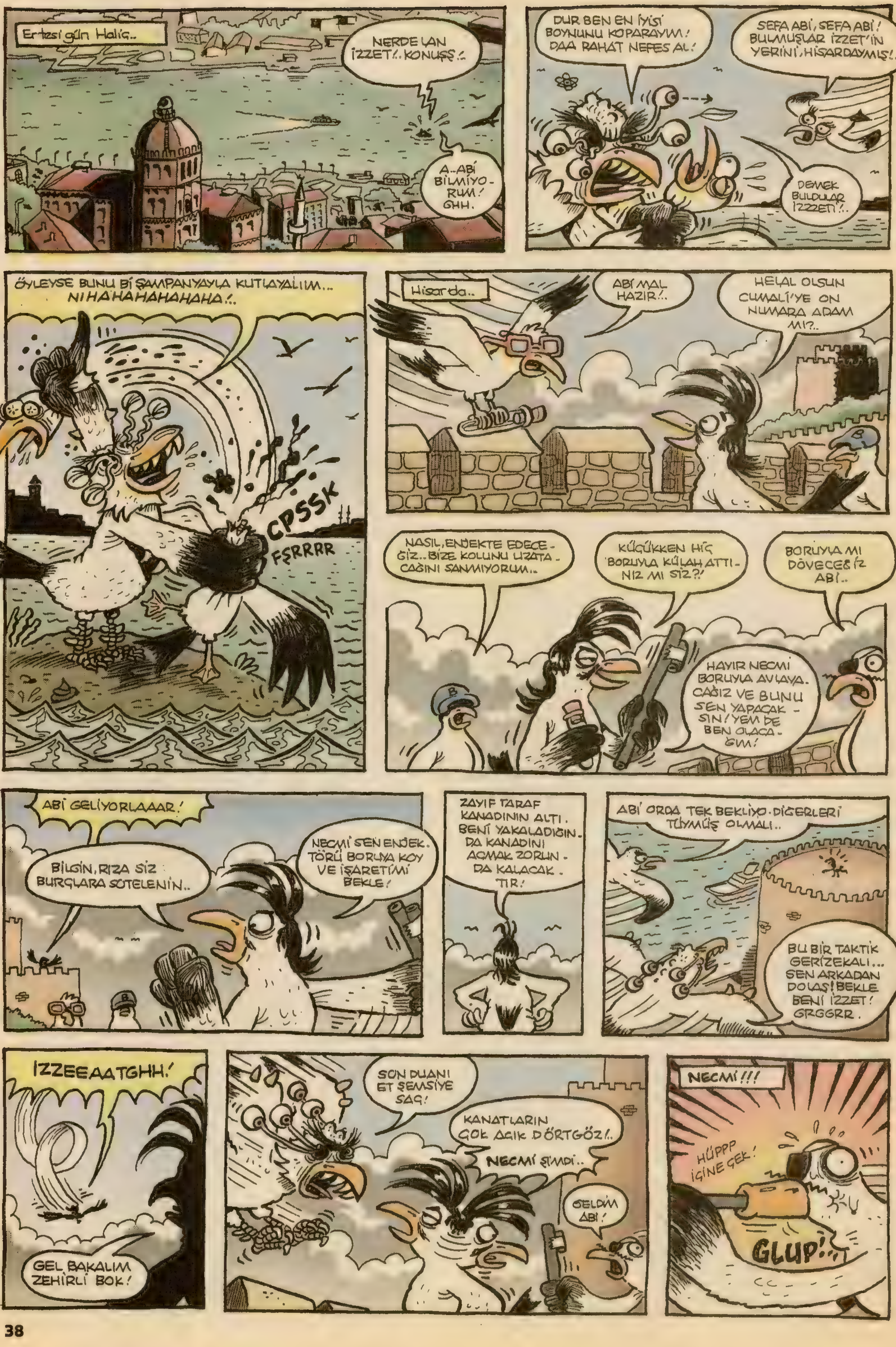
Geri dönüş. Normalde gittiğim yoldan geri dönmeyi pek tercih etmem. Ben aslında Ömerli'den doğru geri dönmeyi düşünüyordum. Bir çember çizerek. Ne içinde ne dışında, tam üzerinde olarak. Ama işte inceden inceden yağmur çiselemeye başladı, mecburiyet oldu. Çünkü iyi bir yağmura yakalanmak demek, en az 6 saat, bisikletin temizliğiyle uğraşmak demek. Ben bisikletlerime iyi bakarım. Her kullanım sonrasında günlük temizliklerini mutlaka yaparım. Bişey değil, 10 dakikacık. Normal şartlarda 10 dakika yetiyor. O 10 dakika, bisikletlerin her daim temiz kalmasını sağlıyor, yıpranmıyor bu şekilde bisikletler. İyi bir yağmura yakalanmak demek, kadronun içine kadar, çamurlu suyun dolması, aynakolun sökülerek, orta göbek yerine kadar her yerinin iyice temizlenmesi demek. Yoksa içim rahat etmez. Ha ne kadar da kaçsan, senede birkaç kez yakalanıyorsun mutlaka iyi bir yağmura, o ayrı. Belli olmuyor çünkü havaların ne yapacağı. Önlemini alacaksın. Çiseyi gördüğün zaman, kaçabiliyorsan kaçacaksın.

Yalnız ne müzik dinledim be yol boyunca. On-The-Go'ya 30 şarkı yükledim. Biri RHCL'den Snow (Hey Oh), biri Rolling Stones'dan Paint It Black, biri Barış Manço'dan Binboğa'nın Kızı, geri kalan 27 şarkı Beatles'dan. Tarifsiz bir mutluluk. Özellikle de Beatles'la olan kısımları. Yani neredeyse tamamı. Bir de tam tepemden geçen, leylekleri de gördüm, değmeyin keyfime. Sevgili Lombak okuru. Eğer bu konsepti sürdürme imkanım olursa, şartlar, seni de bu büyük keyfe dahil etmek istiyorum. Önümüzdeki ay, birkaç arkadaşımla, Ömerli-Riva, belki de Şile yolculuğu yapıcaz. Kendine güveniyorsan, ve bu sayfalarda hikayen olsun istiyorsan, internet adresimden benimle iletişime geçebilirsin. Gel kalabalık olalım. Gel süper eğlenelim. Elmalı Barajı'nda kirli balık bile tutabiliriz istersen. Yazın mesela Sinop'a gidilecek, Dalaman'a gidilecek. Coşulacak iyice, süper olacak. Geçtiğimiz seneden, Murat arkadaşımla, bir Uşak maceramız var, hala tadı damağımızdadır mesela. Mesela.

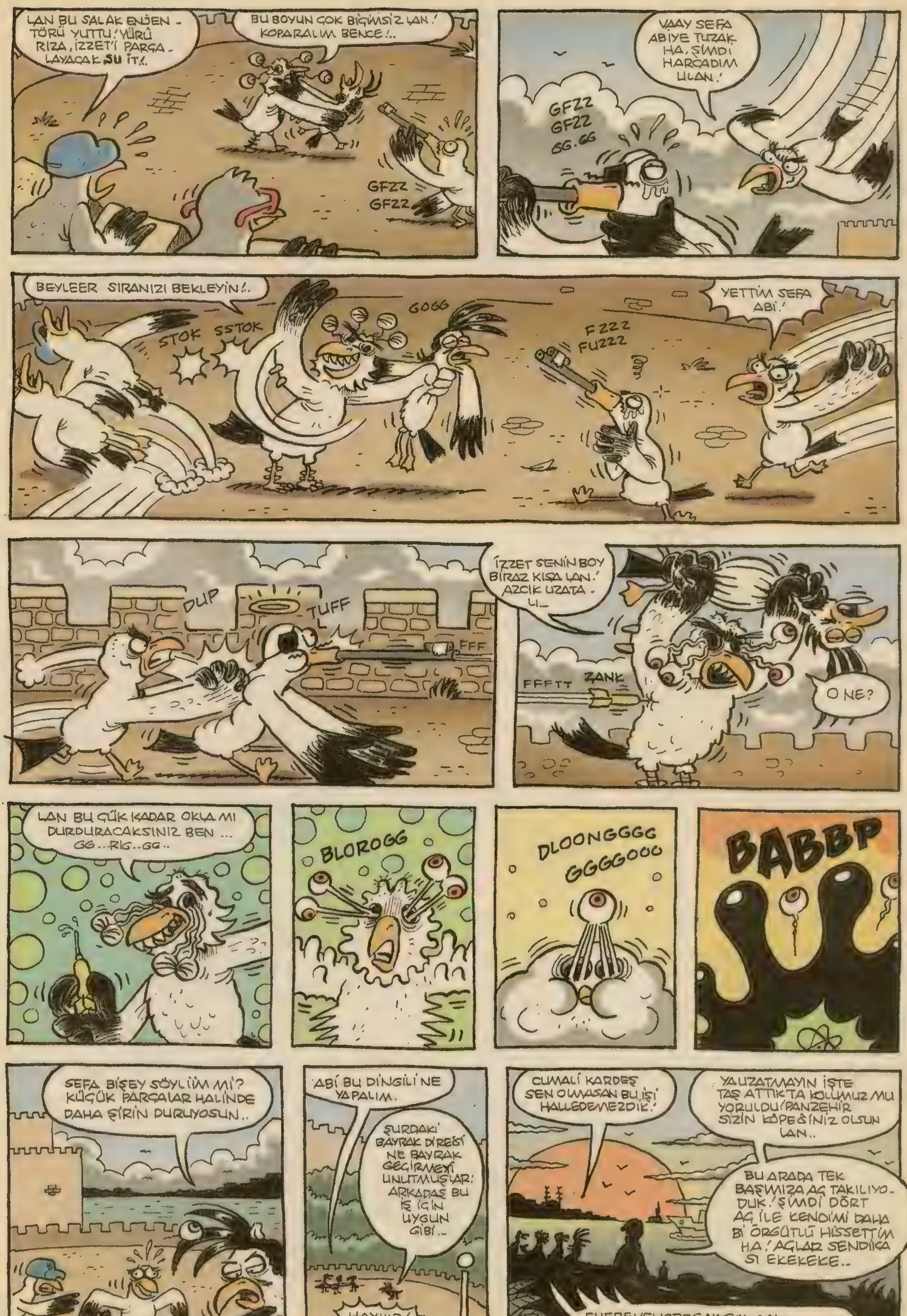
Dönüşte, devekuşlarını görmemek olmazdı. O kadar komikler ki. Her defasında, yiyecek vereceğimi düşünüp, koşa koşa yanıma doğru geliyorlar. Sahiplerinin ne diyeceğini bilemediğimden, yiyecek falan vermiyorum, bakıyorlar ki benden hayır yok, koşa koşa gidiyorlar yine, gözden kayboluyorlar. Çok büyük bir alanları var. Çok komikler. Bu gezinin sonuna geldik. Burdan 5 kilometre sonra gezim bitiyor. Her bisiklet gezisi sonrası olduğu gibi, kendimi, çok iyi hissediyorum. Umarım, size de, en azından, bu geziyi okumuş olmak, kendinizi iyi hissettirmiştir. Ben toksinlerimi attım. Pırıl pırıl oldum. Bir duş alıp biraz tivi izlemeyi düşünüyorum. Ayrıca kuşlarımın da kafeslerini temizlemem lazım. Bu konsept, henüz cenin halinde, temennim, iyi bir şeyin doğması yönünde. Doğsun. Olsun. Haydi kalın sağlıcakla, neşe ile. Görüşmek üzere. Her şey gönlünüzce olsun. Her şey.

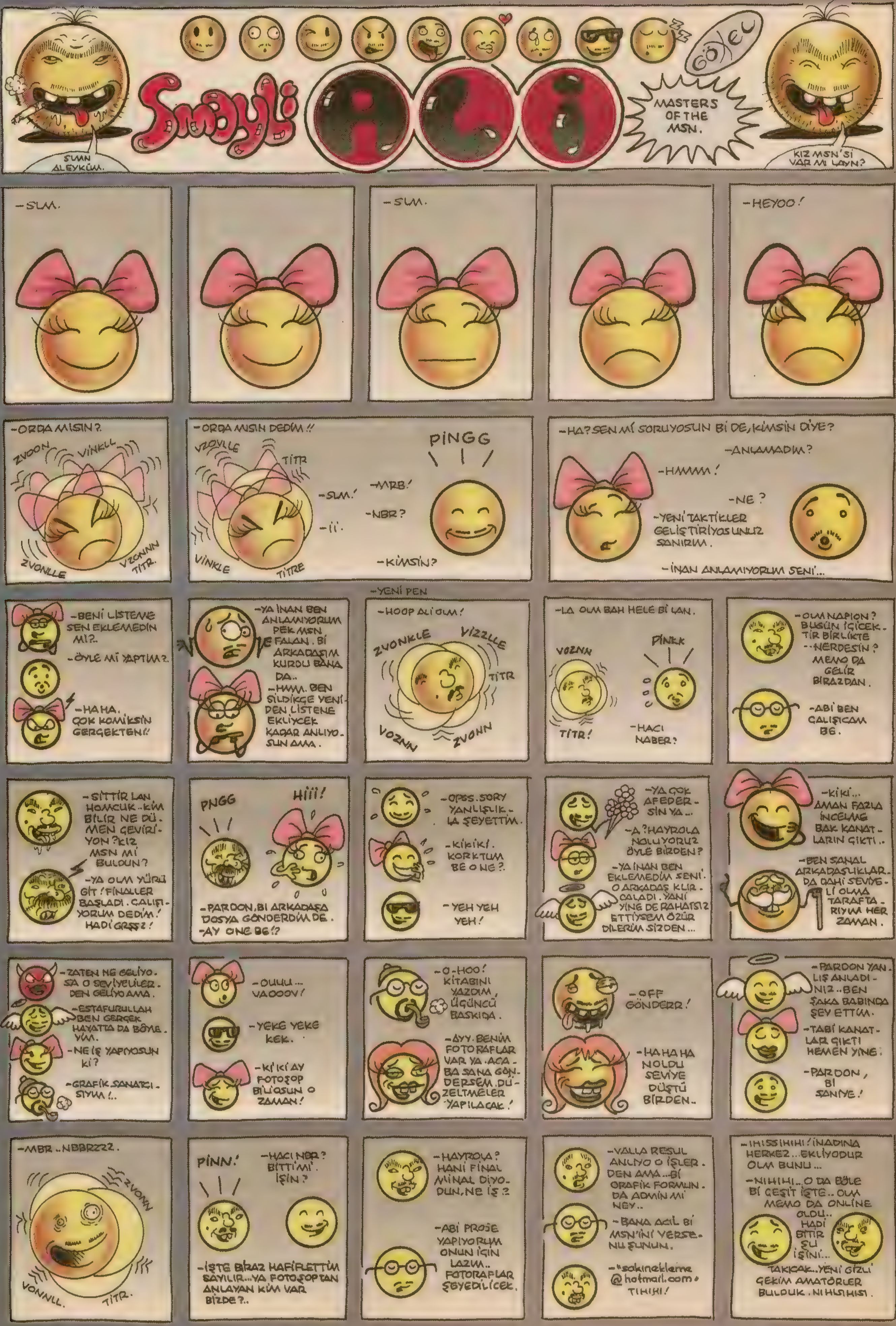

BİR İSTANBUL MASALI
MARTILAR
İZZET
NECMİ
BİLGİN
RIZA
KAFKA
ŞATO
YAZ-ÇİZ-KAMURAN SÜNER
Geçen aydan özet.
Bi saniye..
SSS... ALOOOO!
GORRR
HORRZZZ
ZZZ FUZZ
DÜRT
HALİL ABİ BİTTİ, ÇİNİYİ ATIYODUM ABİ!..
GURŞUNN ATIYODUM ABİEA... ATIYORG.
LAN HİKAYE BAŞLADI...ÖZET ÖZET..
ÖHM Bİ HABER VERİR İNSAN! HOŞGELDİNİZ.. BİRAZ GÖZLERİMİ DİNLENDİRİYODUM DA..ÖZET Dİ Mİ ÖZET. EVET ŞEY OLDU.. ÇOK ACAİP ŞEYLER OLDU.. NABER?!
Du bakiim, geçen ay ki sayıya...Püü. Neler olmuş lan...Aa...Vay be...İzzet'in marizlediği Çukurcumalı Gaga Sefa diil mi şu... Aa...Mutasyon geçirmiş...Ohaa... İzzet'in kankardeşi Dodo'yu parçalamış. Lan onun karısı doğuracaktı...Aaa.. Hassktirr...Eee...Sıvıf. Köfte koktu lan..
SOĞAN DA ATAM MI YİĞENİM..
AT ABİ!
CIZZZ COZZ.
KÖFTECİ MARATON HAYDAR
AYRAN
BUYUR YİĞENİM, AYRAN DE VEREM Mİ?..
VER ABİ...
KÜÇÜK MÜ OLSUN BU?
?!
VINNNN
PATIR PATIR PA...
HÜLA HÜLA HÜLA.. PARAMI VERMEDEN KAÇIYSEN HA!! O ARABADA NİYE "KÖFTECİ MARATON HAYDAR" YAZİY BİLİYSEN?!
LÖMB LÖMP.
PA TA PA TA PA
Şimdi öğrenacahsan...
Kumkapı
Yenikapı
Beyazıt
Başlangıç noktası.
PUFF PUFF LA NEREYE KAÇTI İT...TAZI GİBİ KAÇIY!..SANKİ FARE DELİĞİNE GİRDİ, PUFF..
FARE DELİĞİ?!
AHA..ŞİMDİ YAKALAMIŞEM SENİ NAMISSIZ!.
LA!..
ABİ, KARDEŞİM AÇTI.. PARASI NEYSE ÇALIŞIR ÖDERİM ABİ!..KIYMAYIN BİZE.. VURMAYIN..

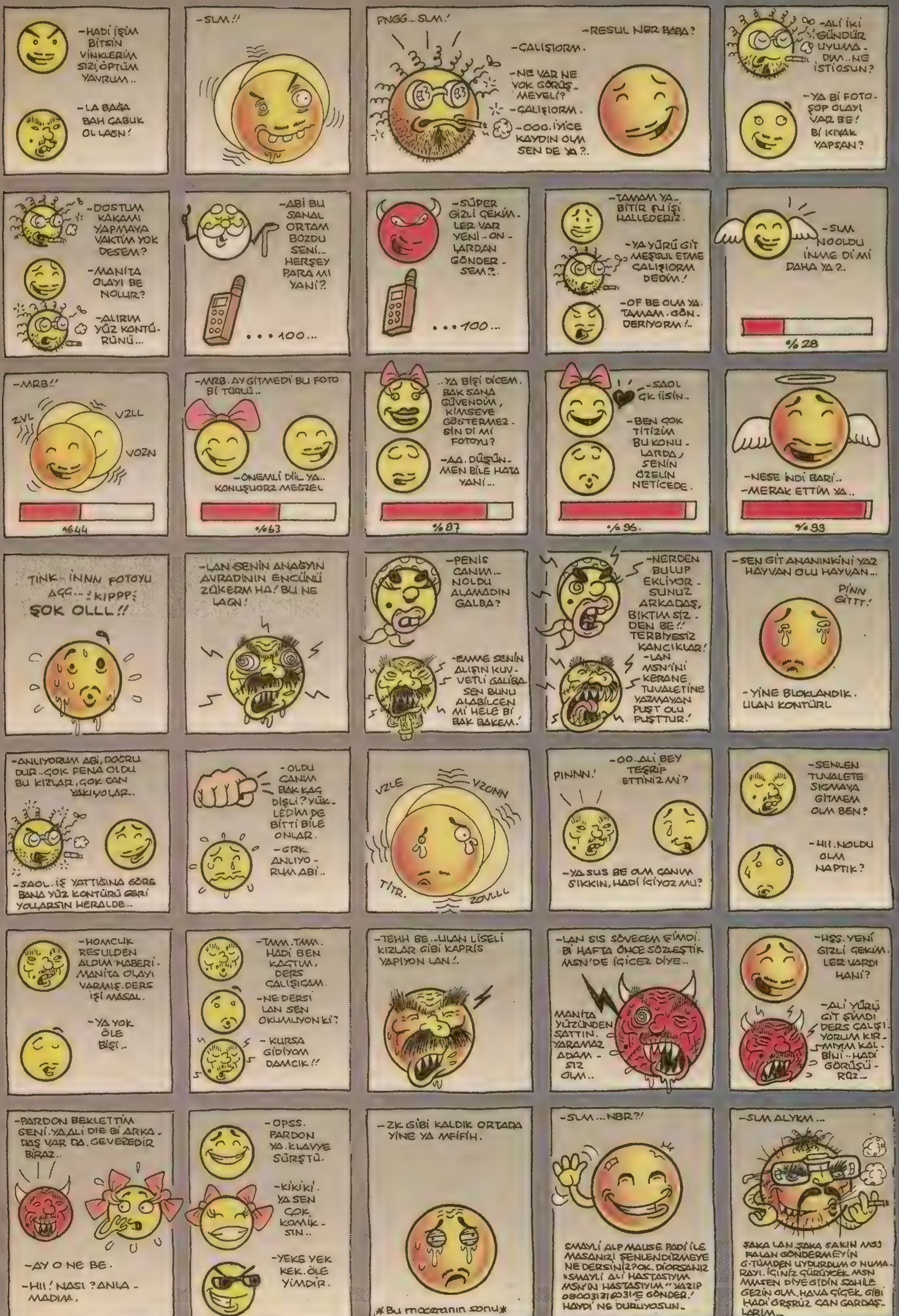

VEEY! BAŞTAN NİYE SÖYLEMİYSEN YEĞENİM!..HELALİ HOŞ OLSUN!..
UZATMA YEĞENİM BEN HELAL ETTİM! SNIF SNIF..
HAYIR.. BUNU ÇALIŞIP ÖDEYECEĞİM SİZE...BEN HARAM MAL YEDİRMEM KARDEŞİME...
BİTİNCEYİNE GEL YİĞENİM..SNIF..ÜHÜ ÜHEAAAA...
GELMEM Mİİİ!..
ABİ, SEN KİMSİN? NİYE KANDIRDIN ADAMI?
KES ULAN TİNER KAFA...ÜNİVERSİTEDE DÖNEMLİK HARÇ KAÇ PARA BİLİYON MU SEN?! ZATEN YEMİŞİN EKMEĞİN UCUNU ÇAKTIRMADAN!..
ULAN KİME LAF ANLATIYOZ HA.. PEEY KİMYA DERSİNE GEÇ KALIYORUM.
ee..kim ki bu
Başka bir hisar...Rumeli Hisarı.
ABİ...
....
DODO'NUN EŞİ YUMURTASINI SANA YOLLAMIŞ. O İZZET'E EMANET DEMİŞ...BABASININ KANINI YERDE BIRAKMAYIN DEMİŞ...
TAMAM.. SENDE DURSUN. BULDUNUZ MU O İTİN İZİNİ...
BULDUK ABİ! HALİÇ'TE KAYIKHANEYİ MESKEN TUTMUŞ PİÇ,..GİDİP GEBERTELİM ABİ!!
LAN OLUM NAPTIN!.YUMURTA LAN NECMİ?..
ÇTIRKK
AA..KIRILMIŞ.. ABİ PARDON YAA..
NEYSE SKTRET... HALİÇ'E UÇUYORUZ..
UÇAMIYORUZ ABİ..
NİYE UÇAMIYORUZ RIZA! KORKUYOR MUSUN YOKSA..
KORKU DEĞİŞKEN BİŞEY, AHMAKLIK İSE NEDENSELDİR.. O BİLDİĞİMİZ SEFA DEĞİL ABİ, DUYMADIN MI DEV BİR KAYAYI TEK ELİYLE KALDIRMIŞ...O MUTASYONA UĞRAMIŞ ABİ..BİLE BİLE PARÇALANMAYA GİTMEK AHMAKLIK OLUR...
EE, NE YANİ, OTURUP ECELİYLE ÖLMESİNİ BEKLİYCEZ RIZA!!
HAYIR ABİ...EĞER BU MUTASYONA UĞRADIYSA ZEHİRLENDİ DEMEKTİR...ONU TEDAVİ EDECEĞİZ..
NE DİYOSUN OLUM, KAFAYI MI YEDİN RIZA?
HAYIR..AMA AÇLIKTAN KAFAYI YEMİŞ BİR KİMYA ÖĞRENCİSİ TANIYORUM.. İLACIMIZ ONDA... EN YETENEKLİ KİMYA ÖĞRENCİSİ CUMALİ..
Gümüşsuyu taksim..
ANLATTIĞINIZ ÖZELLİKLER B TİP GENMUTASYONU ÖZELLİKLERİ...GERİ DÖNÜŞÜM İÇİN BİŞEYLER HAZIRLAYABİLİRİM...YARINA BİTER...
YALNIZ..CUMALİ BUNUN KARŞILIĞINDA VERECEK BİŞEYİMİZ YOK...
RIZA..SENİN DOSTLUĞUN YETER DE ARTAR BİLE..
DELİKANLI ÇOCUKMUŞ! NERDEN TANIYOSUN RIZA?!
UZUN Bİ HİKAYE BE ABİ!. ANLATIRIM Bİ GÜN!.



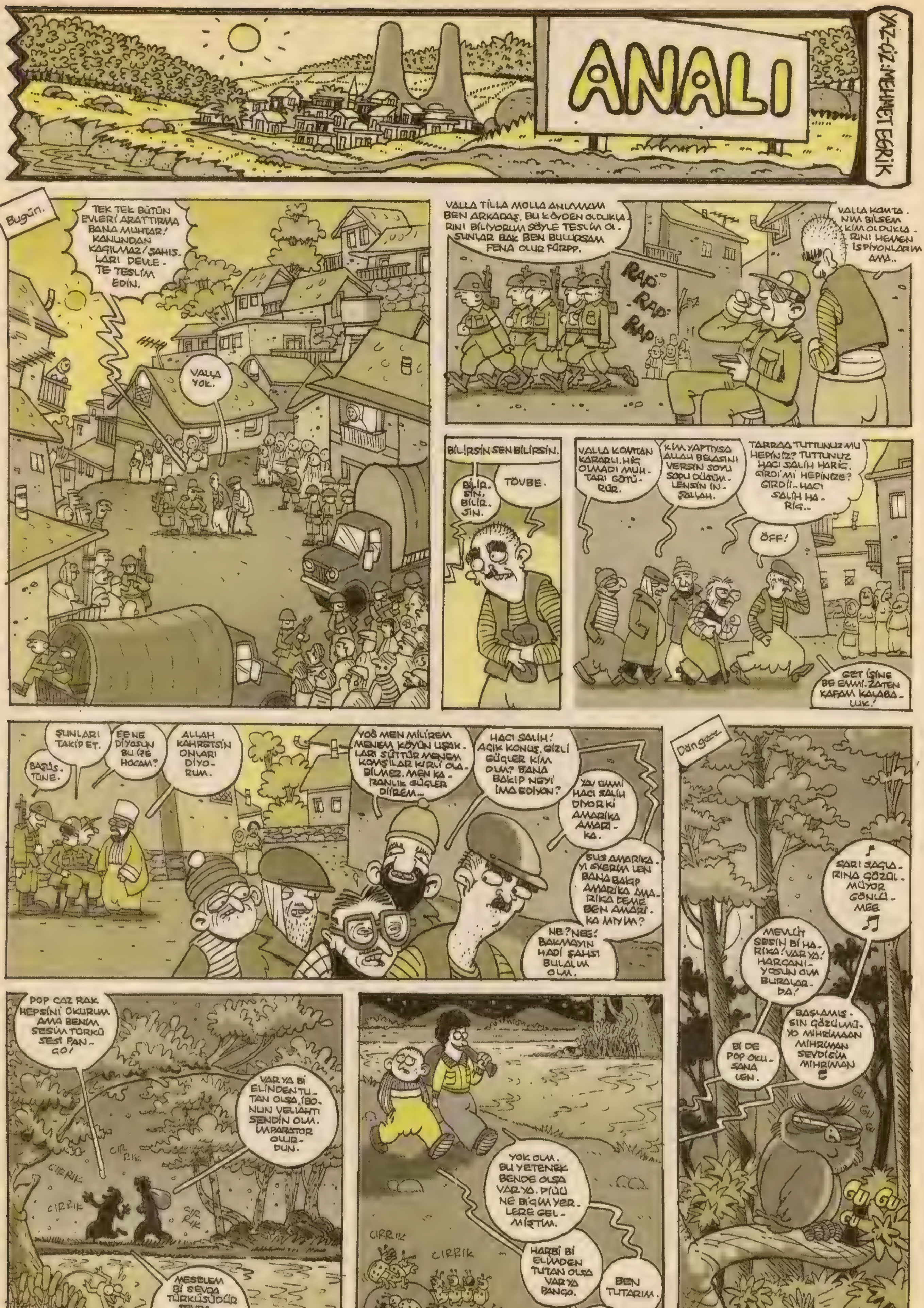
Ertesi gün Haliç..
NERDE LAN İZZET!.. KONUŞŞ!..
A..ABİ BİLMİYO-RUM! GHH.
DUR BEN EN İYİSİ BOYNUNU KOPARAYIM! DAA RAHAT NEFES AL!
SEFA ABİ, SEFA ABİ! BULMUŞLAR İZZET'İN YERİNİ, HİSARDAYMIŞ!..
DEMEK BULDULAR İZZETİ!..
ÖYLEYSE BUNU Bİ ŞAMPANYAYLA KUTLAYALIM... NIHAHAHAHAHAHA!..
CPSSK
FŞRRRR
Hisar'da..
ABİ MAL HAZIR!..
HELAL OLSUN CUMALİ'YE ON NUMARA ADAM MI?..
NASIL ENJEKTE EDECE-ĞİZ.. BİZE KOLUNU UZATA-CAĞINI SANMIYORUM..
KÜÇÜKKEN HİÇ BORUYLA KÜLAH ATTI-NIZ MI SİZ?!
BORUYLA MI DÖVECEĞİZ ABİ..
HAYIR NECMİ BORUYLA AVLAYA-CAĞIZ VE BUNU SEN YAPACAK-SIN! YEM DE BEN OLACA-ĞIM!
ABİ GELİYORLAAAR!
BİLGİN, RIZA SİZ BURÇLARA SÜTELENİN..
NECMİ SEN ENJEK-TÖRÜ BORUYA KOY VE İŞARETİMİ BEKLE!
ZAYIF TARAF KANADININ ALTI. BENİ YAKALADIĞIN-DA KANADINI AÇMAK ZORUN-DA KALACAK-TIR!
ABİ ORDA TEK BEKLİYO. DİĞERLERİ TÜYMÜŞ OLMALI..
BU BİR TAKTİK GERİZEKALI... SEN ARKADAN DOLAŞ! BEKLE BENİ İZZET! GRGGRR.
İZZEEAATGHH!
GEL BAKALIM ZEHİRLİ BOK!
SON DUANI ET ŞEMSİYE SAÇ!
KANATLARIN ÇOK AÇIK DÖRTGÖZ!..
NECMİ ŞİMDİ..
GELDİM ABİ!
NECMİ!!!
HÜPPP İÇİNE ÇEK!
GLUP!..


LAN BU SALAK ENJEN-TÖRÜ YUTTU! YÜRÜ RIZA, İZZET'İ PARÇA-LAYACAK ŞU İT!..
BU BOYUN ÇOK BİÇİMSİZ LAN! KOPARALIM BENCE!..
GFZZ GFZZ
GFZZ GFZZ GG.GG
VAAY SEFA ABİYE TUZAK HA, ŞİMDİ HARCADIM ULAN!
BEYLEER SIRANIZI BEKLEYİN!..
STOK SSTOK
GOGG
FZZZ FUZZZ
YETTİM SEFA ABİ!
DUP
TUFF
FFF
İZZET SENİN BOY BİRAZ KISA LAN! AZCIK UZATA-LI..
FFFTT
ZANK
O NE?
LAN BU GÜK KADAR OKLA MI DURDURACAKSINIZ BEN ... GG...RIG..GG..
BLOROGG
DLOONGGGG GGGGOOO
BABBP
SEFA BİŞEY SÖYLİİM Mİ? KÜÇÜK PARÇALAR HALİNDE DAHA ŞİRİN DURUYOSUN..
ABİ BU DİNGİLİ NE YAPALIM.
ŞURDAKİ BAYRAK DİREĞİ NE BAYRAK GEÇİRMEYİ UNUTMUŞLAR! ARKADAŞ BU İŞ İÇİN UYGUN GİBİ..
HAYIIIR!..
CUMALİ KARDEŞ SEN OLMASAN BU İŞİ HALLEDEMEZDİK!
YA UZATMAYIN İŞTE TAŞ ATTIK TA KOLUMUZ MU YORULDU! PANZEHİR SİZİN KÖPEĞİNİZ OLSUN LAN..
BU ARADA TEK BAŞIMIZA AĞ TAKILIYO-DUK! ŞİMDİ DÖRT AĞ İLE KENDİMİ DAHA Bİ ÖRGÜTLÜ HİSSETTİM HA! AĞLAR SENDİKA SI EKEKEKE..
EHEREVEHOROGAKGAKGAKGAAK!
Ritti.


SLM ALEYKÜM.
Smayli ALİ
GÖKçE
MASTERS OF THE MSN.
KIZ MSN'Sİ VAR MI LAYN?
-SLM.
-SLM.
-HEYOO!
-ORDA MISIN?
ZVOON VINKLL
ZVONLLE VZONNN TITR.
-ORDA MISIN DEDİM!!
VZOVLLE TITR
VINKLE TITRE
PINGG
-SLM! -MRB!
-NBR?
-İİ.
-KİMSİN?
-HA? SEN Mİ SORUYOSUN Bİ DE, KİMSİN DİYE?
-ANLAMADIM?
-HMMM!
-NE?
-YENİ TAKTİKLER GELİŞTİRİYOSUNUZ SANIRIM.
-İNAN ANLAMIYORUM SENİ...
-BENİ LİSTENE SEN EKLEMEDİN Mİ?..
-ÖYLE Mİ YAPTIM?..
-HAHA. ÇOK KOMİKSİN GERÇEKTEN!
-YA İNAN BEN ANLAMIYORUM PEK MSN FALAN. Bİ ARKADAŞIM KURDU BANA DA..
-HMM. BEN SİLDİKÇE YENİDEN LİSTENE EKLİYCEK KADAR ANLIYOSUN AMA.
-YENİ PEN
-HOOP ALİ OLM!
ZVONKLE VIZZLLE TITR
VOZNN ZVONN
-LA OLM BAH HELE Bİ LAN.
VOZNN PİNKK
TİTR!
-HACI NABER?
-OLM NAPION? BUGÜN İÇİCEKTİR BİRLİKTE --NERDESİN? MEMO DA GELİR BIRAZDAN.
-ABİ BEN ÇALIŞICAM BE.
-SİTTİR LAN HOMCUK. KİM BİLİR NE DÜMEN ÇEVİRİYON? KIZ MSN Mİ BULDUN?
-YA OLM YÜRÜ GİT! FİNALLER BAŞLADI. ÇALIŞIYORUM DEDİM! HADİ GRSSZ!
PNGG
Hiii!
-PARDON, Bİ ARKADAŞA DOSYA GÖNDERDİM DE.
-AY ONE BE!?
-OPSS. SORY YANLIŞLIKLA ŞEYETTİM.
-KİKİKİ! KORKTUM BE ONE?.
-YEH YEH YEH!
-YA ÇOK AFEDERSİN YA...
-A? HAYROLA NOLUYORUZ ÖYLE BİRDEN?
-YA İNAN BEN EKLEMEDİM SENİ. O ARKADAŞ KLİR. ÇALADI. YANİ YİNE DE RAHATSIZ ETTİYSEM ÖZÜR DİLERİM SİZDEN...
-KİKİ... AMAN FAZLA İNCELME BAK KANATLARIN ÇIKTI..
-BEN SANAL ARKADAŞLIKLARDA DAHİ SEVİYELİ OLMA TARAFTARIYIM HER ZAMAN.
-ZATEN NE GELİYOSA O SEVİYELİLERDEN GELİYO AMA.
-ESTAFURULLAH BEN GERÇEK HAYATTA DA BÖYLEYİM.
-NE İŞ YAPIYOSUN Kİ?
-GRAFİK SANATÇISIYIM!..
-OUUU... VAOOOV!
-YEKE YEKE KEK.
-KİKİ AY FOTOŞOP BİLİOSUN O ZAMAN!
-O-HOO! KİTABINI YAZDIM, ÜÇÜNCÜ BASKIDA.
-AYY. BENİM FOTOĞRAFLAR VAR YA. ACABA SANA GÖNDERSEM. DÜZELTMELER YAPILACAK!
-OFF GÖNDERR!
-HAHAHA NOLDU SEVİYE DÜŞTÜ BİRDEN..
-PARDON YANLIŞ ANLADINIZ..BEN ŞAKA BABINDA ŞEY ETTİM.
-TABİ KANATLAR ÇIKTI HEMEN YİNE.
-PARDON, Bİ SANİYE!
-MBR..NBBRZZZ.
ZVONN
VONNLL. TİTR.
PİNN!
-HACI NBR? BİTTİ Mİ İŞİN?
-İŞTE BİRAZ HAFİFLETTİM SAYILIR...YA FOTOŞOPTAN ANLAYAN KİM VAR BİZDE?..
-HAYROLA? HANİ FİNAL MİNAL DİYODUN, NE İŞ?
-ABİ PROJE YAPIYORUM ONUN İÇİN LAZIM.. FOTOĞRAFLAR ŞEYEDİLİCEK.
-VALLA RESUL ANLIYO O İŞLERDEN AMA...Bİ GRAFİK FORMUNDA ADMİN Mİ NEY..
-BANA ACİL Bİ MSN'İNİ VERSENE ŞUNUN.
-"sakinekleme @hotmail.com" TIHIHI!
-IHISSIHIHI! İNADINA HERKEZ...EKLİYODUR OLM BUNU...
-NIHIHI...O DA BÖLE Bİ ÇEŞİT İŞTE.. OLM MEMO DA ONLİNE OLDU.. HADİ BİTİR ŞU İŞİNİ...
TAKICAK...YENİ GİZLİ ÇEKİM AMATÖRLER BULDUK. NIHIHIHISI.



-HADİ İŞİM BİTSİN VİNKLERİM SİZİ ÖPTÜM YAVRUM..
-LA BAGA BAH ÇABUK OL LAGN!
-SLM!!
PNGG.. SLM!
-RESUL NBR BABA?
-ÇALIŞIORM.
-NE VAR NE YOK GÖRÜŞ-MEYELİ?
-ÇALIŞIORM.
-OOO. İYİCE KAYDIN OLM SEN DE YA?..
-ALİ İKİ GÜNDÜR UYUMA-DIM.. NE İSTİOSUN?
-YA Bİ FOTO-ŞOP OLAYI VAR BE! Bİ KIYAK YAPSAN?
-DOSTUM KAKAMI YAPMAYA VAKTİM YOK DESEM?
-MANİTA OLAYI BE NOLUR?
-ALIRIM YÜZ KONTÜ-RÜNÜ...
-ABİ BU SANAL ORTAM BOZDU SENİ... HERŞEY PARA MI YANİ?
...100...
-SÜPER GİZLİ ÇEKİM-LER VAR YENİ-ON-LARDAN GÖNDER-SEM?..
...100...
-TAMAM YA.. BİTİR ŞU İŞİ HALLEDERİZ.
-YA YÜRÜ GİT MEŞGUL ETME ÇALIŞIORM DEDİM!
-OF BE OLM YA. TAMAM. GÖN-DERİYORM!..
-SLM NOOLDU İNME Dİ Mİ DAHA YA?..
%28
-MRB!!
ZVL
VZLL
VOZN
%44
-MRB. AY GİTMEDİ BU FOTO Bİ TÜRLÜ..
-ÖNEMLİ DİİL YA.. KONUŞUORZ MEGZEL
%63
..YA BİŞİ DİCEM. BAK SANA GÜVENDİM, KİMSEYE GÖSTERMEZ-SİN Dİ Mİ FOTOYU?
-AA. DÜŞÜN-MEN BİLE HATA YANİ...
%87
-SAOL ÇK İİSİN..
-BEN ÇOK TİTİZİM BU KONU-LARDA, SENİN ÖZELİN NETİCEDE.
%96.
-NESE İNDİ BARİ..
-MERAK ETTİM YA..
%99
TİNK-İNNN FOTOYU AGG..: KİPPP:
ŞOK OLLL!!
-LAN SENİN ANAGYIN AVRADININ ENCÜNÜ ZÜKERM HA! BU NE LAGN!
-PENİS CANIM... NOLDU ALAMADIN GALBA?
-EMME SENİN ALIŞIN KUV-VETLİ GALİBA SEN BUNU ALABİLCEN Mİ HELE Bİ BAK BAKEM!
-NERDEN BULUP EKLİYOR-SUNUZ ARKADAŞ, BIKTIM SİZ-DEN BE!! TERBİYESİZ KANCIKLAR!
-LAN MSN'İNİ KERANE TUVALETİNE YAZMAYAN PUŞT OLU PUŞTTUR!
-SEN GİT ANANINKİNİ YAZ HAYVAN OLU HAYVAN...
PİNN GİTTT!
-YİNE BLOKLANDIK. ULAN KONTÜRL
-ANLIYORUM ABİ, DOĞRU DUR.. ÇOK FENA OLDU BU KIZLAR, ÇOK CAN YAKIYOLAR.
-SAOL. İŞ YATTIĞINA GÖRE BANA YÜZ KONTÜRÜ GERİ YOLLARSIN HERALDE..
-OLDU CANIM BAK KAÇ DİŞLİ? YÜK-LEDİM DE BİTTİ BİLE ONLAR.
-GRK. ANLIYO-RUM ABİ..
VZLE
VZONN
TİTR.
ZOVLLL
PİNNN!
-OO.. ALİ BEY TEŞRİF ETTİNİZ Mİ?
-YA SUS BE OLM CANIM SIKKIN, HADİ İÇİYOZ MU?
-SENLEN TUVALETE SIÇMAYA GİTMEM OLM BEN?
-Hİİ. NOLDU OLM NAPTIK?
-HOMCUK RESULDEN ALDIM HABERİ. MANİTA OLAYI VARMIŞ. DERS İŞİ MASAL.
-YA YOK ÖLE BİŞİ..
-TAMM. TAMM. HADİ BEN KAÇTIM, DERS ÇALIŞICAM.
-NE DERSİ LAN SEN OKUMUYON Kİ?
-KURSA GİDİYOM DAMCIK!!
-TEHH BE.. ULAN LİSELİ KIZLAR GİBİ KAPRİS YAPIYON LAN!..
-LAN SIS SÖVECEM ŞİMDİ. Bİ HAFTA ÖNCE SÖZLEŞTİK MSN'DE İÇİCEZ DİYE..
MANİTA YÜZÜNDEN SATTIN. YARAMAZ ADAM-SIZ OLM..
-HSS. YENİ GİZLİ ÇEKİM-LER VARDI HANİ?
-ALİ YÜRÜ GİT ŞİMDİ DERS ÇALIŞI-YORUM KIR-MIYIM KAL-BİNİ.. HADİ GÖRÜŞÜ-RÜZ..
-PARDON BEKLETTİM SENİ. YA ALİ DİE Bİ ARKA-DAŞ VAR DA. GEVEZEDİR BİRAZ..
-AY O NE BE.
-Hİİ! NASI? ANLA-MADIM.
-OPSS. PARDON YA. KLAVYE SÜRŞTÜ.
-KİKİKİ. YA SEN ÇOK KOMİK-SİN..
-YEKE YEK KEK. ÖLE YİMDİR.
-ZK GİBİ KALDIK ORTADA YİNE YA MFİFİH.
*Bu maceranın sonu*
-SLM...NBR?!
SMAYLİ ALP MAUSE DADİ İLE MASANIZI ŞENLENDİRMEYE NE DERSİNİZ? OK. DİORSANIZ "SMAYLİ ALİ HASTASIYIM MSN'IN HASTASIYIM" YAZIP 08003121603'E GÖNDER! HAYDİ NE DURUYOSUN..
-SLM ALYKM...
ŞAKA LAN ŞAKA SAKIN MSJ FALAN GÖNDERMEYİN 0 TÜMDEN UYDURDUM O NUMA-RAYI. İÇİNİZ GÜRÜYCEK MSN MAMSEN DİYE GİDİN SAHİLE GEZİN OLM. HAVA ÇİÇEK GİBİ HADİ GRSRÜZ CAN GARDAŞ-LARIM..

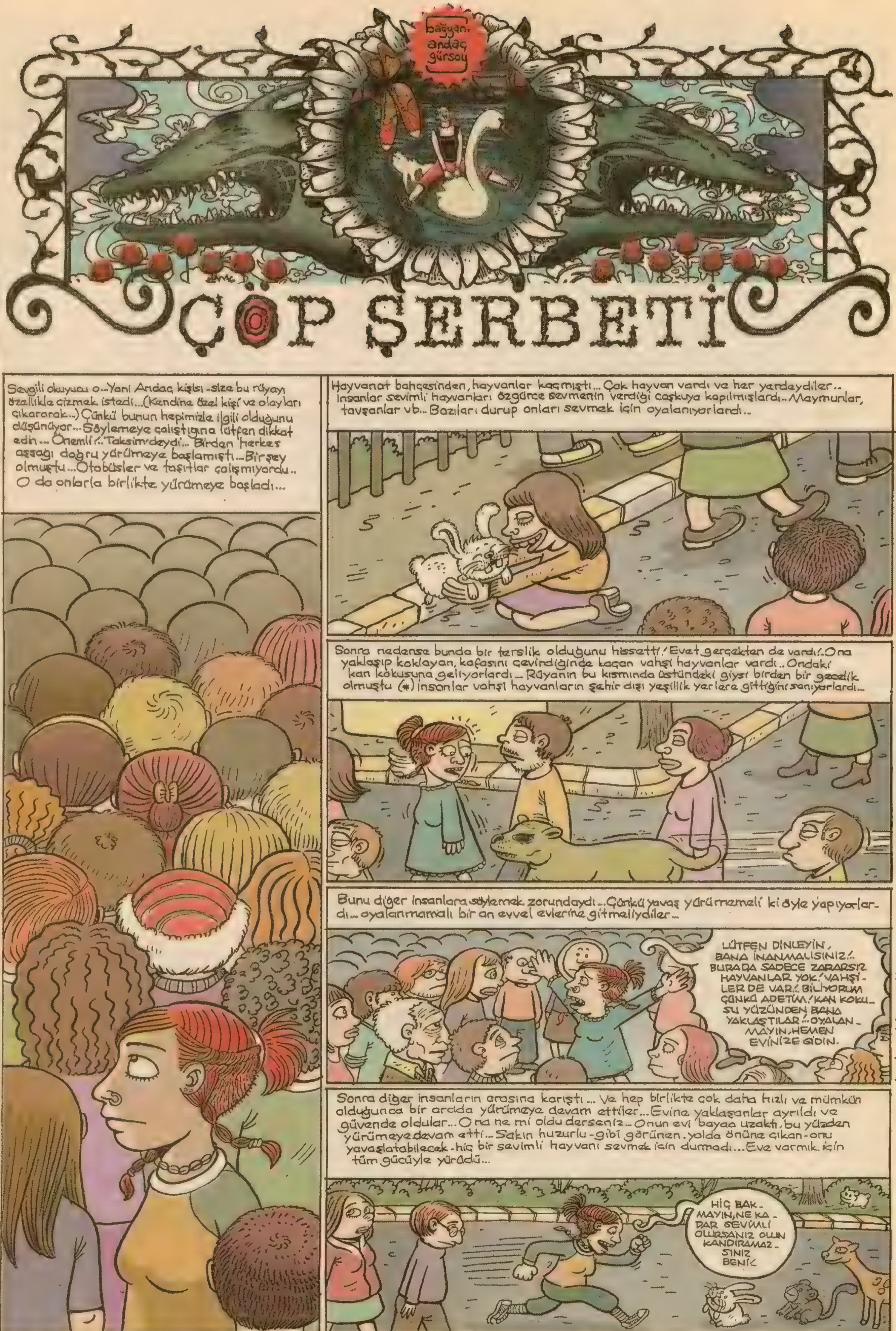

ANALI
YAZ-ÇİZ: MEHMET EĞRİK
Bugün.
TEK TEK BÜTÜN EVLERİ ARATTIRMA BANA MUHTAR! KANUNDAN KAÇILMAZ! ŞAHISLARI DEVLETE TESLİM EDİN.
VALLA YOK.
VALLA TİLLA MOLLA ANLAMAM BEN ARKADAŞ. BU KÖYDEN OLDUKLARINI BİLİYORUM SÖYLE TESLİM OLSUNLAR BAK BEN BULURSAM FENA OLUR FÜRPP.
RAP RAP RAP
VALLA KOMTANIM BİLSEM KİM OLDUKLARINI HEMEN İSPİYONLARIM AMA..
BİLİRSİN SEN BİLİRSİN.
BİLİRSİN, BİLİRSİN.
TÖVBE.
VALLA KOMTAN KARARLI. HİÇ OLMADI MUHTARI GÖTÜRÜR.
KİM YAPTIYSA ALLAH BELASINI VERSİN SOYU SOPU DÜŞÜMLENSİN İNŞALLAH.
TARRAA TUTTUNUZ MU HEPİNİZ? TUTTUNUZ HACI SALİH HARİÇ. GİRDİ Mİ HEPİNİZE? GİRDİİ.. HACI SALİH HARİÇ..
ÖFF!
GET İŞİNE BE EMMİ. ZATEN KAFAM KALABALIK!
BAŞÜSTÜNE.
ŞUNLARI TAKİP ET.
EE NE DİYOSUN BU İŞE HOCAM?
ALLAH KAHRETSİN ONLARI DİYORUM.
YOŞ MEN MİLİREM MENEM KÖYÜN UŞAKLARI SÜTTÜR MENEM KOMŞİLAR KİRLİ OLABİLMEZ. MEN KARANLIK GÜÇLER DİİREM...
HACI SALİH! AÇIK KONUŞ, GİZLİ GÜÇLER KİM OLM? BANA BAKIP NEYİ İMA EDİYON?
YAV EMMİ HACI SALİH DİYOR Kİ AMARİKA AMARİKA.
SUS AMARİKAYI SKERİM LEN BANA BAKIP AMARİKA AMARİKA DEME BEN AMARİKA MIYIM?
NE? NEE! BAKMAYIN HADİ ŞAHSI BULALIM OLM.
Dönğeze
SARI SAÇLARINA GÖZÜLMÜYOR GÖNLÜMEE
MEVLÜT SESİN Bİ HARİKA! VAR YA! HARCANIYOSUN OLM BURALARDA!
BAŞLAMIŞSIN GÖZÜMÜYO MİHRİMAAN MİHRİMAN SEVDİĞİM MİHRİMAN
Bİ DE POP OKUSANA LEN.
GU GU GU
GU GU GU
POP CAZ RAK HEPSİNİ OKURUM AMA BENİM SESİM TÜRKÜ SESİ PANGO!
VAR YA Bİ ELİNDEN TUTAN OLSA, İBONUN VELİAHTI SENDİN OLM. İMPARATOR OLURDUN.
CIR RIK
CIRRIK
CIRRIK
CIR RIK
MESELEM Bİ SEVDA TÜRKÜSÜDÜR SEVDA ÇİÇEĞİDİR MESELEM
YOK OLM. BU YETENEK BENDE OLSA VAR YA. PİUU NE BİÇİM YERLERE GELMİŞTİM.
CIRRIK
CIRRIK
HARBİ Bİ ELİMDEN TUTAN OLSA VAR YA PANÇO.
BEN TUTARIM.
HARBİ Mİ.

HEHEHE HOROSPU ÇOCUJU TABİ SEVİYOM SENİ LEN.
ŞLAK
OHA!
BAŞIMI ALIP GİDİCEM OLM GİDİCEM, GÖRECEKSİN!
VE ÇOK ÇEÇ OLACAK UHÜ UHÜ EHİ HE.
ELİN DUR. SAĞ GTÜN OYNUYO HAY KALIBINA ARKADAŞ..
SSs
KUSURA BAKMA OLM VALLA BAK KÖTÜ Bİ NİYETİM YOKTU EHİHİ.
AQ G.TÜNE GÜL PİSLİK GİTTİĞİN YOW SKİM.
HAH! Bİ ÇUKURA DÜŞÜP GEBERDİN HERALDE NASI EĞLENİRİM VAR YA BAYRAM EDERİM ŞEN OLURUM ŞEEN DÜĞÜN..
HISSS.
MUCUK..
HIŞIR
SKTİR ULAN SKTİR SKTİR.
Bİ DUR BE DUR DUR.
EHE
DUR DUUUR
SİNİRDEN ELİM AYAĞIM TİTRİYO YA ALLAHIMA Bİ GÜN VAR YA Bİ GÜN TERSİME GELİCEN KANINI DÖKÜCEM KARA TOPRAĞA PİS KANINI TOPRAĞA. OFF. SİNİRLERİM AYAKLANDI
CIKISs
PoF PoF PoF
AL TUTUYORUM GEL AL BAK CUVARA GEL GEL GEL AL.
MEVLÜDÜM CANIMIN İÇİ OY OY DERDİNİ KİMSELERE BİL DİREMEDİN. AH OY OY ÖLEM ÖLEM NİYE ÇATTIN KAŞLARINI KARDAŞ.
YÖRRÜ LA YÖRRÜ BAK SİNİRLİYİM KAFANI KIRIÇAM PİS VÜCUDUNU AYIRIRIM LEŞİNİ ATARIM ÜLEN TOPRAĞA..
TEEY TEY TEY FEDA OLSUN BU TEN KARDAŞ. ŞIMA GÖRMESİN BU KARA GÖZLER SABAHI..
EHEH LEN NE ADAMSIN CUVARA VAR MI, CUVARA Bİ CUVARA VERSENE.
FLİÇ
OLM BAK. VAR YA SENİ BURDA ÖLDÜRÜRÜM. UZAĞA GİT BENDEN. YANAŞMA BANA ÖFKEM DİNECEK GİBİ DEĞİL..
ŞŞ. AKILLI OL TEK YANLIŞINI GÖRMEYECEM Bİ DAHA, Bİ YANNIŞ BİTTİN OKEY?
GHİHİ VAY VAY VAY.
Hip
OLM BEN VAR YA BEN FLİPIIRR.
Dİ DABANIN ÜSTÜNDEN LOY LOY LOY TEPESİNDE LOY LOY LOY

EHEHE YANGIN.
LAN EHE-HEHE.
YANGIN.
EHE HEHE.
TÜM EMEKLERİMİZ BOŞA GİTTİN ONÇA DİDİN UĞRAŞ EMEK Bİ KIVILCIMLA HEDER OLDU.
NASI? NERDEN BULDULAR BU GİZLİ YERİ BUGTVERENLER. TAM HASAT ZAMANI GELDİLER ATEŞE VERDİLER MAHSÜLÜ ALLAHIMA CİĞERİM YANIYO DESEM HİÇ ABARTMIŞ OLMAM.
HAAR
YANGIN GÖRÜKÜR! JANDARMA ADAMLAR SABAHA KÖYE. KAÇALIM HERİF İŞ ÇIKTI MEYDANA.
EE NAPACAZ?
KİMBİLECEK ULEN BİZİM EKTİĞİMİZİ. HUMM YA BUNLAR BİLİYOSA YA MAHSUS YAKTILARSA. AYILTIP KONUŞTURMAK LAZIM BUNLARI.
TUTSAK ALAÇAZ.
...
KARA KARA NE DÜŞÜNÜYON MUHTAR ARADIK BULAMADIK DERİZ KOMTANA.
KENEVİR EKİLMİŞ KARDAŞIM ESRARI BİZ Mİ YAPTIK ASKERE YARDIM EDELİM EVLER TEK TEK ARASIN KİM EKTİYSE ÇIKSIN MEYDANA.
MEN KATILIRIM KARDAŞIMA...
POFK
KAFANIZI SKEM HEÇ ÇALIŞMIYO NASILSA. MEN KATILIRIM KARDAŞIMA HACI SALİH SEN DAHİL KOYAM.
PİÜÜ BEN GENÇKEN VAR YA.
EŞEK SKİYODUN.
PHIS
HİHİ
PUHA
HAHA HA
SUS ULEN KÖSE ALLAH VURMUŞ Bİ DE BEN KOYMAYAYIM SAĞA...
BEN DE SİZİ ARKADAŞ/DOST BİLİRDİM.
BİLİRDİM.
HEÇ Bİ BOK DEĞİLMİŞSİNİZ.
NEYE SİNİRLENDİ ANLAMADUM...
BOŞVER MUSTAFA EMMİ MU!
GÜLÜN GÜLÜN SON GÜLEN KİM OLACAK BAKALIM DAHA BİTMEDİ BU İŞ.
Ne istymiş bu böyle...
KARTALKAYALAR ŞAHİNİ MUSTAFA EMMİ KİMMİŞ HEPİNİZ GÖRECEKSİNİZ, GÖRECEKSİNİZ ARKADAŞ!
MAHSÜLÜN YANDI HAHA.
YANDU AMA HİHİHİ.
YANDE.
ÇOK YİYİN SİZ BANA BİŞEY OLMAZ OLM SENEYE Bİ DAHA EKERİM HATTA SENEYİ BEKLEMEM ŞİMDİ EKERİM MAHSUL AZ OLUR SİZENE...
SATIP PARAYI NE EDECEN MUSTAFA.
GÖRECEKSİNİZ.
YAV SÖYLE DE BİLELİM EMMİ NE VAR BUNDA.
KARI ALACAM... YEDİSYENİ... RUS ALACAM.
HOHOYT RUS ALACAK!!

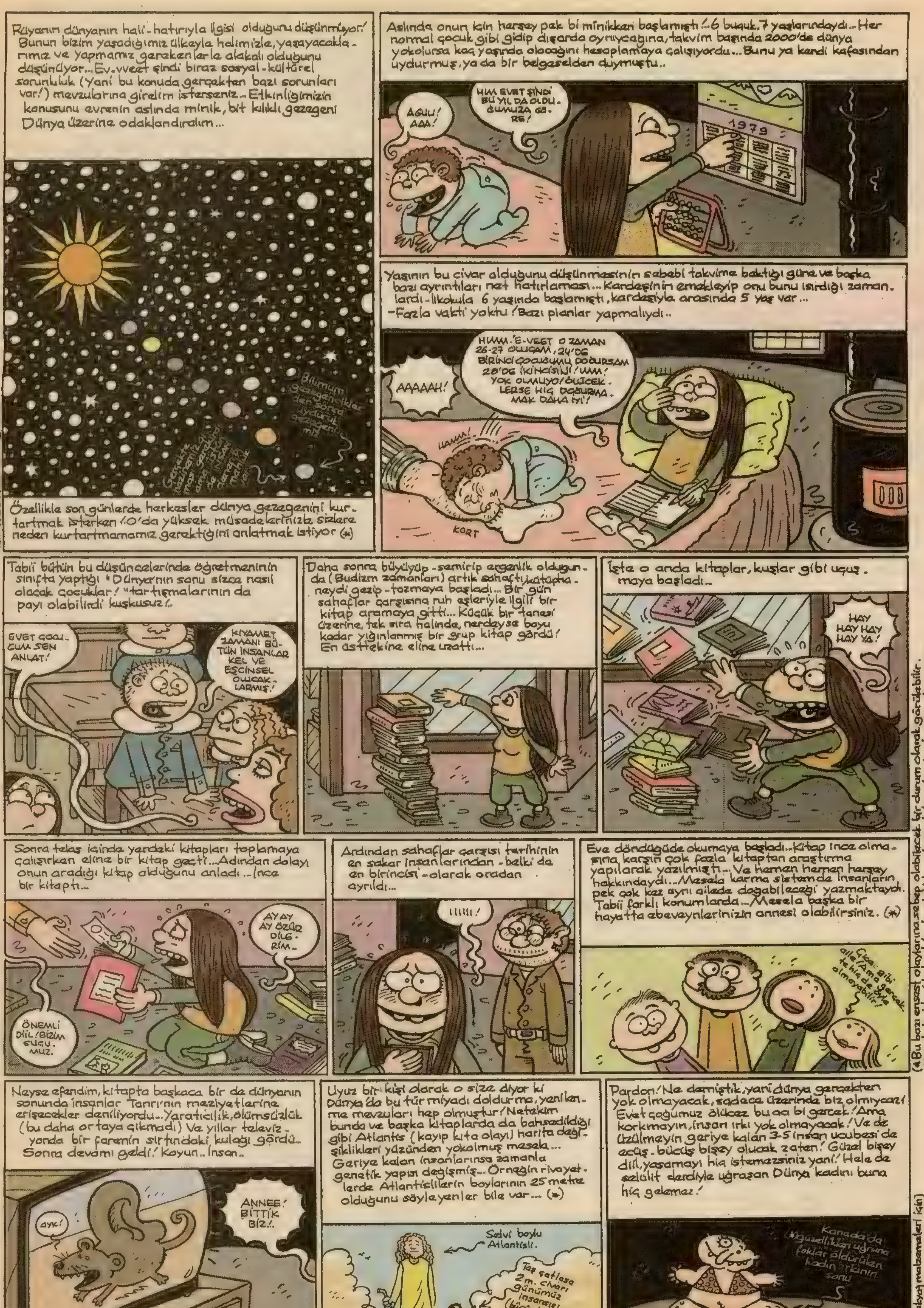
Mustafa Emmi ve karısı yaşları gözönünde tutularak mahkemede tutuksuz yargılanmak üzere salıverildiler mustafa emmi hala planlar kuruyo

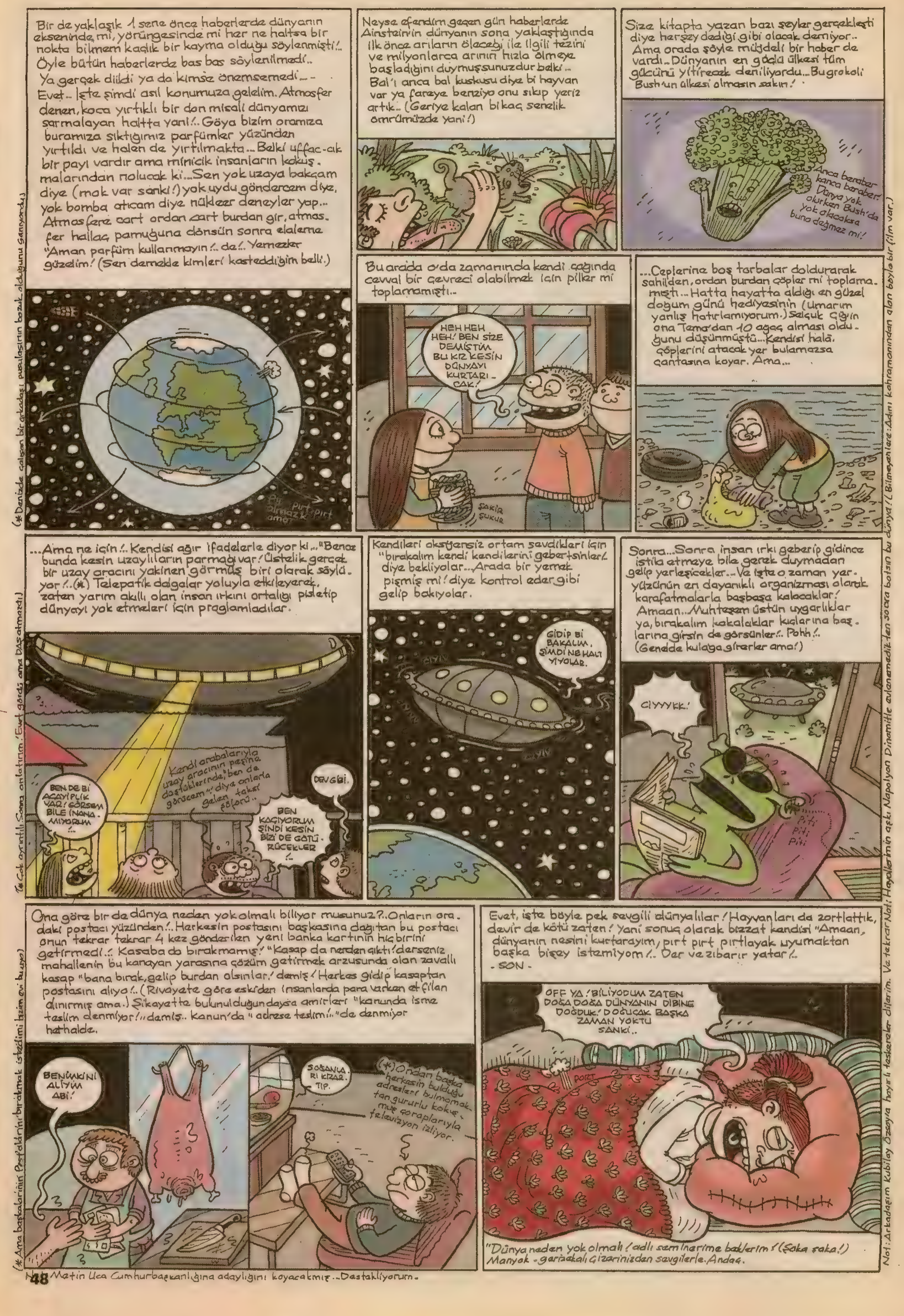
"... Askerdeki tüm kardeşlerimize hayırlı teskereler diliyodum. Başta Atakan Aydın, bu masaj ona (At. nobar olm 'Ehe.')




Not: Geçtiğimiz aylarda (2 ay önce) Tuğçe'de çizdiğim, rögar kapağı yüzünden lağıma düşme hikayesinden sonra, rögar kapağı ve ihmal yüzünden 3 çocuk lağıma düşerek hayatını kaybetti... Öncesinden de bu tür olaylar oluyordu ama üst üste haberlerde yer alması yüzünden çok üzüldüm... Üstelik İzmit'dekinin adı, Tuğçeymiş... Benimki ölmemişti, keşke onlar da ölmeseydi! Lağıma düşenler mis kokar onlar! Ailelerine başsağlığı dilerim.

(* Aybaşı adeti - gerçekte dikildim sadece rüyada!) (* Depremde herkes gerçekte sokaklara fırlamıştı.)


Rüyanın dünyanın hali-hatırıyla ilgisi olduğunu düşünmüyor! Bunun bizim yaşadığımız ülkeyle halimizle, yaşayacaklarımız ve yapmamız gerekenlerle alakalı olduğunu düşünüyor... Ev..vveet şindi biraz sosyal-kültürel sorunluluk (Yani bu konuda gerçekten bazı sorunları var!) mevzularına girelim isterseniz.. Etkinliğimizin konusunu evrenin aslında minik, bit kilikli gezegeni Dünya üzerine odaklandıralım...
Bilimum gezegencikler den sonra uyduruk gezegenimiz
Özellikle son günlerde herkesler dünya gezegenini kurtartmak isterken !O'da yüksek müsadelerinizle sizlere neden kurtartmamamız gerektiğini anlatmak istiyor (*)
(*Amaan, kovzerin gibisin.)
Aslında onun için herşey pek bi minikken başlamıştı!..6 buçuk,7 yaşlarındaydı..Her normal çocuk gibi gidip dışarda oynıycağına, takvim başında 2000'de dünya yokolursa kaç yaşında olacağını hesaplamaya çalışıyordu... Bunu ya kendi kafasından uydurmuş, ya da bir belgeselden duymuştu..
AGUU! AAA!
HIM EVET ŞİNDİ BU YIL DA OLDU. ŞUMUZA GE-RE!
1979
Yaşının bu civar olduğunu düşünmesinin sebebi takvime baktığı güne ve başka bazı ayrıntıları net hatırlaması... Kardeşinin emekleyip onu bunu ısırdığı zamanlardı-İlkokula 6 yaşında başlamıştı, kardeşiyle arasında 5 yaş var...
-Fazla vakti yoktu! Bazı planlar yapmalıydı..
AAAAAH!
HMM! E-VEET O ZAMAN 26-27 OLUCAM, 24'DE BİRİNCİ ÇOCUĞUMU DOĞURSAM 28'DE İKİNCİSİNİ! UMM! YOK OLMUYO! BULCEK-LERSE HİÇ DOĞURMA-MAK DAHA İYİ!
HAMM!
KORT
Tabii bütün bu düşüncelerinde öğretmeninin sınıfta yaptığı "Dünya'nın sonu sizce nasıl olacak çocuklar!" tartışmalarının da payı olabilirdi kuşkusuz!..
EVET ÇOCU-CUM SEN ANLAT!
KIYAMET ZAMANI BÜ-TÜN İNSANLAR KEL VE EŞCİNSEL OLUCAK-LARMIŞ!
Daha sonra büyüyüp-semirip ergenlik olduğunda (Budizm zamanları) artık sahaftı,kataptanaydı gezip-tozmaya başladı... Bir gün sahaflar çarşısına ruh eşleriyle ilgili bir kitap aramaya gitti... Küçük bir tanesi üzerine, tek sıra halinde, nerdeyse boyu kadar yığınlanmış bir grup kitap gördü! En üsttekine elini uzattı...
İşte o anda kitaplar, kuşlar gibi uçuşmaya başladı..
HAY HAY HAY HAY YA!
Sonra telaş içinde yerdeki kitapları toplamaya çalışırken eline bir kitap geçti...Adından dolayı onun aradığı kitap olduğunu anladı..-İnce bir kitaptı...
AY AY AY ÖZÜR DİLE-RİM..
ÖNEMLİ DİİL! BİZİM SUÇU-MUZ.
Ardından sahaflar çarşısı tarihinin en sakar insanlarından-belki de en birincisi-olarak oradan ayrıldı...
IIIIII!
Eve döndüğüde okumaya başladı..Kitap ince olmasına karşın çok fazla kitaptan araştırma yapılarak yazılmıştı... Ve hemen hemen herşey hakkındaydı...Mesela karma sisteminde insanların pek çok kez aynı ailede doğabileceği yazmaktaydı. Tabii farklı konumlarda...Mesela başka bir hayatta ebeveynlerinizin annesi olabilirsiniz. (*)
Çiça.. gibi aile! Ama gerçekte hiç de öyle olmayabilir!
(*Bu bazı ensest olaylarına sebep olabilecek bir durum olarak görülebilir. mesela knidos'da kral, kız kardeşiyle evlenerek hem kardeş, hem eş olmuş, ama sonra nolmuş bilemem :)
Neyse efendim, kitapta başkaca bir de dünyanın sonunda insanlar Tanrı'nın meziyetlerine erişecekler deniliyordu..Yaratıcılık, ölümsüzlük (bu daha ortaya çıkmadı) Ve yıllar televizyonda bir farenin sırtındaki kulağı gördü.. Sonra devamı geldi! Koyun.. İnsan..
AYK!
ANNEE! BİTTİK BİZ!..
Uyuz bir kişi olarak o size diyor ki Dünya'da bu tür mıyadı doldurma, yenilenme mevzuları hep olmuştur! Netekim bunda ve başka kitaplarda da bahsedildiği gibi Atlantis (kayıp kıta olayı) harita değişiklikleri yüzünden yokolmuş mesela... Geriye kalan insanlarınsa zamanla genetik yapısı değişmiş... Örneğin rivayetlerde Atlantislilerin boylarının 25 metre olduğunu söyleyenler bile var... (*)
Selvi boylu Atlantisli.
Taş çatlasa 2m. civarı günümüz insansısı (bücür bişey)
(*Ben ne biliyim! Öyle işte.)
Pardon! Ne demiştik, yani dünya gerçekten yok olmayacak, sadece üzerinde biz olmıycaz! Evet çoğumuz ölücez bu da bi gerçek! Ama korkmayın, insan ırkı yok olmayacak! Ve de üzülmeyin geriye kalan 3-5 insan ucubesi de acüş-bücüş bişey olucak zaten! Güzel bişey diil, yaşamayı hiç istemezsiniz yani! Hele de selülit derdiyle uğraşan Dünya kadını buna hiç gelemez!
Kanada'da (*)güzellikleri uğruna foklar öldürülen kadın ırkının sonu
(*Makyaj malzemeleri için)



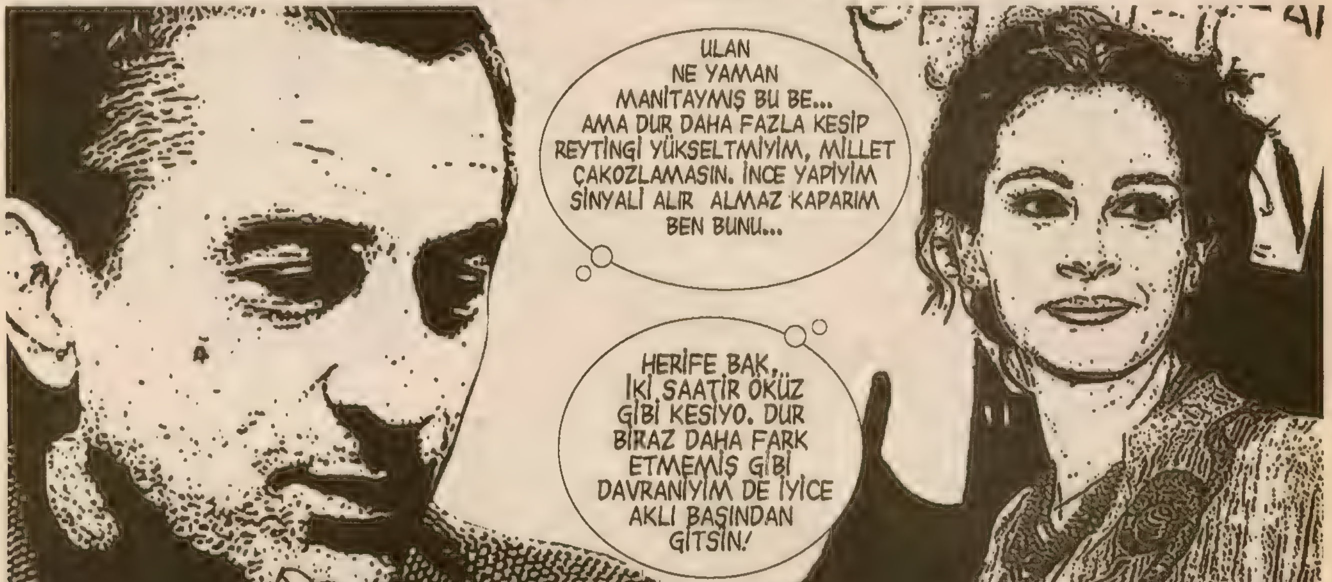
Bir de yaklaşık 1 sene önce haberlerde dünyanın ekseninde mi, yörüngesinde mi her ne haltsa bir nokta bilmem kaçlık bir kayma olduğu söylenmişti!.. Öyle bütün haberlerde bas bas söylenilmedi.. Ya gerçek dildi ya da kimse önemsemedi... Evet.. İşte şimdi asıl konumuza gelelim. Atmosfer denen, koca yırtıklı bir don misali dünyamızı sarmalayan haltta yani!.. Göya bizim oramıza buramıza sıktığımız parfümler yüzünden yırtıldı ve halen de yırtılmakta.. Belki uffac-ık bir payı vardır ama minicik insanların kokuş-malarından nolucak ki...Sen yok uzaya bakçam diye (mak var sanki!) yok uydu göndercem diye, yok bomba atıcam diye nükleer deneyler yap... Atmosfere cart ordan zart burdan gir, atmos-fer hallaç pamuğuna dönsün sonra elaleme "Aman parfüm kullanmayın!.. de!.. Yemezler güzelim! (Sen demekle kimleri kastettiğim belli.)
Pit.. pırt..pırt olmaz ki ama?
Neyse efendim geçen gün haberlerde Ainstein'ın dünyanın sona yaklaştığında ilk önce arıların öleceği ile ilgili tezini ve milyonlarca arının hızla ölmeye başladığını duymuşsunuzdur belki.. Bal'ı anca bal kuşkusu diye bi hayvan var ya fareye benziyo onu sıkıp yeriz artık.. (Geriye kalan bi kaç senelik ömrümüzde yani!)
Size kitapta yazan bazı şeyler gerçekleşti diye herşey dediği gibi olacak demiyor.. Ama orada şöyle müjdeli bir haber de vardı.. Dünyanın en güçlü ülkesi tüm gücünü yitirecek deniliyordu... Bu grokoli Bush'un ülkesi olmasın sakın!
Anca beraber kanca beraber. Dünya yok olurken Bush'da yok olacaksa buna değmez mi!
Bu arada o'da zamanında kendi çağında cevval bir çevreci olabilmek için piller mi toplamamıştı..
HEH HEH HEH! BEN SİZE DEMİŞTİM BU KIZ KESİN DÜNYAYI KURTARI-CAK!
ŞAKİR ŞUKUR
...Ceplerine boş torbalar doldurarak sahilden, ordan burdan çöpler mi toplama-mıştı... Hatta hayatta aldığı en güzel doğum günü hediyesinin (umarım yanlış hatırlamıyorum.) Selçuk Çığ'ın ona Tema'dan 10 ağaç alması olduğunu düşünmüştü...Kendisi halâ çöplerini atacak yer bulamazsa çantasına koyar. Ama...
...Ama ne için!.. Kendisi ağır ifadelerle diyor ki..."Bence bunda kesin uzaylıların parmağı var! Üstelik gerçek bir uzay aracını yakinen görmüş biri olarak söylü-yor!..(*) Telepatik dalgalar yoluyla etkileyerek, zaten yarım akıllı olan insan ırkını ortalığı pisletip dünyayı yok etmeleri için pragramladılar.
BEN DE Bİ ACAYİPLİK VAR! GÖRSEM BİLE İNANA-MIYORUM!..
Kendi arabalarıyla uzay aracının peşine düştüklerinde, ben de görücem!' diye onlarla gelen takır şoförü..
BEN KAÇIYORUM ŞİMDİ KESİN BİZİ DE GÖTÜ-RÜCEKLER!
DEV GİBİ.
Kendileri oksijensiz ortam sevdikleri için "bırakalım kendi kendilerini gebertsinler! diye bekliyolar... Arada bir yemek pişmiş mi! diye kontrol eder gibi gelip bakıyolar.
GİDİP Bİ BAKALIM. ŞİMDİ NE HALT YİYOLAR.
Sonra... Sonra insan ırkı geberip gidince istila etmeye bile gerek duymadan gelip yerleşicekler... Ve işte o zaman yer-yüzünün en dayanıklı organizması olarak karafatmalarla başbaşa kalacaklar! Amaan... Muhteşem üstün uygarlıklar ya, bırakalım kokalaklar kıçlarına baş-larına girsin de görsünler!.. Pohh!.. (Genelde kulağa girerler ama!)
CIYYYKK!
Piti piti piti
Ona göre bir de dünya neden yok olmalı biliyor musunuz?.. Onların ora-daki postacı yüzünden!.. Herkesin postasını başkasına dağıtan bu postacı onun tekrar tekrar 4 kez gönderilen yeni banka kartının hiçbirini getirmedi!.. Kasaba da bırakmamış! "Kasap da nerden çıktı! derseniz mahallenin bu kanayan yarasına çözüm getirmek arzusunda olan zavallı kasap "bana bırak, gelip burdan alsınlar! demiş! Herkes gidip kasaptan postasını alıyo!.. (Rivayete göre eskiden insanlarda para verirken et filan alınırmış ama.) Şikayette bulunulduğunda ise amirleri "kanunda isme teslim denmiyor!" demiş.. Kanun'da "adrese teslim!.." de denmiyor herhalde.
BENİMKİNİ ALIYIM ABİ!
SOĞANLA-RI KIZAR-TIP.
(*) Ondan başka herkesin bulduğu adresleri bulmamak-tan gururlu kokuş-muş çoraplarıyla televizyon izliyor.
Evet, işte böyle pek sevgili dünyalılar! Hayvanları da zortlattık, devir de kötü zaten! Yani sonuç olarak bizzat kendisi "Amaan, dünyanın nesini kurtarayım, pırt pırt pırtlayak uyumaktan başka bişey istemiyom!.. Der ve zıbarır yatar!.. - SON -
OFF YA! BİLİYODUM ZATEN DOĞA DOĞA DÜNYANIN DİBİNE DOĞDUK! DOĞUCAK BAŞKA ZAMAN YOKTU SANKİ..
PORT
"Dünya neden yok olmalı!" adlı seminerime beklerim! (Şaka şaka!) Manyak - garidakalı çizeriniz den sevgilerle. Andaç.
(* Denizde çalışan bir arkadaşı pusulasının bozuk olduğunu sanıyordu.)
(* Çok ayrıntılı. Sonra anlatırım. 'Evet gördü ama DAS atmazdı.)
(* Ama başkalarının Postalarını bırakmak istedimi bizim evi buluyo)
Not: Arkadaşım Kubilay Özsoy'la hayırlı teskereler dilerim. Ve tekrar Not: Hayallerimin aşkı Napolyon Dinamitle evlenemedikten sonra batsın bu dünya! (Bilmeyenlere: Adını kahramanından alan böyle bir film var.)
Not: Metin Uca Cumhurbaşkanlığına adaylığını koyacakmış.. Destekliyorum.

MEKANİK
KENAN YARAR
YALAAN!.. SANA İNANMIYOM YALAN Dİ Mİ!... HADİ SÖYLE YALAN DE HIRK!...
BAK KIZIM BÜTÜN SAMİMİYETİMLE SÖYLÜYOM, BELKİM SAKATIM, ÇİRKİNİM AMA, BENİM DE BİR GURURUM VAR.. HIRK!.. NİYE GANDIRIYON BENİ YAA?.. NİYE OYALIYON?.. ALAY EDİCENİZ Dİ Mİ ARKADAŞLARINIZLAN?..
YOKSAM SEN GİBİ GÜZEL ÇEKİCİ KIZ BEN GİBİ KOLSUZ Bİ ADAMLA!..
YAPMA YAA OHAHAHA!..
SUS TAMAM DAHA FAZLA PARALAMA KENDİNİ SANA SENİ SEVİYORUM DEDİĞİMDE TÜM SAMİMİYETİMLE SÖYLEDİM, HEM BAK...
BENİM EKSİKSİZ BİR GÜZELLİĞİM OLDUĞUNU MU SANIYORSUN?
BELDEN AŞAĞIM YOK BENİM... İDRARIMI BİLE SUNİ CİHAZLARLA YAPIYORUM ... ÇOCUKKEN YAŞADIĞIM BİR KAZA BENİ BEDENİMİN YARISINDAN MAHRUM BIRAKTI... SNF...
ÇOCUKKEN HEP ARKADAŞLARIMIN OYUNLARINDAN ATILIRDIM YADA EN ARALARINA ALINMAZDIM...

ZATEN ONLARA BU HALİMLE BEN DE ONLARA AYAK UYDURAMAZDIM, HEP ARKADA SEYİRCİ KALDIM... ZAMANLA HERŞEY DÜZELECEK SANDIM...
OYSA BÜYÜYÜNCE ANLADIM Kİ BÜYÜKLERİN OYUNLARINDA DA BANA YER YOKMUŞ... GÜZELDİM, ERKEKLERİN ÇEKİCİLİĞİME
KAPILIP SONRA ACI SÜRPRİZLERLE KARŞILAŞIP BENİ SOĞUK YATAKLARDA TEK BAŞIMA BIRAKIP KAÇTIKLARINI DA GÖRÜNCE O DA BOŞMUŞ...
KENDİLERİNCE HAKLILAR DA... ÇİFTLEŞEMEYECEKLERİ BİR DİŞİYİ NE YAPABİLİNİRDİ Kİ?..
VÜCUDUMUN GERİ KALANIYLA YETİNEBİLECEKLERİNİ SÖYLESELER DE GÖZLERİ VE ELLERİ HEP DAHA FAZLASINI ARIYORDU, HİSSEDİYORDUM... DOĞRU DÜRÜST TACİZE BİLE UĞRAYAMADIM!..
SIRF BU ERKEKLERİN ÖNYARGILARINDAN DOLAYI HEMCİNS-LERİME DE YÖNEL-DİM, AMA!..
A, YO YO!.. AY TANRIM! ÜZ-GÜNÜM ŞEKER... B, BEN MÜMKÜN DEĞİL...
YARIM BİR BEDEN ARZU VE İSTEKLERİ DE YARIDA KESİYORDU YALNIZLIĞIMDA DEĞİŞEN HİÇ BİR ŞEY OLMUYORDU...
ÜHÜ AHA UVAAA!..
VE ANLADIM Kİ EKSİK BİR BEDENİN İHTİYAÇLARINI BAŞKA BİR EKSİK BEDENLİ ANLAYIP KARŞILAYABİLİR... BENİ ANLARSIN Dİİ MI?... SEN... BENİMLE EVLENİR MİSİN?

HIIAA AAAAA!..
BİTTİ Bİ TANEM... BİTTİ GÜZELİM BİTTİ CANIM, HEPSİ BİTTİ!.. ŞŞŞŞ... ARTIK TAMAMEN BİRBİRİMİZİZ... SEN BENİM EŞİMSİN... SEN BENİM EŞİM!..
HÜAHUUU!.. ÇOK ACIDIII!.. HÖÜÜÜ!.. ÖHÜHÖHÜÜA... ACIDIIII!..
BİTTER

**Rabırt De Niro** *"De Niro Gıda"* adında toptan gıda dağıtımı yapan bi dükkanın sahibi olan bi küçük esnaftır, çok şükür kazancı da yerindedir. Günlerden bi gün R.De Niro para yatırmak için hesabının bulunduğu banka şubesine gider ve aniden bankanın kambiyo bölümün de o gün işe başlamış olan Culya Rabırts'ı görür ve slov moşın aşık olur hemen Culya Rabırts'a.




O gece Rabırt De Niro sabaha kadar "Nasıl etsem de Culya Rabırts'ı tavlasam" diye düşünür. Sonunda kadınların espiri yapan kendilerini güldüren erkeklerden hoşlandıklarına karar verir ve sabah erkenden gidip Culya Rabırts'a espiri yapabilmek için saati yedibuçuğa kurup, yatar uyur.
Ertesi sabah De Niro vadesiz yeni birtasarruf hesabı açtırıyom kisfesi altında bankaya gelir. Bankaya gide-gele samimi olduğu veznedar mistır Makkenzi De Niro'yu karşısında görünce "Abi hayırdır, sabah sabah niye vadesiz tasarruf hesabı açtırıyon" diye sorar. De Niro "Eee zaman kötü kolla g.tü" der yüksek sesle ve "Ehir ehirr!" diye güler. Bu kötü espiriyi duyan Culya Rabırts, De Niro'ya karşı bi tiskinti duyar ama zamanla bu duygu aşka dönüşür. Bi hafta sonra nişanlanırlar, üç gün sonra Culya Rabırts'ın aniden aklına De Niro'nun yaptığı kötü espiri gelir ve nişanı atmak ister ama atmaz.
Her neyse iki ay sonra iki sevgili muhteşem gibi bir düğünle evlenirler. Düğünde Culya Rabırts'ın teyzesinin oğlu Leonardo Dicapriyo Alaska çifte tellisi oynarlarken aşırı coşup taşkın figürler yapar, kız tarafı kaş göz işareti ederek çoşkusuna engel olmaya çalışırlar ama olamazlar...

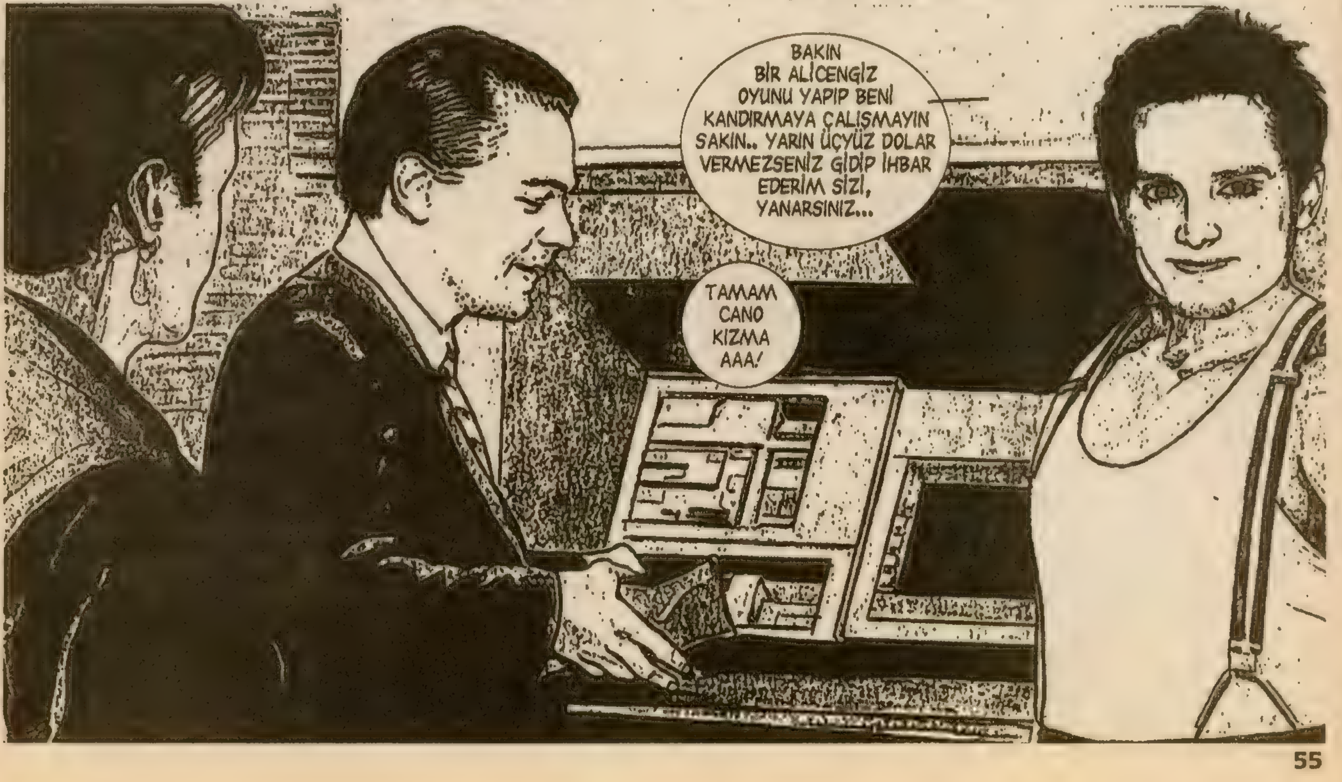
Rabırt De Niro haklıdır, Culya Rabırts'ın teyzeoğlu Leonardo Dikapriyo hakketten de oldukça denyo tabiatlı bi kişidir. Liseyi iki sene önce bitirmesine rağmen bi işe girmemiş, mahalledeki bi kaç arkadaşıyla birlikte sabahtan akşama kadar aylak aylak müzik dinleyip beyzbol oynamaktadır. Leonardo Dikapriyo'nun annesi düğünden bi kaç gün sonra yeğeni Culya Rabırts'ı teyzesi telefonla arar "Kız Culya, ya Rabırt enişştiye bi çıtlatsanda Leonardo'yu yanına alsa bi iş verse..." der Culya Rabırts' "Tamam teyze Rabırt akşam gelsin sorarım" der. Akşam olur Culya Rabırts De Niro'ya sorar De Niro"Hay hay canım, bende zaten çoktandır yanıma bi çırak almayı düşünüyodum yarın gelsin dükkana hemen başlasın işe" der. Ertesi gün olur Leonardo Dikapriyo gider ve De Niro'nun yanın da işe başlar.Aradan bir ay geçer, Leonardo Dikapriyo bu çıraklık işinden iyice tiskinmiştir ve müzisyen olmaya karar vermiştir. Her gün iş çıkışı mahalledeki kankaları Eliyah Vud ve Orlando Bulim ile buluşu, hep beraber bir gurup kurdukları ve ünlü birer müzisyen olacakları günlerin hayalini kurmaktadır.

Orlando Bulim "Kanka Bitılstan Yutu'dan bile daha şahane bi gurup oluruz şerefsizim" der bu fikri destekler Eliyah Vud ve ekler" Tabi canım...Bizim bu YUTU godoşlarından ne eksiğimiz vark ki, herifçi oğulları tuttular birbirlerini aldılar yürüdüler, ibineler senede adam başı 10–15 milyon dolar yapmıyolarsa bütün Nebraska sitsin beni." der birbirlerini iyice gaza getirirler ve gurubu kurmaya ant içerler.
Fakat gitar-mitar almak için üçünün de parası olmadığı için Leonardo Dikapriyo'nun eniştesi Rabırt De Niro'dan avans istemeye karar verirler. Ertesi gün Leonardo Dikapriyo' para istemek için eniştesinin yanına gider...

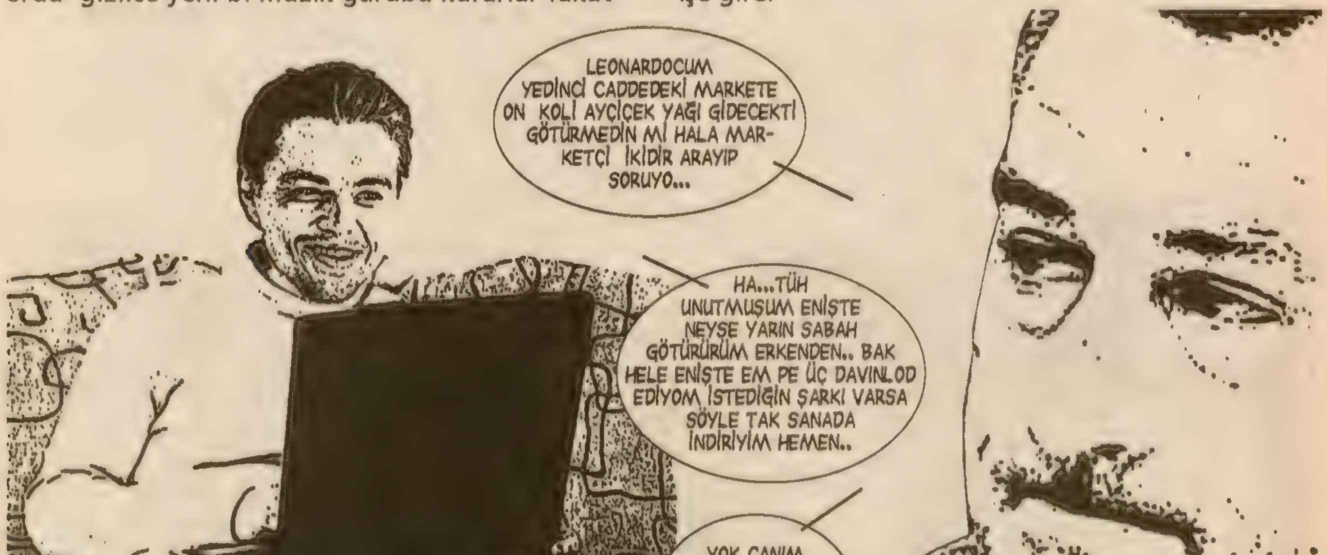
Leonardo Dikapriyo gurubu kurmak için gitar la davul alıcaz" diyince Rabırt De Niro çok sinirlenir ve "Yavrum çeşitmisin nesin ortalık ekonomik krizden geçilmiyo millet ajlıktan leyleğe döndü sen kalkmış yok gitardı yok viyolonsel di diye tiri viri ediyon.." der Leonardo Dikapriyo "Ama enişte benim sanatsal kaygılarım var.." diye cevap verir. Bu cevaba Rabırt De Niro iyice sinirlenir ve kalkar Leonardo Dikapriyo'yu bi güzel döver, ağzını burnunu kırar. Eniştesinin zımbasal yumruklarını çenesine yiyen Leonardo Dikapriyo bi an içinden "Ulan nerden girdim bu sanat dünyasına keşke girmez olaydım" diye düşnür ama iş işten geçmiştir artık... Her neyse Leonardo Dikapriyo eniştesinin para vermeyeceğini bildirmek için kankası Orlando Bulim'i arar hemen ve olanları anlatır...

Leonardo Dikapriyo "Bacanakların birbirini dövebilmesi" örf ve adetine çok şaşırır ve "Hadi yea, niye öyle peki..? diye sorar. Orlando Bulim "Ne biliyim be hafız örf ve gelenek işte. Neyse bırakalım şimdi bacanağı macanağı da benim uzaktan bi akrabam var Anglosakson Vilyıms diye bi akrabam var ondan borç isteyelim mi gitarları almak için?" diye sorar.. Leonardo Dikapriyo "Olur isteyelim ama yarın öbürgün es kaza biz belki çok şöhretli olursak sonra arkamızdan bunlar eskiden ajlıkdan kırılıyodu benim verdiğim paralarla gitar aldılar da adam oldular diye atıp tutmasın.?" der Orlando Bulim "Yok lan hiç öyle götlek bi adam diildir çok kıral cocuktur, kalenderdir alçak gönüllüdür " diyerek övdükçe över adamı sonra yorulur ve övmekten vaz geçer. Her neyse Orlando Bulim Anglosakson Vilyımstan borç ister o da "Ayıpsın hala oğlu diye çıkartır üç bin dolar verir. Leonardo Dikapriyo, Orlando Bulim ve Eliyah Vud bu parayla gidip hemen kendilerine gitar alırlar, gurubu kurarlar. Günlerce çalışıp süper şarkılar bestelerler ve ilk kliplerini çekip YUTUP'da yayınlarlar.

Müzik yaparlarken Leonardo Dikapriyo ve Orlando Bulim arasıra birbirlerine yaklaşıp kafa kafaya vererek solo atarla, bu solo atışlar esnasındaki ikili arasındaki yakınlaşma davul çalmakta olan Eliyah Vud'un inceden kıllanmasına ve içinden "Bu ipnetorlar benden gizli bi iş çeviriyo olmasınlar sakın..?" diye düşünür. Fakat birkaç gün sonra şüphelenmekten vaz geçer ve "Boş yere paranoya yapıyom heralde" diye düşünür... Fakat her provada her soloda aynı şekilde kafa kafaya vermeleri ve arasıra da "Eki ki ki.." diye gülmelerinden iyice kıllanır ve "Siz benden gizli bi iş çeviriyosunuz gibime geliyo anlamadım sanmayın , pastadan ben de pay isterim" diye tutturur. Leonardo Dikapriyo ve Orlando Bulim çok şaşırırlar ve "Kanka yok öyle bi şey ne gizlisi ne işi" diye ikna etmeye çalışırlar. Fakat Eliyah Vud bi türlü ikna olmaz, "İyi o zaman ben de yarından tezi yok gidip sizi polise ihbar ederim" der "Ya kanka etme gitme." diye yalvarırlar. Eliyah Vud "O zaman payımı verin" der. Bu arada Leonardo Dikapriyo 'nin akılna bi fikir gelir ve gizlice kaş göz işareti ederek Orlando Bulim 'i dışarı çağırır ve "Biz bu denyoya ondan gizli bi iş çevirmediğimizi kabul ettiremeyiz en iyisi aramızda para topliyalım sanki payına düşen paraymış gibi ona verelim. Yoksa bu harbiden polise gider. Bunlar bi iş çeviriyo diye söyler ondan sonra uğraş dur." der. Orlando Bulim "Doğru haklısın" der ve ve hemen hep birlikte bi banka matiğe giderler ordan Leonardo Dikapriyo'ın telekartıyla 300 dolar çekerler ve Eliyah Vud'a verirler. Eliyah Vud parayı az bulur "Ne lan bu 300 dolar çocuğa haşlıkmı veriyonuz ibnetorla" der Leonardo Dikapriyo "Kanka günlük limit bu kadar delikanlı sözü yarın bi 300 dolar daha çekip veririz sana" derle, Eliyah Vud razı olur.



O günden sonra gurup üyelerinin hepsi içlerinden "Acaba Eliyah Vud' haklı mıydı, bi dümen dönüyo da ben mi işe uyanamadım" diye düşünmeye başlarlar ve ılık bir sonbahar akşamı hepsi birbirinden nefret eder ve o güzelim o canım gurubu dağıtırlar.
Bi kaç ay sonra Leonardo Dikapriyo ve Orlando Bulim Eliyah Vud"e çaktırmadan mayamiye giderler orda gizlice yeni bi müzik gurubu kurarlar fakat gurubun gün geçtikçe şöhreti artmaya başlar Leonardo Dikapriyo ve Orlando Bulim yeni kurdukları gurubun aratan şöhreti Eliyah Vud"in kulağına gider gelir gine "Bende payımı isterim!" diye tutturup arıza çıkartır diye içlerini bi kaygı kaplar akabinde tırsarlar ve bu gurubu dağıtıp sanat hayatlarına elveda ederler. Leonardo Dikapriyo eve döner ve eniştesi Rabırt De Niro'nun yanın da gine işe girer




Der Rabırt De Niro ama içinden " La havle vela kuvvete illa billa ül azim.." diye ya sabır çeker, çünkü daha önce Leonardo Dikapriyo'u bi kere dövmüştür ve bu eşi Culya Rabırts'la aralarının bozulmasına sebep olmuştur, o yüzden hanım tatava etmesin diye Leonardo Dikapriyo'un bu tür denyoluklarına müsamaha göstermeye karar verir. Rabırt De Niro müsamaha gösterir göstermesinede Leonardo Dikapriyo dur durak bilmez denyoluklar yapmya devam eder.Sonun da Rabırt De Niro Leonardo Dikapriyo'yu eşşek sudan gelinceye kadar döver. Dayağı yiyen Leonardo Dikapriyo hayata küser ve Mayami'ye yerleşmeye karar verir. Gider kendine bi tane otobüs bileti alır..

Leonardo Dikapriyo geri dönüp yazıhanedeki çocuğu dövmek istemektedir ama yolculuğu boyunca "Müzik işine takılıp yılları leblebi çerez gibi harcadım, hazır tam düzeni yeni yeni oturtuyom, şimdi bu intikam işine girersem bi iki sene de böyle geçicek en iyisi hiç girmiyim bu olaya hesabı" diye düşünüp intikam işinden vazgeçer ve bu olan bitenlere bir sünger çekip, başka bir şehirde kendilerine yepyeni bir hayat kurmaya karar verirle
Mayami'ye gelen Leonardo Dikapriyo kendine iki oda bi salon bi ev tutarlar. Fakat bi kaç ay sonra ev sahibi kiraya zam yapmak ister, Leonardo Dikapriyo "Böyle şey olur mu be daha iki ay geçti hemen zam mı olurmuş canım aaa!" diye zamma itiraz ederler, ev sahibi , Leonardo Dikapriyo mahkemeye verir. Mahkemede hakim savunmaları dinler ama kimin haklı olduğuna karar veremez, duruşmayı ileri bi tarihe erteler...İkinci duruşmada karar veremez ama ele güne karşı ayıp olur diye karar vermiş kisfesine bürünür. Bu kisfeyi fark eden Leonardo Dikapriyo hakime bakıp şöyle bi hafifçe gülümser, hani "Anladım dırav yaptığını" der gibi... Hakim bu kinayeli gülümseyişe çok sinirlenir ama sonra düşününce onun haklı olduğunu anlar ve aralarında bi dostluk oluşur. Ama bütün bu dostluğa rağmen ev sahibinin haklı olduğuna ve evi tahliye etmeleri gerektiğine karar verir. Leonardo Dikapriyo bu karara koftiden çok üzülmüş gibi yapar ama aslında bir dost kazandığı için içten içe acaip sevinmiştir.
Leonardo Dikapriyo ve hakim çok samimi olurlar Leonardo Dikapriyo her akşam hakimin evine yemeğe gider Hakimin annesi Missis Kılara çok iyi bi kadındır ve Leonardo Dikapriyo'ya kendi öz evladı gibi davranır. Leonardo Dikapriyo da ona saygıda kusur etmez her çıktığı kızı götürür Missis Kılara'nın elini öptürür.

ÜZGÜNÜM AMA SENDE STAR IŞIĞI YOK NECMİ PARLAK!
SON BİR KERE AÇIKLAMAMA İZİN VERİN! STAR OLMAK GİBİ BİR HEVESİM YOK! CEBİMDE BEŞ KURUŞ GALAKTİK LİRA KALMADI VE GEZEGENİME GERİ DÖNEBİLECEK PARAYI KAZANABİLMEM İÇİN SADECE BİR SÜRELİĞİNE BURADA KALMA VE ÇALIŞMA İZNİNE İHTİYACIM VAR!
SÖYLEDİKLERİN FİKRİMİZİ DEĞİŞTİRMEYECEK. SANAT GÜNESİ'Nİ 24 DÜNYA SAATİ İÇİNDE TERKETMEN GEREKİYOR.
GÜLE GÜLE!
UMARIM BUNDAN SONRAKİ HAYATINDA ÇOK BAŞARILI OLURSUN!
YOLUN AÇIK OLSUN!
YILDIZIN PARLASIN!
BİLSEN NELER DÖNÜYOR ŞU GARİP DÜNYADA ARKADAŞLIK DÜŞMANLIKLA YAN YANA BAZEN SEBEP BİR AŞKSA ÇOĞU ZAMAN DA PARA DEĞİŞTİRİR İNSANLARI HEP BİR ANDA
NECMİ
HİÇ BUNLARI KENDİNE DERT ETMEYE DEĞER Mİ ŞU KISACIK ÖMÜRLER YETEEER Mİİ
yazan ve çizen
cem dinlenmiş
HOŞGÖR SEN AFFET GİTSİN ALDIRMA BÜYÜKLÜK SENDE KALSIN SONUNDA SEN SARIL O SANA SARILMAZSA SEN UNUT UNUTMAZSA
HİKAYEDEKİ KİŞİ VE OLA... TAMAMEN KURGUDAN İBAR...
HANGİMİZ UĞRAMADIK SANKİ HAKSIZLIKLARA DİNLE BENİ SAKIN UYMA ŞEYTANA DÜŞMAN OLUYOR HERKES SONRA YAPTIKLARINA ESİR OLMA BOŞ YERE GURURUNA
SENİ İSTİY...
SÜPERSTA...
SENİ
AJDA PEKKAN BENİ Mİ İSTİYOR?
MERHABA DOSTUM!
HEM ÇALIŞMAK...
HEM DE MÜKEMMEL VAKİT GEÇİRMEK İSTEMEZ MİSİN?
SÜPERSTAR SENİ BEKLİYOR!
MEKİK KALKMAK ÜZERE! ACELE EDERSEN YETİŞEBİLİRSİN!
AMA AMA...
KALMASIIN!
HAYDİ! ACELE ET!

SÜPERSTAR'A HOŞGELDİNİZ!
47. KATMANDAKİ KANALLARDA ÇALIŞACAKSIN! YEMEKHANE VE YATAKHANE BÖLÜMLERİ İÇİN BU KORİDORDAN DOĞRU DEVAM ET!
TE-ŞEKKÜR LER!
AJDA PEKKAN NERDE ACABA?
AFİYET OLSUN!
BURAYA YENİ GELDİNİZ GALİBA.. İSYANA KATILMAK İSTER MİSİNİZ?
İSYAN MI? BENİM PARAYA İHTİYACIM VAR! MAAŞLAR ÇOK FENA DEĞİLDİR UMARIM.
MAAŞ?
KUHAHAH
KÜT
AĞZINDA YEMEK VARKEN GÜLÜNMEZ, HİÇ DUYMADIN MI? SALYALI MORUK!
OHA
ŞU İHTİYARIN YUMUŞAK KARNINI TEKMELEMEYE BAYILIYORUM!
KIHIH HIHIH
İYİ MİSİN AMCA?
BENİ YATAKHANEYE KADAR TAŞIYABİLİR MİSİNİZ?
NECMİ PARLAK! BU SENİN GERÇEK İSMİN Mİ?
EVET!
KENDİ RIZANLA KÖLELİĞİ KABUL ETMİŞSİN NECMİ!
...
HERNEYSE, ANLATACAKLARIMA KULAK VER. ÇOOOK ESKİDEN, MİLYONLARCA YIL ÖNCE.
ÖNCE YALNIZCA ÇEKİM KUVVETİ VARDI. SİSTEMDE HAYAT TEK KANALLIYDI..
SONRA ZAMAN DEĞİŞTİ, UZAY DA ÖYLE. ÇEKİM KUVVETİ YEPYENİ KANAL VE İSTASYONLAR OLUŞTURDU. SÜPERSTAR'IN YÜZÜ SÜREKLİ DEĞİŞİYORDU..
BU SIRADA UZAYDA DAĞINIK HALDE BULUNAN KORSAN VE KÖTÜ KALPLİ KİŞİLER ÇEKİMİN ETKİSİYLE BİR ARAYA GELEREK SÜPERSTAR'I İÇERİDEN ELE GEÇİRDİLER..
YAŞASIN SÜPERSAKAL
HA HA!
SÜPERSTAR'IN ÇEKİMİNİ KULLANARAK GALAKSİNİN HER YANINDAN ASKER VE KÖLE ÇEKMEYE BAŞLADILAR. BÖYLECE GİTTİKÇE ARTAN ÇEKİMLE MERKEZDEKİ FÜZYON PATLAMALARI ARASINDAKİ DENGE BOZULMAYA BAŞLADI VE SİSTEM SIKIŞTIKÇA İÇE DOĞRU ÇÖKTÜ, ÇÖKTÜKÇE DE ÇEKİM KUVVETİ ARTTI.
BÖYLE DEVAM EDERSE BU KISIR DÖNGÜ SÜPERSTAR'I ÇEVRESİNDEKİ HER ŞEYİ YUTAN BİR KARA DELİĞE DÖNÜŞTÜRECEK!
PLOP

AMCA İYİ HOŞ DA AJDA PEKKAN NERDE?
TUTSAK DURUMDA. ONU KURTARIP HÜRRİYETİNE KAVUŞTURMALIYIZ..
ARTIK NECMİ PARLAK BAŞINA GELEN OLAYLARA LANET EDİP BULUNDUĞU YERDE - Kİ O SIRADA HANGİ ABUK SUBUK YERDE BULUNUYOR İSE- NE ARADIĞINI KENDİ KENDİNE SORUP DURMAKTAN VAZGEÇMİŞTİ. NEDEN KAFASINA GÖRE TAKILIP AKLINA ESENİ YAPMASINDI?
BİR FİKRİM VAR!
HİÇ RAHAT YOK MU BANA ŞU YALANCI DÜNYADA KİMİN NE HAKKI VAR Kİ KARIŞIR HAYATIMA
HESAP SORAMAZ BANA KİM ÇIKARSA KARŞIMA KİMİN NE HAKKI VAR Kİ KARIŞIR HAYATIMA
HÜR DOĞDUM HÜR YAŞARIM KİME NE KİME NE KÖLE MİYİM SANA BEN SANA NE SANA NE
ZARARIM KENDİME KİME NE KİME NE SEN BAK KENDİ DERDİNE SANA NE SANA NE
DURUN! GEÇİŞ KARTINIZI GÖSTERİN.. AH!
CIU
CIU
CIU
KONTROL MERKEZİ KORİDORUN SONUNDA
PEŞİMİZDELER!
CIU
CIU
CIU
CIU
BURAYA KADAR! SİLAHLARINIZI ATIN!
CIU
CIU
OYY
CIU
YOLUN SONUNA GELDİNİZ! KUMANDAN DA SİZİ BEKLİYOR..
OOOO KİMLERİ GÖRÜYORUM! YAŞLI BİR ADAM.. VE NECMİ PARLAK. SONUNDA YENİDEN KARŞILAŞTIK!
BİR GÜN BU YILDIZIN SENİ ÇEKECEĞİNİ BİLİYORDUM! AMA BİRAZ GEÇ KALDIN! SÜPERSTAR EN GÖRKEMLİ ÇAĞINI YAŞIYOR, EMRİMDE GALAKSİNİN EN BÜYÜK FİLOSU VE ASKERİ GÜCÜ VAR! BENİ DURDURABİLECEĞİNİ NASIL DÜŞÜNEBİLDİN? ÜSTELİK YANINDA BİR İHTİYARLA!
SÜPERSTAR'IN GÖRKEMİ KENDİ SONUNU GETİRECEK! BİR SANİYENİN BİNDE BİRİ KADAR BİR SÜREDE HER ŞEYİ İÇİNE ALIP YOKOLABİLİR!
KONUŞMA LAN!
AMACIMA ULAŞMAMA ÇOK AZ ZAMAN KALDI...
MUTLAK GÜÇ VE İKTİDAR ...
ÖLÜME KARŞI ZAFER ...
VE ZAFER İÇİN BİR KURBAN...
...EBEDİ GENÇLİĞE ULAŞMAK İÇİN...
AJDA PEKKAN'IN HAYAT ENERJİSİNİ EMECEĞİM!

NNNNNNNNN
NNNNNN
DZZZZ
DUZZZZ
BLOB
BLOB
NNNNNNNN
NNNNNNNNN
GALEKSİ ÇAĞI BENİM ÖLÜMSÜZLÜK ÇAĞIMDIR!
BEN SENİ DAHA EVVEL İKİ KERE ÖLDÜRMEDİM Mİ? ŞİMDİ HANGİ YÜZLE ÖLÜMSÜZ FALAN OLUYOSUN??
BU BEDELİ BİYONİK BİR VÜCUT VE SAYISIZ ESTETİK AMELİYATLA ÖDEDİM!
ARTIK BU SURATA İHTİYACIM YOK!
BENİ ŞİMDİYE KADAR İKİ KERE ÖLDÜRDÜN! AMA BURAYA KADAR! BİR YERİNE BİN CEZAYLA HAKKINDAN GELECEĞİM SENİN! VE YAŞLI AMCAN DA SENİ KURTARAMAYACAK!
YANILIYORSUN SÜPERSAKAL!
AJDA PEKKAN!
AMA SEN ORADAYSAN ENERJİ TANKINDAKİ KİM?
O SADECE BİR HOLOGRAM! ÖLÜ BİR HOLOGRAMIN HAYAT ENERJİSİNE SAHİPSİN SÜPERSAKAL.
GİDELİM!
BU YASTIKLARDAN ÇOK SIKILMIŞTIM!
SÜPERSTAR ARTIK SON RADDEDE.. BİR MEKİĞE BİNİP KAÇACAKSIN.. ÇEKİM GÜCÜNÜN SENİ ETKİLEMEMESİ İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPARIM.
BERABER KAÇSAK?
HÂLÂ ANLAMADIN MI NECMİ? BEN SÜPERSTAR'IM. BAŞINDAN BERİ HER ŞEYİ ETKİLEYEN O ÇEKİM KUVVETİYİM BEN! KAÇAMAM!
O ZAMAN BEN DE KALAYIM!
HENÜZ ZAMANIN VARKEN KAÇ! ÜZÜLME, YALNIZCA BÜYÜK YILDIZLARIN ÖLÜMÜ BÖYLESİNE GÖSTERİŞLİ OLUR! ELVEDA!
BİLMEM Kİ BU AKŞAM SEN DE BİR HOŞ MUSUN İÇMEDEN HATIRALARDAN SARHOŞ MUSUN ELLERİN SANKİ BAK HÂLÂ ELLERİMDE YANIYOR DUYUYOR MUSUN
DOSTLAR SENİ SÖYLÜYOR SAHİ MUTSUZ MUSUN BU YOLDA DÖNÜŞ YOK SEN BİLMİYOR MUSUN HER ŞEY GÖNLÜNCE OLMAZ DEMİŞTİM SANA KADERDEN KAÇILMAZ GÖRÜYORSUN
KİMLER GELDİİİ HAYATIMDAN KİMLER GEÇTİ HİÇ BİRİSİİİ HASRETİNİ GİDERMEDİ EN GÜZELİ SENİN KADAR SEVİLMEDİ. KİMLER GELDİİİ KİMLER GEÇTİ..
HÜÜRRP
PLOP!

# TARİHTE İLK DEFA...

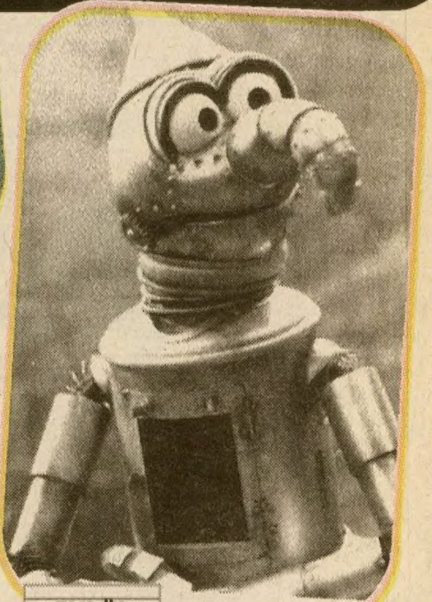
FATİH SOLMAZ

**MART 06 2006**

Adem ile Havva, şeytana uymak suretiyle yasak meyvayı yediler. Ve Cennet'ten kovuldular. Daha sonra ölene kadar; "Ulan madem bu meyvayı yemek yasaktı, o zaman Cennet'te ne işi vardı?... Sırf bize tuzak olsun diye mi vardı yani?..." konusu düşündüler...

**EKİM 27 1962**

Tarihte ilk defa iki kadın tecavüze uğrama umuduyla dünya turuna çıktı. Fakat maalesef hiçbir tecavüzcünün zerre kadar ilgisini çekmeyen ikili en sonunda Amazon nehrinde yüzerlerken bir grup timsahın ilgisini çekebildiler... Azgınlıklarıyla Amazon timsahlarını cinsellikten soğutarak nesillerini tükenme aşamasına getiren ikili halen tecavüz arayışlarına devam ediyorlar. (Yaşları 98 olmasına rağmen...)



**EYLÜL 18 1941**

İlk defa Karadenizli Robot yapıldı. İsmi Wirelessli Dursun XP olan bu robot, neşeli fıkra programıyla etrafı gülmekten kırdı geçirdi. Fakat paratoner gibi olan burnuna düşen bir yıldırım yüzünden tüm devreleri yandı ve ömrünün geri kalan bölümünü soba olarak tamamladı...

**KASIM 30 1912**

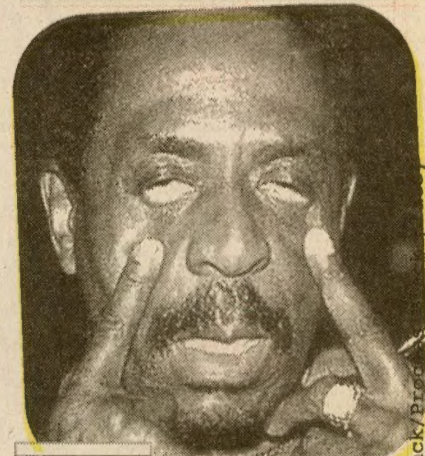
Bu tarihte ilk kez Penis ile Torrak arasındaki fark anlaşıldı. Torrak'ın resmini koyamıyoruz ceza yememek için ama penis işte bu. Tıbbi, şematik bir organ... İnsanda zerre kadar ahlaksız uyandırmıyor değil mi?...

**NİSAN 01 1932**

Tarihte ilk defa boyunu uzun göstermek için bir insan oğlu saçlarını uzatıp kabartarak boyunu 1.62'den 1.81 çıkarttı... Fakat ilk yağmurda boyu maalesef eskisinden de kısa oldu... (Nasıl olduysa artık?...)

**EYLÜL 21 1974**

Bu tarihte ilk defa uçak yarışı yapıldı. Hala düşündükçe böyle manyakça bir şeye insanın inanası gelmiyor ama oldu bi kere artık... Önümüzdeki maçlara bakacaz...



**OCAK 29 1978**

Tarihte ilk defa bir soyguncu parasızlık yüzünden kar maskesi, hatta kadın çorabı bile alamadığı için yüzünü bu şekilde tanınmaz hale getirerek soygun yapmaya kalktı. Fakat salağın silahı tutacak üçüncü bir eli olmadığı hemen yakalandı...

paatim@yahoo.com

(Black/Process) 30/3/07 19:37 Page 1

TÜYAP Uluslararası Fuarlar

Türkiye Yayıncılar Birliği

İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin katkılarıyla

İZFAŞ

# 12. İzmir Kitap Fuarı

*21-29 Nisan 2007*

"İZMİR DEMEK, KİTAP OKUMAK DEMEK"

*İzmir Fuar Alanı Salon 1A / 1B - 2*

TS EN ISO 9001:2000

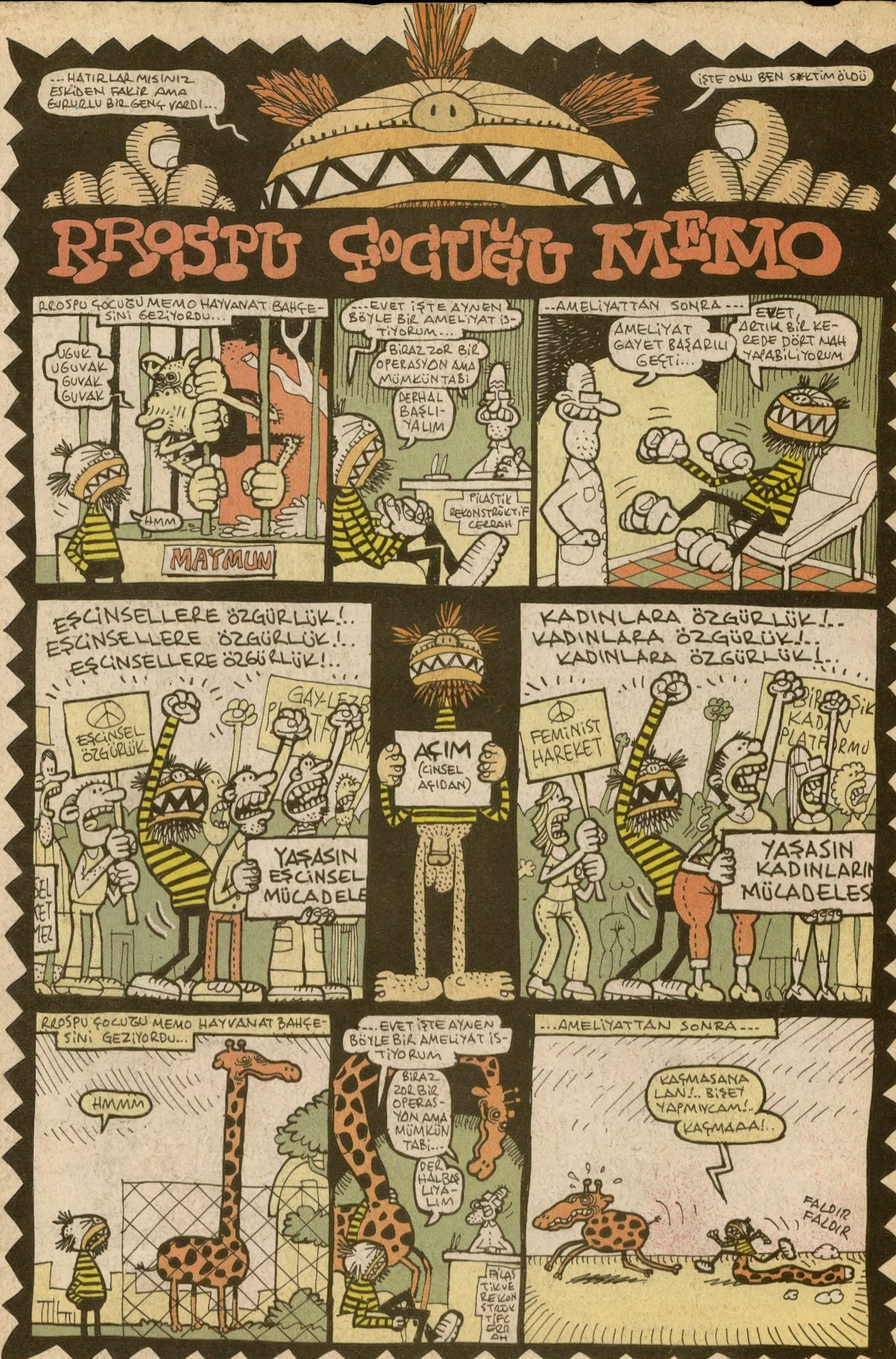
www.izmirkitapfuari.com

TÜYAP TÜM FUARCILIK YAPIM A.Ş.

**TÜYAP İZMİR:** Atatürk Cad. No: 230/7 I. Kordon Alsancak - İzmir **Tel:** (0-232) 464 92 01 - 464 26 39 **Faks:** (0-232) 444 39 83 **E-posta:** tuyapizmir@tuyap.com.tr
**Fuar Alanı ve Merkez Ofis:** Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi E5 Karayolu, Gürpınar Kavşağı 34522 Beylikdüzü, Büyükçekmece, İstanbul-Türkiye
**Telefon:** 90(212) 886 68 43 (Pbx) **Faks:** 90(212) 886 94 04 - 886 67 15 **Internet:** www.tuyap.com.tr **E-posta:** **Fuar Alanı:** fairarea@tuyap.com.tr **Satış:** yurticisatis@tuyap.com.tr
**Yurtdışı Satış:** sales@tuyap.com.tr **Yurtdışı Fuarlar:** tuyapovereeas@tuyap.com.tr **Tanıtım-Halkla İlişkiler:** tanitim@tuyap.com.tr

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ (TOBB) İZNİ İLE DÜZENLENMEKTEDİR.

1 Nisan 2007 • **Sayı:** 72 • **İmtiyaz Sahibi:** Bay Bahadır Baruter • **Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:** Bay Fatih Solmaz • **Genel Müdür:** Bayan Şebnem Kandır • **Satış Müdürü:** Bay Onur Uyandıran
**Editör:** Bay Bahadır Baruter • **2. Editörü:** Bay Hakan Karataş • **Teknik Müdür:** Bay Halil Küçük • **Rengarenk:** Bay Fırat Yaşa, Bay Evrim Güvenç ve Küçük Bey Vasıf Terim • **Kaligrafi:** Bay Şevki Sayışman
**Ofis İdare:** Bay Ali Haydar Akkaya • **Halkla İlişkiler:** Bayan Nuran Doğan • **Ofis Sorumlusu:** Bay Sinan Kaya • **Muhasebe:** Bay Ufuk Yol • **Adresi:** Katip Mustafa Çelebi Mah. Anadolu Sok. 2/3 Beyoğlu / İstanbul • **Tel:** (0212) 249 00 24 - 249 00 25 • **Faks:** (0212) 245 85 56 • **Yayıncı:** GETTO Basın Yayın Ltd. Şti. • **Baskı:** Ilıcak Matbaası (0212) 880 40 75 • **Dağıtım:** DPP • **Ebesi:** ISSN 1303 - 0124 • **AYLIK SÜRELİ YAYINDIR**
**ABONELİK OLAYI** •• **Tüm Türkiye 1 yıllık:** 33 YTL •• **Avrupa 1 yıllık:** 35 Euro •• **Amerika 1 yıllık:** 50 dolar Abonelik bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyorsunuz, soora dekontu bize fakslıyorsunuz ve abonelik olayı başlıyo. **YTL Hesabı:** 67842920 • **Euro Hesabı:** 67947593 • **Dolar Hesabı:** 67947594




memotembelcizer@yahoo.com